



رجسٹرڈ نمبر ۷۸۱

# معارف

مجلس اراکین کا ماہیوری رسالہ

مترجم

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپے سالانہ مع محصول



مطبع معارف میں چھپ کر

دفتر دارالافتاء عظیم گاہ وصال ہوا

۸۹۱۵۲۳۰۵

# کتابخانہ دار المصنفین عظم گڑہ

۵۵ فی

Ch. 1965

عارف

## علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلعم حصہ اول طبع دوم سے

ایضاً حصہ دوم طبع اول سے معہ صلعم

الفاروق حضرت فاروق اعظم کی لائق اور طرز حکومت ہے

الغزالی امام غزالی کی سوانح عمری اور ادھکا فلسفہ

سیرۃ النعمان، امام ابوحنیفہ کی سوانح عمری اور اسکے

اجتادات و مسائل فقہیت

شعرایم حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا

آغاز و قیام کا دور

ایضاً حصہ دوم، شعراے متوسطین کا دور

ایضاً حصہ سوم، شعراے متاخرین کا دور

(حصہ چارم زیر طبع ہے)

ایضاً حصہ خیم، فلسفیانہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری

پر تبصرہ

الاتحاد علی التمدن الاسلامی، جرجی زیدان کے تمدن

اسلامی پر عربی میں

سفرنامہ مصر و شام، مولانا کا سفرنامہ

موازنہ نثر و دبیہ عربی کی شاعری پر ریویو

المامون، خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے

حالات

مضامین عالمگیر، شہنشاہِ ادرگت ریحا لیکر لکھنؤ

اور اسکے جوابات، عمر ۱۲

مکاتیب شبلی، مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ

علمی، قومی، ادبی، اخلاقی معلومات کا

خزانہ ہے جلد اول

ایضاً، جلد دوم

رسائل شبلی، مولانا کے ۱۲ مختلف علمی مضامین کا

مجموعہ قیمت

قصیدہ امرتسر، امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلماء میں

مولانا نے جو فارسی قصیدہ پڑھا تھا

طبع رنگین و اسطیغ نامی کا پتہ ۲

مجموعہ کلام شبلی، اردو

مثنوی صبح امید، اردو

دیوان شبلی، فارسی

مولانا حمید الدین صاحب بی اسے

تفسیر سورہ تحریم، جدید طرز پر عربی میں تفسیر کی تفسیر

تفسیر سورہ قیامہ

تفسیر سورہ لہش

تفسیر سورہ الکافرون

تفسیر سورہ العصر

الایضاح فی منہول الذبح، عربی میں حضرت اسماعیل

کے ذبح ہونے پر ایک ملام

اور پوزر سالہ

اسباق النحو، سہل طرز پر عربی گرامر، اردو

مجلد ہفتم

ماہ رجب ۱۳۴۰ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۲۲ء

عدد سوم

## مضامین

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| ۱۴۱ - ۱۴۲ | شذرات                               |
| ۱۸۹ - ۱۴۲ | خلافت عثمانیہ اور دنیاوی اسلام      |
| ۲۰۳ - ۱۹۰ | طلیق عیسائی مذہب میں                |
| ۲۱۳ - ۲۰۲ | اورینٹل کانفرنس                     |
| ۲۱۹ - ۲۱۴ | یونیورسٹیوں کی کانگریس              |
| ۲۲۲ - ۲۲۰ | سلطنت مغلیہ اور ایک ہندو مورخ       |
| ۲۲۴ - ۲۲۳ | کتابت پیکولی کی تاریخی ولسالی اہمیت |
| ۲۳۲ - ۲۲۵ | اخبار علیہ                          |
| ۲۳۵ - ۲۲۳ | آثار علیہ ادبیہ                     |
| ۲۳۷ - ۲۳۶ | ادبیات                              |
| ۲۴۰ - ۲۳۸ | سطحونما ت جدیدہ                     |

## خلافت اور ہندوستان

## از سید سلیمان ندوی

سارف کا وہ تاریخی سلسلہ مسلمانوں میں ہندوستان اور خلافت راشدہ، امویہ، عباسیہ اور عثمانیہ عہد خلافت کے ساتھ مذہبی روابط و تعلقات دکھائے گئے ہیں، اور مؤرخین کے بیانات، سکون کے نقوش، عمارتوں کے کتبات، خاندانِ تیموریہ کے مراسلات، شعراء کے دواوین اور حکومتِ برطانیہ کی سرکاری تحریریں سے یہ دکھایا گیا ہے کہ مسلمانین ہند اور خلفائے اسلام میں باہم کیا تعلقات تھے اور یہ تعلقات کھدزیت اور مذہبی جذبات پر مبنی تھے، لکھائی چھپائی کا غلطی، ۹۰ صفحہ قیمت ۸ روپے



## مشکلات

پروفیسر اوورڈ براؤن سے زیادہ بڑا اور نامور مشرقِ اوسط کوئی انگلستان میں نہیں، پروفیسر مصوف عام مشرقین کی طرح صرف پیشہ کے طور پر اوٹیلیٹ نہیں ہیں بلکہ حقیقت میں انکو مشرق، شرقِ بائیں اور اسلامی علوم سے عموماً اور ایران سے خصوصاً ایک شغف ہو ایک عشق ہے، انھوں نے نہ صرف علمی حیثیت سے بلکہ اپنے رتبہ سے پہنچے انکو سیاسی حیثیت سے بھی مشرق اور ایران کی گراہنہ خدمتیں انجام دی ہیں،

فردری ۱۹۲۲ء میں انکی زندگی کا ساہنواں سال بحرِ خوبی ختم ہوا، اس ساہنوں سالگرہ کے موقع پر انکے شاگردوں، مداحوں، اور قدردانوں نے انکو مبارکبادیں بھیجیں اور تہنیت نامے پیش کئے، اسلامک سوسائٹی کیمبرج نے عربی میں اور اعیانِ ایران نے فارسی میں مختصر ایڈریس انکے سامنے پیش کئے یہ ایڈریس راج کے اداہل میں لندن سے ہمارے پاس اسوقت پہنچے جب رسالہ کے تمام مضامین مرتب ہو چکے تھے تاہم ہم اس ربط و خلوص کی ممنونیت کے اظہار کیلئے جو مصوف کو شبلی کا ڈیمبی کے ساتھ ہے، ان عربی اور فارسی ایڈرسوں کے بعینہ چربے لے کر انار علیہ ادبیہ کے تحت میں درج کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ انکی زندگی میں یہ سالگرہ کے مواقع سیکڑوں دفعہ پیش آئیں۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے شاہزادہ و مہمہ بہادر کے ورد و کے موقع پر آنریری ڈگریوں کی جس فیاضانہ تقسیم کا اعلان فرمایا تھا، اسکا ذکر سعارف کے جنوری نمبر میں آچکا ہے، کس قدر حسرت و یاس کا مقام ہے کہ دنیا کی دوسری تنائوں کی طرح یہ تنابھی پوری ہونے کی، نہ شہزادہ صاحب نے قدم رنجہ فرمایا، نہ اکابر قوم کو حضور می کی قابل رشک سعادت حاصل ہو سکی، اور نہ آنریری ڈگریوں کی فیاضانہ تقسیم ہو سکی، جو دنیا کی تاریخ میں یادگار رہ جاتی، اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ - ہم بزرگانِ ملت کی خدمت میں اپنی دلی ہمدردی و تعزیت کا تحفہ برصدا و ب پیش کرتے ہیں، لیکن معلوم ہوا کہ مسلم یونیورسٹی کے اربابِ حل و عقد، غالب کے فلسفہ،

ہمارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریبان پر!

کے پورے راز شناس تھے، ”راوی معتبر“ کا بیان ہے کہ ٹیک اسی تاریخ کو جبکہ علی گڑھ یونیورسٹی کورٹ کی یہ دلچسپ مجلس ہونے والی تھی، ان حضرات نے علی گڑھ و کھنڈ کے وسط میں ایک شہورِ اسلامی ریاست میں ایک دوسری بزمِ سرور ترتیب دی، اور علی گڑھ کا غم غلط کرنے کے لئے ایک شانہ روزِ محمودی و سرخوشی میں بسر فرمایا!

پروفیسر جان آڈس، اسوقت انگلستان کے ایک ممتاز ماہرِ فنِ تعلیم ہیں، اس فن پر انکی متعدد تصانیف ہیں اور ان کا ہر ارشاد تعلیمی حلقوں میں ایک خاص وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، حال میں آپ نے معلوم داساتذہ کی ایک کانفرنس کے سامنے بیان فرمایا کہ

”ایک چل سالہ بالغ مرد کی بہ نسبت ایک چار دو سالہ نابالغ لڑکے میں عقل و فہم بہت زیادہ ہوتی ہے“

اس پر بعض اخبارات و رسالے میں ایک غلط گنج گیا ہے، اور پروفیسر کو صرف سے ہر طرف سے دلیل و ثبوت کا مطالبہ ہو رہا ہے لیکن بہت ممکن ہے کہ پروفیسر صاحب کے پاس کا ثبوت صرف اُن کا

ذاتی تجربہ ہو۔ اگر ایسا ہے تو انھوں نے اپنی آپ بیتی، کوکلیہ کی صورت قرار دینے میں یقیناً عجلت فرمائی۔

— ❖ —

مندن کا روزنامہ ”ڈیلی میل“ اس خبر کا ذمہ دار ہے کہ کوکلیں نامی ایک بڑا قصاب، جو اکثر اپنے چار سالہ بچہ کو سینما (متحرک تصاویر) کا تماشا دکھانے اپنے ہمراہ لیجا یا کرتا تھا، ایک روز اپنے بچہ کے ساتھ کیبل رہا تھا کہ دفعۃً اس بچہ نے چہرہ اٹھا کر باپ کے سینہ میں یہ کھڑکھڑک دیا کہ تماشا میں ایسا ہوتا زخم پھیپھڑے میں لگا اور اتنا کاری تھا کہ اسپتال پہنچتے پہنچتے روح مفارقت کر گئی، ہندوستان میں جو اصحاب سینما کے دلدادہ ہوتے جاتے ہیں، بہتر ہوگا کہ کبھی کبھی اس قسم کی خبریں بھی سن لیا کریں، برکات سینما کی یہ کوئی اتفاقی مثال نہیں، اس طرح کے اور اس سے ہلکے جرائم اسکے اثر سے بار بار ونا ہو چکے ہیں، ہولناک مناظر اور دہشت انگیز تماشوں کو دیکھ کر قوت تخیل کا (اور خصوصاً کم عمر لڑکوں کی) متاثر ہونا لازمی ہے۔

— ❖ —

سر پنڈت لبری نے جنوری کے رسالہ نائنٹینٹھ سچری میں ایک مضمون ”مے نوشی و مرض آتشک کی لعنت“ کے عنوان سے تحریر فرمایا ہے، جو اس حقیقت کی ایک تازہ شہادت ہے، کہ اہل مغرب کو اپنی عیش پرستیوں کا اپنے خفیہ میں وبال جان ہونا اب خود محسوس ہونے لگا ہے، مرض آتشک کے حدود اس قدر وسیع ہو گئے ہیں کہ بقول خاتون موصوفہ بریڈفورڈ، ”ضلع یارک شائر“ کے شفاخانہ اطفال میں اس سال جتنے بچے داخل ہوئے ہیں، ان میں ہر تین میں ایک بچہ موروثی مرض آتشک کا شکار پایا گیا! اور جو مدارس نابینا بچوں کی تعلیم کے لئے ہیں، ان کی پوری مدد فی صدی آبادی کے عدم بصارت کا باعث ان کے والدین کا مریض آتشک ہونا پایا جاتا ہے، اس طرح کی خانہ بربادی شہر اب کے ہاتھوں بھی ہو رہی ہے، ہزار ہا خاندانوں کو شراب نے ہمیشہ کے لئے مفلس و فاقہ سست بنا دیا ہے،

اور ہزارہا گھرانوں میں جنوں، دیوانگی، اور امراض عصبی و دماغی کو پامال بنا دیا ہے،

—

خانوں و عصفوں بعض دردناک تفصیلات داد و درج کرنے کے بعد اسکا علاج یہ تجویز فرماتی ہیں کہ شراب کی فروخت کو قانوناً بہت محدود کر دیا جائے، اور شادی سے قبل زوجین سے اسکا علف لے لیا جائے کہ وہ مرض آتشک سے پاک ہیں، اور اگر کوئی جھوٹا حلف اٹھائے تو اسے سخت سزا دیا جائے، ملک سویڈن میں اس قسم کا قانون عرصہ سے جاری ہے، اور بحالت اثبات جرم مجرم کو چھ ماہ قید سخت کی سزا ملتی ہے، ڈنمارک اور جدید سلطنت زیکو سلوواکیا میں بھی غالباً اس قسم کے قوانین زیر غور ہیں، لیکن یورپ کی بڑی سلطنتیں ابھی اس باب میں خاموش ہیں، خانوں و عصفوں چاہتی ہیں کہ ’’دول عظمیٰ‘‘ جلد اس غلطی کی جانب توجہ کریں، اور کم از کم برطانیہ تو فوراً امتناعی و تعمیری قوانین نذر کر دے۔

—

یورپ کا دماغ اپنی فطری سطح بینی کے لحاظ سے مجبور ہے کہ امراض کے دفعیہ کے لئے محض سلب علامات کو کافی سمجھے، لیکن ظاہر ہے کہ کسی مرض کا استیصال ممکن ہی نہیں، تاوقتیکہ اس کے اصلی علل اسباب کو نہ دور کیا جائے، اسلام نے نہایت حکیمانہ دور اندیشی اور انسان کی صحیح فطرت شناسی کے ساتھ امراض زہری کو مستقلاً کوئی اہمیت نہیں دی، بلکہ سرے سے اس غئی کی پہچانی کر دی جو امراض خبیثہ کا باعث و سبب بن سکتی ہے، یعنی ناجائز تعلق زنا شوقی، اور اس غرض کے حصول کیلئے فطرت بشری کی کمزوریوں پر نظر کر کے مرد و زن دونوں کے لئے متعدد دھولتین ہم پنچا دین، مثلاً تعدد ازواج کو جائز کر دیا، خلاق کی اجازت دیدی، شراب و کماح کو نہایت آسان رکھا، قس علی ہذا۔ ساتھ ہی دوسری طرف زنا کاری کو موصیئت کبیروہ قرار دیکر اسکی سزا اتنی سخت رکھی کہ قانون اسلامی کے نفاذ کی صورت میں مشکل ہی سے کسی کو از نکاح جرم کی محبت پر اسکتی ہے، ارشاد ہوتا ہے ۱۔

الْزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا  
مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْ كُفْرَهُمَا إِنَّهُ  
فِي دِينِ اللَّهِ إِنَّ كُنتُمْ تَوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ وَلَيْشِدَا عَذَابَ الْجَحِيمِ طَائِفَةٌ مِّنَ  
الْمُؤْمِنِينَ (نور - رکوع ۱)

زنا کا عورت و مرد دونوں میں سے ہر ایک کو سو سو درتے  
مارو اور اگر انہما اور روزِ آخرت کا یقین رکھتے ہو تو خدا کے  
حکم کی تعمیل میں ان پر کسی طرح کا تڑس نہ کہانا، اور انکی اس  
تعمیر کے وقت چاہیے کہ مسلمانوں کا ایک گروہ انکی سوائی و نفعیت  
کے لئے بھی موجود رہے -

آپ آگ کے دھوئیں سے بار بار پریشان ہو رہے ہیں، لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ گیلی لکڑیاں بھی  
تو خود آپ ہی نے سٹگا کر کھیں ہیں، اگر بغیر اس آگ کو بجھائے ہوئے آپ دھوئیں کو بند کر دینا چاہتے ہیں  
تو آپ کا داغ قطعاً اس قابل ہے کہ اسکے ساتھ ہمدردی کیجائے -

❦

انگلستان میں ازدواجی زندگی کی ستر تین اس قدر عطا ہو گئی ہیں کہ اگر اتفاق سے کسی کو یہ نعمت  
مسترد ہو جاتی ہے تو ہزار ہا قلوب جذبہ رشک سے معمور ہو جاتے ہیں، چند روز ہوئے لندن میں ایک  
صاحب، سسر گلینزیر نے وفات پائی، اور اپنے وصیت نامہ میں اپنی رفیق زندگی کے متعلق لکھا کہ ”وہ کاملہ فقیہہ“  
ثابت ہوئیں، اور ان کے کسی قول یا فعل سے مجھے تمام عمر تکلیف نہیں پہنچی، اس وصیت نامہ کا شائع  
ہونا تھا کہ بیوہ سسر گلینزیر کے نام بیشمار خطوط تہنیت موصول ہونے لگے، چنانچہ صرف ایک ہفتہ میں ۲۷۳  
خطوط آئے، ان میں سے صد ہا خطوط خواستگار ان ازدواج کے حقے جنھوں نے اپنے اپنے فوٹو بھیج کر  
اس بیوہ خاتون کو پیام نکاح دیا، یہ ہے اس نظام تمدن کی برکت جسکے پرستاروں کے نزدیک اسلامی  
سائل طلاق و نکاح اور شرعی عفت و شوہر پرستی، دور تباریکی و جہالت کی یادگار ہیں -

❦

صوبہ متحدہ کی قانونی کونسل کے پچھلے اجلاس میں ایک ہندو ممبر صاحب کی جانب سے

تجربہ یہ پیش ہوئی کہ صوبہ میں ایک کالج ایسا قائم کیا جائے جس میں علوم و فنون کی تعلیم انٹر میڈیٹ اور اعلیٰ نصاب کی صوبہ کی زبان میں دی جائے، اور رفتہ رفتہ اس کالج کو اساتذہ یونیورسٹی کے مرتبہ تک پہنچایا جائے، گورنمنٹ کی جانب سے اس تجویز کی سرگرم مخالفت ہوئی، صیغہ تعلیمات کے وزیر، سکریٹری، ڈائریکٹر، ان سب صاحبوں نے مخالفانہ تقریریں کیں، جنہیں دلائل کی قوت سے الفاظ کا جوش زاید تھا، دورانِ بحث میں ایک اور ہندو ممبر صاحب نے ترمیم پیش کی کہ تحریک میں بجائے کالج کے ہائی اسکول کا لفظ رکھ دیا جائے، اور سرپرست اس کوشش کو اسکوئی تعلیم تک محدود رکھا جائے۔ گورنمنٹ نے اسکی بھی مخالفت کی، لیکن کثرتِ رائے سے بالآخر یہ ترمیم شدہ تحریک منظور ہو گئی، سرکاری نظامِ تعلیم میں اس ”بدعت“ کے داخل ہو جانے سے وفاکیشانِ قدیم کو جو صدمہ دلال ہوا ہوگا، اسکا اندازہ ہم کر سکتے ہیں،



لیکن سچ یہ ہے کہ جس پارٹی کو اس سرکہ میں فتح ہوئی ہے، اُسے بھی اپنی کامیابی پر زیادہ ناز نہ ہونے کی وجہ نہیں، اسلئے کہ ادل کو تحریک کالج سے متعلق تھی اور منظوری صرف ہائی اسکول کی مل سکی، دوسرے یہ کہ دلائل کی قوت، غیر سے کچھ ادھر بھی بہت زائد نہ تھی، ”عثمانیہ یونیورسٹی“ اور ”سرشتہ تالیف و ترجمہ“ یہ الفاظ ہر مقرر کی زبان پر تھے، بار بار، بہین کا حوالہ دیا جاتا تھا، یہاں تک کہ خود گورنمنٹ بھی ان سے مرعوب ہو گئی، جیسا کہ وزیر تعلیمات کی تقریر سے ظاہر ہوتا ہے، پس اگر صوبہ متحدہ میں آج سرکاری مدارس کی زبانِ تعلیم، ملکی زبان ہو رہی ہے، اور کل انشا اللہ اُسکے اثرات کالج اور یونیورسٹی تک پہنچا چاہتے ہیں تو اسکی داد کی مستحق ایک بڑی حد تک دکن کی عثمانیہ یونیورسٹی ہی ہے جسکی شاعر فیض نے سرکارِ انگریزی کے علاقوں کو بھی سنور کرنا شروع کر دیا ہے، دنیا کے ہر نیک و بد فعل کا یہی حال ہے کہ اسکا اثر قیامت تک پہنچتا رہتا ہے، اور اُسکے فاعلِ اول کے نامہ اعمال کو

سید مایا کرتا رہتا ہے، انہیں مواقع کے لئے کہا گیا ہے،

نیکوان رفتہ دوست تھا باند  
وزلیان ظلم و لعنت تھا باند  
رگ رگ ست این آب شیریں آب شود  
در خلایق می رود تا لفظ صور  
نیکوان بہت میراث از خوشاب  
انچہ میراث ست اورثنا الکتاب

— — — — —

اب تک حکمران طبقہ کا یہ خیال تھا کہ ملکی زبانوں میں اسکی صلاحیت ہی بہت کم ہے کہ تعلیم علوم و فنون کا  
آلہ بن سکیں، چنانچہ اگر آج سے کچھ پیشتر کنسل میں یہ مسئلہ چھڑا ہوتا تو یقیناً یہی جواب ملا ہوتا، لیکن  
الحمد للہ کہ اس موقع پر گورنمنٹ کی جانب سے یہ کہنے کی جرأت کسی کو نہیں ہوئی، گورنمنٹ کی جانب سے  
تجویز کی مخالفت میں جو دلائل پیش کئے گئے، تشفی بخش تو ان میں سے کوئی بھی نہ تھی، اتنا ہم بعض ایسے تھے  
جو اصل موضوع سے بالکل غیر متعلق تھے، مثلاً صیغہ تعلیمات کے سرکاری صاحب کا یہ فرمانا کہ ہندوستان  
بہر کے تعلیم یافتہ گرد ہوں میں رشتہ اتحاد پیدا کرنے والی انگریزی زبان ہے، یا یہ کہ سلطنت  
برطانوی کے دوسرے حصوں کی جن سے ہندوستان کو ہر وقت سابقہ رکھنا ہے، زبان انگریزی ہے،  
یہ دلائل اسوقت البتہ کچھ قوت رکھ سکتے تھے، جب انگریزی زبان کو ملکی زبان میں تعلیم دینے کا  
مسئلہ ہوتا، حالانکہ اسوقت خواہش صرف اتنی ہے کہ انگریزی کے پہلو بہ پہلو ملکی زبانوں میں بھی تعلیم ہوتی  
رہے، اور بعض دلائل ایسے تھے جو سرتاسر نادقیقت یا غلط فہمی پر مبنی تھے، مثلاً یہ کہنا کہ اردو اور  
ہندی ان دونوں میں سے کون سی ملکی زبان قرار دی جائے، دین سے کوئی ایک جو بھی کہی جائیگی دوسرا  
زیر اسکی سخت مخالفت کرے گا اور ایک ہنگامہ فساد گرم ہو جائیگا۔

— — — — —

گورنمنٹ اور بعض برادرانِ وطن کی یہ اصولی غلطی مدت سے چلی آ رہی ہے کہ وہ صوبہ کی دو زبانیں





کہتا ہے کہ جس مفہوم کو صحیح و سلیس فارسی میں یون ادا کیا جاسکتا ہے کہ  
 ”این عبارت براسے بیان اوضاعِ حالِ یہ واقعات تانے کہ رخِ دادہ و سید ہدائی نیست“  
 اسی کو آج کے ایرانی اخبارات عموماً یون کہتے ہیں :-

”این فراز براسے افادہٴ وضعیات کو ران سیاست روزمرہ کہ عرض اندام کردہ نہایت

نامحدود سے راد بر وارد“

کیا اس نامفہوم عبارت کو کتبۃ فارسی کی قلم و دست سے خارج کر دینا جائز ہوگا؟

.....

غرض صلاً و مستقلاً توصیہ کی زبان صرف ایک ہے، البتہ استاد زمانہ نے اسکی دو خاص  
 شکلیں یا شاخیں پیدا کر دی ہیں، ایک تو وہ ہے جو خارجی اثرات سے تقریباً غیر متاثر رہی اور اب تک  
 ایک بڑی حد تک اپنی قدیم خالص دبے آئینہ حالت میں ہے، اس نے اگر خارجی اثر کچھ قبول کیا ہے  
 تو سنسکرت کا۔ اس شاخ کو عرف عام میں ہندی سے موسوم کرتے ہیں، دوسری شاخ وہ ہے جو  
 سنسکرت، عربی، فارسی، یونانی، ترکی، انگریزی اثرات سے دل کھول کر شیر و شکر ہوئی اور نظام  
 بیرونی اثرات کو آزادی دبے تکلفی سے قبول کیا، اسکا نام اردو پڑ گیا، اردو کی موجودہ ترکیب میں  
 چونکہ متعدد مختلف زبانوں کے عناصر شامل ہیں اور ہر زبان کسی نہ کسی خاص تمدن کی مظہر و ترجمان  
 ہوتی ہے اسلئے قدرۃً اردو بمقابلہ اپنے حریف کے زیادہ متہدن، ارفع اور اداسے خیالات و مطالب  
 کی زیادہ صلاحیت رکھتی ہے تاہم اگر کسی شخص یا جماعت کو ہندی ہی کے ذریعہ سے تحصیلِ علم میں  
 زیادہ سہولت نظر آتی ہے تو وہ بلا تکلف ہندی اختیار کر سکتا ہے کسی صوبہ میں دو زبانوں کا ہونا اسکی  
 عمدہ توصیت کے بالکل منافی نہیں، معارف کے کسی پچیلے نمبر میں دکھایا جا چکا ہے کہ سوئڈین میں  
 ملکی کاروائیاں ایک ہی وقت میں دو بلکہ تین زبانوں میں ہوتی ہیں،

ناظرین سعارف اس خبر کو دلچسپی کے ساتھ مٹین گئے کہ ایم۔ سی۔ سن مرحوم (افادی اقتصادی) کے خطوط جو ان کے مختلف اجاب کے نام ہیں یکجا کر کے شائع کئے جا رہے ہیں، مرحوم ایک خاص رنگ انشا کے مالک تھے، ان کے مکاتیب بید دلچسپی ہوتے تھے، ان کا مجموعہ اردو میں اپنی نوعیت کی ایک نئی چیز ہوگا، جن اصحاب کے پاس ان کے کچھ خطوط ہوں وہ انکی نقل یا اصل براہ کرم اس تپہ پر جلد ارسال فرمائیں:- سیدناظر احسن ہوش بلگرامی، افسر محکمہ آڈٹ، باتار ملاحظہ لائف راجپور اسٹیٹ،

دارالمصنفین کی مجلس کارکن نے اپنے سالانہ اجلاس منعقدہ ماہ فروری میں مہدی مرحوم کی تعزیت کی تجویز منظور کی، انکے لئے دعائے مغفرت کی، اور انکی جگہ پر مجلس انتظامیہ کی رکنیت پر ڈاکٹر سید محمود پی۔ ایچ۔ ڈی (بانکی پور) کو منتخب کیا،

۔۔۔۔۔

ہم نے گذشتہ نمبر میں ناظرین سے سعارف کے کچھ حقوق و ذرائع کا مطالبہ کیا تھا ہم شکور ہیں کہ ہمارے دوستوں نے ادھر توجہ کی، اور قدروانوں کی ایک مستقل تعداد کا اہنوں نے اضافہ کیا، لیکن ابھی ہکوا اپنے سیکڑوں دوسرے اجاب کو ان کا فرض یاد دلانا ہے، ہندوستان کے علمی مسائل کی بلندی کے آپ ستی ہیں مگر آپ اگر نقد فرض انجام نہیں دیکھتے جقدر یورپ کے قدروان انجام دیتے ہیں، تو کم از کم ہندوستان کو مصر سے کمتر تو ہونا چاہیئے، جہاں شاید ہی کسی رسالہ کی قیمت ایک پونڈ (پندرہ روپیہ) سے کم ہے، تاہم ہر ایک کی خریداری کا نمبر ہزاروں سے زیادہ ہے اور خود ہندوستان میں انگریزی، گجراتی، مرہٹی، بنگالی اور ہندی کا بھی یہی حال ہے۔

۔۔۔۔۔

# مقالہ

## خلافتِ عثمانیہ

اور

## دنیاۓ اسلام

(۴)

اسلامی ملکوں اور قوموں کے لئے دشمنِ یورپ نے تیسری کین گاہ بحرِ اسود (بلیک سی) اور بحرِ قزوین (کیسپین سی) کے کناروں پر تیار کی تھی، یہ دشمنِ روس تنا جو یورپ میں قازان، استراخان، اوکراین اور کریمیا کو چیرتا ہوا بحرِ اسود اور مارمرہ کی راہ سے بحرِ متوسط (میڈیٹیرینین) میں گنا چاہتا تھا، چنانچہ وہ ارضِ مقدس تک اپنی فوجوں کو پہنچا سکے، اور ایشیائے وسطیٰ میں تاتاری اور ترکمانی ریاستوں کو زیرِ زبر کر کے وہ ایران و افغانستان کے قلبِ میں چلا آنا چاہتا تھا،

اس وقت دشتِ قفقاز و تارتستان میں حکو اب یورپین روس کہتے ہیں، بلغار، قازان، اسٹیریا، استراخان، یا حاجی طرخان، اوکراین اور کریمیا کی اسلامی ریاستیں باقی نہیں، اور ترکستان، دوزران کی مردم خیز اسلامی سلطنتیں کا شغز، بخارا، زغانہ، خیوا (خوارزم)، داغستان، آذربائیجان، جرجستان، ارمنستان وغیرہ میں منقسم ہو کر کڑے ہو گئی ہیں،

اندلس کے بعد سرنہ بین یورپ میں دوسری سب سے پہلی اسلامی سلطنت بلغاریہ تھی، اسکو موجودہ بلغاریہ (بلغیریا) نہ سمجھئے جو ہنرِ ڈینیوب کے پاس اب بلقان کی ایک ریاست ہے، بلکہ یہ یورپین روس میں کوہِ اورال اور ہنر والگا کے درمیان تھی، اور کسی زمانہ میں اسکی وسعت پورے یورپین روس کو محیط تھی،

اسکے مشرق میں کوہستان اور ال اور ہنر عاقبتی، جسکو اب دریا سے اور ال کہتے ہیں، اور مغرب میں ہنرہ و قاف اور دریای داگکا کا سنگم تھا، اور جنوب میں سراطا اور ہنر و طابوف کے صوبے تھے، اور شمال میں بحر ہند (Indian Ocean) تھا جسکے بعد سویڈن اور انجیل واقع ہے، بلغار کے بادشاہ نے خود بخود اپنی فطری ہدایت سے اسلام قبول کیا، اسوقت بغداد کے تخت پر خلیفہ مقتدر باللہ سنا آ رہا تھا، شاہ بلغار نے خلیفہ کے پاس اپنے قاصد بھیجے، اور اپنے اسلام کا اعلان کیا، اور دار الخلافہ سے علماء اور اہل علم و ہنر کی ایک جماعت طلب کی، چنانچہ خلیفہ نے ایک علم دوار اور چند علماء اور اہل صنعت کو بلغار بھیجا، اس وفد میں احمد بن فضلان ایک اہل قلم تھا، اس نے اپنا پورا سفر نامہ لکھا تھا، جسکے کچھ اجزاء اب بھی ملتے ہیں اور نہایت دلچسپ ہیں، یہ وفد ۳۵۷ھ میں بغداد سے روانہ ہوا، شاہ بلغار کے سلمان ہونے سے دربار کے تمام اکابر اور اکثر رعایا بھی سلمان ہو گئی، اسوقت سے یکسر ۳۸۰ھ تک کسی نہ کسی صورت میں اس سلطنت کا نام و نشان ملتا ہے، اسکے بعد روسیوں کا دل بادل جب اٹھا، تو پوری سلطنت کو بہالے گیا، شہر بلغار جو اس مملکت کا پایہ تخت تھا اس سرزمین میں تمدن اسلام کا زیادہ تر گاہ اور مقبرہ ملے،

یہ پہلی تاتاری یا تورانی اسلامی سلطنت تھی جو وحشی روسیوں کے ہاتھ سے ۳۸۰ھ مطابق ۱۳۳۱ء میں برباد ہوئی۔ یہ خلافت عثمانیہ سے ۸۰ برس پیشتر کا واقعہ ہے، اسکے بعد ان اطراف کی دوسری اسلامی ریاستوں کی باری آئی، اور آہستہ آہستہ روس نے تمام دشت قفقاز، تاتارستان، ازبکستان اور توران وغیرہ پر قبضہ کر لیا، اسوقت سلمانوں کی متعدد اسلامی سلطنتیں دنیا میں موجود تھیں، مگر کس نے ان حملہ آور روسیوں کے سامنے اپنا سینہ سپر کیا، یہ صرف ٹرکی تھی جس نے ۶۹۸ھ سے یکسر ۱۹۱۸ء تک پورے چار سو صدیاں اسطرح لبرکین کہ روس کی طرف سے ایک دن کے لئے اسکی آنکھ نہ چپکی، اور اسکے

سے اس اسلامی قوم اور سلطنت کے حالات سے عام سلمان بہت کم واقف ہیں، اور یہ گویا تاج اسلام کا ایک کھوا ہوا صنم ہے، مقترب اسکے حالات معارف کے ذریعہ سے آپکے سامنے ہونگے،

سپاہیوں نے بحراسود اور بحیرہ قزوین کے سوا اعلیٰ پر ایک رات بھی استراحت کی نیند سو کر نہ کاٹی۔

حدیث صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی کہ بار الہا! میری امت کو دشمنوں سے نہ ہلاک کرنا، یہ دعا قبول ہوئی اور حکم ہوا کہ اسکی تباہی خود اسی کے ہاتھوں سے اور باہمی خانہ جنگیوں سے ہوگی ہندوستان ہو کہ اسپین، ایران ہو کہ توران، روم ہو کہ عرب، ہر ملک کی اسلامی تاریخ اٹھ کر دیکھو تو معلوم ہوگا کہ حرف عرف یہ پیشینگوئی پوری ہوئی اور پوری ہے، روس ایک معمولی وحشی قبیلہ تھا جو ایک خاص مقام پر رہتا تھا، مذہباً عیسائی تھا، دوسو برس تک اس قبیلہ کے بڑے بڑے سرکشوں اور گردن فرازوں نے استراخان کے خانوں کے سامنے سجدہ کے لئے سر جھکائے، مگر جب بدبختی کا زمانہ آیا تا تاری خان اور امراء و شاہزادے باہم لڑنے بھڑنے لگے، اور ایک نے دوسرے کے مقابلہ میں روس کی وحشی طاقت کی اعانت حاصل کی، روس جب ایک خان پر حملہ کرتا تو اسکا رقیب خان اس کے ساتھ مل کر اپنی تباہی کا آپ سامان کرتا، نتیجہ یہ ہوا کہ یکے با دیگرے سب نے اپنی آزادی روسیوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالی،

اسوقت ان اطراف میں مسلمانوں کی تین حکومتیں تھیں، کریمیا، استراخان، اور نوغائی، کریمیا میں دولت کراہی خان، استراخان میں میقورچی خان، اور نوغائی پر مرزا یوسف حکمران تھے، مگر ان میں سے ایک کا دوسرے سے میل نہ تھا،

ان میں سے کریمیا سب سے زیادہ طاقتور اور مضبوط تھا، اور اسکا تعلق بھی ترکوں سے پرانا تھا، کریمیا کا ایک مشہور بندر گاہ جسکا نام کا فاتھا وہ جنوآ کی جمہوریہ کے ماتحت تھا، معلوم ہو چکا ہے کہ جنوآ اور دولت عثمانیہ سے سلسلہ جنگ برابر جاری تھا، کریمیا کے براہ راست تعلق کا سب سے پہلا واقعہ یہ ہو کہ ۱۷۷۴ء میں عثمانیوں نے کا فاطمہ چلے کیا اور کریمیا کے سوا اعلیٰ کو اپنے قبضہ میں کر لیا، اس کے بعد کریمیا کے خان سلاطین عثمانیہ کے زیر اقتدار آ گئے گو باقاعدہ ان کے ماتحت نہ تھے،

شاید روسیوں کو ترکوں کا یہ احسان یاد نہ ہو کہ کریمیا کے خان ہمیشہ روسی قبیلہ پر حملے کیا کرتے تھے،

اس اقتدار کے بعد روسیوں نے سلطان سلیم فاتح مصر (۱۵۱۷ء - ۱۵۶۶ء) کے پاس اپنا ایک سفیر بھیجا، اور درخواست کی کہ خوانین کریمیا کو اشارہ ہو کہ وہ آئندہ روسیوں کے حکم کریں، چنانچہ سلطان نے انکی اس التجا کو پذیر کیا، اور محمد کرائی خان، دانی کریمیا کو ہدایت کی کہ روس سے تعرض نہ کرے، سلطان سلیم کی وفات (۱۵۶۶ء) کے بعد خان نے پھر اپنے حملے روس پر شروع کر دیئے، روس نے سلطان سلیمان کے دربار میں پھر اپنے سفیر بھیجے، اور درخواست کی کہ خان کو منع کر دیا جائے کہ وہ ان کا رویوں سے باز رہے، سلطان نے انکی یہ درخواست پھر قبول کی، خان نے یہ دیکھ کر کہ سلطان کو روسیوں کے ارادے اور ان اطراف کے اسلامی ممالک میں جو کچھ اس سے خطرے ہیں ان سے واقفیت نہیں ہے، اس بنا پر اس نے ایک سفیر بھیج کر سلطان کو تمام معاملات سے آگاہ کیا، لیکن ایک روسی مسلمان موبخ لکھتا ہے کہ روس نے دربار سلطانی کے شیروں کو بہت سی رشیتیں دیں جنھوں نے خان کی تحریر کی تصدیق نہیں کی اور اسلئے یہ سفیر ناکام واپس آیا۔

لیکن سلطان سلیمان سے اصل حقیقت کچھ زیادہ دنوں تک مخفی نہیں رہی، روس کی اسلامی سلطنتیں، سلطان سلیمان کی کسی حیثیت سے ماتحت نہ تھیں، جو تعلق تھا وہ صرف ایک ہتاکہ وہ اسکو خادم الحرمین اور حامی دین بین جانتی تھیں، اسلئے وہ انکی معنوی اطاعت اپنا فرض سمجھتی تھیں، استراخان، کریمیا اور نوغانی کے درمیان میں ہوتا اسلئے وہ اپنے ان دونوں رقبوں سے خوفزدہ رہتا تھا، اس بنا پر اس نے چاہا کہ ان دونوں کے خلاف روس سے ساز باز کرے اور روس سے اطاعت کا معاہدہ کر لے، یہ سب ہو رہا تھا کہ سلطان سلیمان اعظم کو ان واقعات کی اطلاع پہنچی، اس نے خان استراخان کو ایک فرمان بھیج کر اس سے باز رکھا، اور اسی کے ساتھ دولت کرائے خان کریمیا اور مرزا یوسف نوغانی کو باہم

۱۷۵۰ء تفصیل بالا تملیق الاخبار جلد ۴ صفحہ ۸۶ و ۸۷ میں ہے، ۱۷۵۰ء تملیق الاخبار قاری تاجی قازان و البغا جلد ثانی صفحہ

سلیم اور برگ،

الغبت و محبت اور اعانت و معاونت کی تاکید کے خطوط لکھے، اسکا یہ اثر ہوا کہ ان تینوں نے مل کر روس کے مقابلہ کا ارادہ کیا، اور روسی سفیر کو استراخان میں قید کر دیا، روس کو یہ بہانہ حملہ کے لئے کافی تھا، بدبختی سے اسوقت ایوان روس میں ایک فوغائی سردار مرزا اسمعیل موجود تھا، اس نے شاہ روس کو اس حملہ کے لئے اور زیادہ آمادہ کر دیا، اور اسکو یہ بتایا کہ استراخان کا اصلی وارث درویش خان ہے، شہنشاہ یہ ہے کہ مرزا اسماعیل خود روسی فوج کو بلکرایا، استراخان کا پایہ تخت سر اسے اسوقت باطل خالی تھا خود خان دوسری جگہ تھا، روسیوں نے نہایت بیدردمی سے استراخانیوں کو تیرہ تیغ کیا، اور پایہ تخت پر قبضہ کر کے معاہدہ اطاعت اور اداسے خراج کے وعدہ کے ساتھ درویش خان کو تخت نشین کیا، یہ فتوحی خان اپنے چند مصاحبین کے ساتھ ملک سے نکل گیا،

درویش خان نے تخت نشین ہو کر خان کریمیا سے روابط بڑھا کر اتحاد پیدا کیا، بلکہ اپنے بعد خان کریمیا ہی کے رطکے کو اپنا ولیعہد بنایا، روسی اس اتحاد کے دشمن تھے، چنانچہ ۹۶۵ھ مطابق ۱۷۷۵ء میں درویش خان پر حملہ کر کے استراخان پر قبضہ کر لیا، اور شہر سر اسے کو جو ان اطراف میں اسلامی تمدن کا مرکز اور بڑے بڑے علما کا مولد و مدفن تھا، بے نام و نشان کر دیا، مسلمان قتل ہوئے، شہر ویران کئے گئے، عمارتیں ڈھائی گئیں اور مسجدیں کینہ بنائی گئیں،

سلطان سلیم ثانی جو ۹۶۴ھ مطابق ۱۷۶۶ء میں تخت نشین ہوا تھا، اس نے یہ دیکھ کر استراخان کی داپسی کا سامان کیا، اس نے فوج بھیجی، اور اطراف کے مسلمانوں کو جمع کیا، جنھوں نے اسکا محاصرہ کیا، اور چونکہ محاذ جنگ مرکز سلطنت سے دور تھا اسلئے خان کریمیا کو لکھا کہ وہ اپنی کمک روانہ کرے، خان نے یا تو اسلئے کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ استراخان کا دشمن مردہ ہو کر پھر زندہ ہو جائے، یا وہ اس سے ڈرا کہ سلطان کا اثر میان نہ بڑھ جائے کہ وہ ماتحت ہو کر رہ جائے، بہر حال اسکی اصلی نیت جو کچھ ہو، اس نے اپنے مولویوں سے یہ فتوحی دلا با کہ استراخان چونکہ ایسے منقطع میں ہی جہاں گرمی میں رات صرف چار گھنٹوں کی ہوتی ہے،

مذہب کے دو گھنٹہ بعد انہیں عشا کی نماز پڑھنا ہوگی، اور پھر ابھی سونے بھی نہ پائیں گے کہ دو گھنٹے کے بعد پھر صبح کی نماز کی تیاری کرنا پڑے گی، جو نہایت مشکل اور صحت کے لئے مضر ہے، اور اگر آرام و صحت کا خیال کریں تو خدا کے سامنے ترک صلوٰۃ کے مجرم ہونگے، اسلئے ایسے ملک میں مسلمانوں کا رہنا جائز نہیں! اس فتویٰ کا اثر یہ ہوا کہ کریمیا کے مسلمانوں کی طرف سے سلطانی فوج کو متوقع مدد نہ مل سکی، علاوہ ازیں سردی، برفباری اور رسد کے ختم ہو جانے سے تمام فوج بیدل ہو گئی، اور روسیوں نے نہایت آسانی سے اسکو شکست دیدی،

یہ تاریخ میں ٹرکی روس کی طویل سلسلہ جنگ کی پہلی کڑی ہڑتوں کی ایک سرکاری سلامتی حکومت کے غلط فہمیوں کا  
استراخان کے بعد قازان کی باری آئی، قازان کے مسلمانوں نے حقیقت توقع سے بہت زیادہ مقابلہ کیا، روسیوں کو کئی دفعہ کامل شکستیں دیں، ایک دفعہ توپاے تخت کی دیواروں کے پیچھے  
مکھو واپس کیا، ۱۸۳۱ء مطابق ۱۲۳۳ھ میں قازان میں نے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہ دیکھی کہ وہ سلطان  
سلیمان کو ان حالات سے اطلاع دیں، انھوں نے مراسلہ بھیجا کہ ہم سلطان ہیں، اور آپ مسلمانوں کے  
بادشاہ ہیں، لہذا آپ اپنی حمایت میں لے لیجئے، سلطان سلیمان نے انکو اپنی حمایت میں لے لیا اور اپنے  
سفیر متین ماسکو کے ذریعہ سے ایوان کو لکھ بھیجا کہ قازان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھئے، کہتے ہیں کہ ایوان نے  
سفیر کو کوروش دیکر سلطان کو یہ جواب لکھوا بھیجا کہ قازان ایک مدت سے روس کی حکومت میں  
داخل ہو چکا ہے، اور اب خوامین قازان کا دہان کوئی اثر نہیں، اور اسی کے ساتھ روس نے فوراً  
قازان پر حملہ کر دیا، قازان کے بہت سے امراء روس کے ساتھ جا کر مل گئے تھے، ان میں ایک مشہور امیر  
شیخ علی قازانی تھا، یہ روسی فوج کا سرعمر بنا اور انکو قازان کے قلعہ کے پیچھے لاکھڑا کر دیا، اصحاب  
کراسی خان جو اس وقت (۱۸۳۱ء مطابق ۱۲۳۳ھ) قازان میں خاں تھا، اس نے بہت ہار دی اور یہ کہہ کر  
۱۸۳۱ء میں ہٹری آف دی وائلڈ برگٹ ہونے، ۱۸۳۶ء قیلاہ روس کے بادشاہ کا لقب تھا، ۱۸۳۷ء کیغی اخبار جلد ۲ صفحہ ۹۱،



دہ قازان کے قلعہ سے نکل گیا کہ میں سلطان کے پاس جاتا ہوں اور وہاں سے فرج لاکر روسیوں کی سرکوبی کرتا ہوں، قازانیوں نے اسکی جگہ پر صفائی کراہی خان کو اپنا بادشاہ بنایا اور قلعہ بند ہو کر اس زور و شور سے لڑے کہ دشمنوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔

روس نے اسکے بعد دوبارہ اور سہ بارہ حملہ کیا، اور ادھر کفا کے پادشاؤں کو جو سلطان سلیمان کی طرف سے حاکم تھے انکو برابر شہزادین دیتا رہا کہ سلطان کو ان حالات کی اطلاع نہ پہنچے پائے، اس پر بد قسمتی یہ کہ ۱۵۵۶ء سلطان ۱۵۵۹ء میں قازان کے بادشاہ صفائی کراہی خان نے انتقال کیا، اور ایک بیوہ سیون بیگم اور ایک وڈبرس کا بیچہ اودہ میش کراہی خان اپنے پیچھے چھوڑا، لوگوں نے اسی چھوٹے بیچہ کو تخت پر بٹھایا، اور کریمیا کے خان صاحب کراہی خان کو خط لکھا کہ وہ اپنے لڑکے پولک کراہی سلطان کو بیان کی خانی کے لئے بھیج دے، بد قسمتی پر بد قسمتی یہ کہ خان اپنے لڑکے سے خوش نہ تھا اسلئے خط کو سلطان سلیمان کے پاس بھیج دیا کہ سلطان قسطنطنیہ سے دولت کراہی سلطان کو قازان بھیج دے، دربار میں صاحب کراہی خان کے مخالفین کا بڑا گروہ تھا، اس نے سلطان کے ذہن نشین کیا کہ اسپہن صاحب کے امی کی کوئی چال ہے سلطان نے اسکو باور کیا اور صاحب کراہی کو معزول کر کے دولت کراہی کو کریمیا کا خان بنا کر بھیجا۔

دولت کراہی نے کریمیا پہنچ کر روس کو دہلی دی کہ خبردار قازان کی طرف نہ بڑھنا، اور سلطان سلیمان نے امراء اور خاؤن کو خطوط لکھے، اور خصوصاً مرزا یوسف نوغانی کو جو قازان کے کم سن خان کا ناہنٹا لکھا تمام امراء روس کے مقابلہ میں متحد ہو جائیں،

اور انکو حکم دیا کہ اسلام کے ہنڈے کے پنجے سب جمع ہو جائیں اور

یا امرم بالاتفاق والاجتماع تحت راية

قانان کو روس کے پنجے سے بھڑائیں،

لاسلام، وتخلص قزان من مخالب الرسة

اور نسل چنگیز سے کسی کو اتفاق آرا سے منتخب کر کے قازان کا خان بنالین، لیکن چونکہ دولت عثمانیہ کے مقابلہ میں انکوریوین سے ہمسائیگی تھی اور ان کے تجارتی تعلقات تھے، اسلئے دین کو وہ دنیا پر ترجیح نہ دے سکے، مرزا یوسف نوغانی نے جو سلطان سلیمان کا دوست تھا اور جسکو غایت خلوص سے سلطان امیرالامراء کے لقب سے یاد کرتا تھا، اُس نے تنہا اسکو کا سفر کیا، اور چاہا کہ صلح و معاہدہ سے معاملہ طے ہو جائے، مگر امین بھی ناکامی ہوئی ایوان روس نے قازانی خیانت کا راز مرکو فوجین دیکر قازان کی طرف بھیجا اور خود بھی ایک بڑی فوج لیکر روانہ ہوا اور شہر کا محاصرہ کیا، پھر خوب خوب لڑائیاں ہوئیں اور قازانیوں نے خوب خوب داد شجاعت دی، یادگار محمد خان نوغانی کا سردار اپنے پانچ سو اربکی قازان کو بچانے آیا، کریمیا اور عثمانی ترکوں نے مل کر روس کی توجہ اپنی طرف ملتفت کرنے کے لئے دوسری سمت میں روس پر حملہ کیا مگر شکست ہوئی، اور بالآخر ۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۵۲ھ میں اس عظیم الشان اسلامی حکومت کا خاتمہ ہو گیا،

قوزاق جنکو ہم قزاق اور اہل یورپ کا سک کہتے ہیں، یہ روس کے جنوبی علاقہ دان اور اوکریینا میں رہتے ہیں، یہ پہلے ایک صحرائین اور آوارہ گرد قبائل تھے، یہ تمام تر مسلمان ہیں، اور اپنا سلسلہ نسب حضرت مالک بن انس سے لاتے ہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ مختلف تورانی قبائل کا ایک مجموعہ ترکی لفظ قوزاق کے معنی زراعی اور آوارہ گرد کے ہیں، چونکہ یہ شہن اور با نظام سلطنتوں سے گھبراتے تھے اور اسلئے مرکز سلطنت سے بہاگ کر دھڑنکل جاتے تھے اور لوٹ مار کرتے تھے، اسلئے انکو قوزاق کہتے تھے، اور یہ اب ان کا نام پڑ گیا، یہ ہمیشہ سے آزاد رہے اور سلطنتوں کے جبر و بند کو انھوں نے گوارا نہ کیا مگر اب وہ زمانہ آیا جب یورپ کا ایسا دور ہوتا تھا تو ایک طرف سے روس نے اور دوسری طرف سے پولینڈ نے انکو دبایا، یہ لڑے مگر شکست کھا کر روس اور پولینڈ میں آدھے آدھے بٹ گئے

توزاق نے اپنے نئے مالکوں کے ہاتھوں سے سخت تکلیفیں اٹھائیں، اور بالآخر ۱۸۳۳ء میں مطالب  
۱۸۳۷ء میں انھوں نے اس آستانہ کی طرف رجوع کیا جو صدیوں سے مسلمانوں کا بلجا اور اسلام کا مرکز  
ہو گیا تھا، محمد فرید بے تاج دہلی نے اس واقعہ کو ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں،

اس زمانہ میں سلطنت عثمانیہ کی دست شامی اسوجہ سے بہت زیادہ بڑھ گئی کہ وہ تمام قوزاق  
جو روس کے جنوبی حصہ میں رہتے تھے، انھوں نے علینہ اعظم محمد چارم کی اطاعت خود بخود اختیار  
کر لی، یہ لڑکر مطیع بنیں بنائے گئے بلکہ خود بخود اپنی خواہش ادا ارادہ سے حامی اسلام کے سایہ میں  
رہنا انھوں نے قبول کیا۔

خان قوزاق قسطنطنیہ آیا، اسکو سلطان نے علم دلوانیت کیا اور اسکو صوبہ ادرین کا بھتیجے بے  
مقرر کیا، اور خان کریک کو فرمان بھیجا کہ دشمنوں کے مقابلہ میں قوزاق کی مدد کیجائے یہ دیکھ کر پوینڈ نے  
قسطنطنیہ میں اپنی اعتراضی تحریز بھیجی، احمد کو پرلی جو دولت عثمانیہ کے بہترین وزراء میں گذر رہا تھا اس نے  
اس تحریز کا جواب حسب ذیل الفاظ میں دیا:-

قوزاق جو آزاد لوگ تھے، انھوں نے اپنے آپکو یون کی ماتحتی میں دیدیا، لیکن یہ دیکھ کر کہ وہ  
یون کے ظلم و ستم کو زیادہ برداشت نہیں کر سکتے، انھوں نے ادھر ادھر اپنی جائے پناہ تلاش کی،  
اور اب وہ عثمانی علم کے پیچھے ہیں اور اسکے تابع ہیں، اگر ظلم ملک کے لوگ رہائی کی تلاش میں  
کسی بڑے شہنشاہ کی مدد کے خواستگار ہوں تو کیا یہ عقلمندی ہوگی کہ ان کے اس بلجا وادائی تک  
اُن کا تعلق کیا جائے؟ جبکہ تمام سلاطین زمانہ سے بڑے حکمران قوتور اور باجاہ و جلال سلطان  
انکو ان کے دشمنوں سے نجات دلارہا ہے اور ظلموں کی مذکور رہا ہے، تو ایسی حالت میں  
صلح شکنی کا الزام کس زنی پر عاید ہوگا، اگر مخالفت کی آگ کے بجھانے کی خاطر باہمی سمجھوتہ کی

خواہش کیجائے تو اسکو جاری رہنے دو، اور اگر اختلافات کا حل اُس تیر اور فیصلہ کن قاضی کے حوالہ کیا جائے جسکا نام تلوار ہے تو اسکا نتیجہ وہ خدا بتا دیگا جس نے آسمان و زمین کو بے سہارے کھڑا کر رکھا ہے، اور جو اسلام کو ایک ہزار سال سے اُسکے دشمنوں پر اپنی نصرت سے نفع دیتا رہا ہے۔  
 پولون نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ اُس تیر اور فیصلہ کن قاضی کے فیصلہ پر عمل کیا جائے جسکا نام تلوار ہے، اُنھوں نے اوکرین اور کریمیا پر حملہ کی تیاری کی، ٹرکی نے چہ ہزار فوج پہلے ہی بھیج دی تھی، اور اب خود سلطان محمد چارم بذات خاص پولینڈ کے مقابلہ میں فوج لیکر نکلا، ”تلوار“ نامی قاضی نے یہ فیصلہ کیا کہ پول اوکرین اور پولڈولیا و صوبوں سے دستبردار ہو جائیں اور ۲۲ لاکھ کا سالانہ خراج ادا کریں، لیکن پول بہت جلد اپنے اس معاہدہ سے مکر گئے، اور دوبارہ لڑائی چھیڑ گئی، پولینڈ کے ساتھ روس اور ان اطراف کے عیسائی امر بھی مل گئے، فتح و شکست کا کچھ بھی ادھر اور کبھی ادھر جھکتا رہا، اور آخر ۱۷۷۶ء میں وہی فیصلہ بحال ہوا جو اس سے پہلے ”قاضی شمشیر“ میدان جنگ کی عدالت میں صادر کر چکا تھا اور اوکرین بدستور سلطان کے ماتحت باقی رہا، اسکے بعد روسیوں نے تنہا اس میدان میں قسمت آزمائی کی اور ساہا سال کی جنگ کے بعد ۱۷۸۱ء میں پھر وہی فیصلہ بحال رہا کہ قوزاق بدستور سلطان کے ماتحت رہیں،

اسکے بعد روس نے قوزاق کو تلوار کے خوف کے بجائے مال و زر اور جاہ و جائیداد کا طمع دلا کر سلطنت عثمانیہ کی کمزوری کے زمانہ میں اپنا کر لیا، ان کے ساتھ بڑی بڑی مراعاتین کیں اور انکو فوج میں بھرتی کیا اور جو بعد کوروسیوں کے بہترین سپاہی ثابت ہوئے، اور تمام دنیا میں اسکے نام کی ہاک بیٹھ گئی، خدا جانے کن اسباب سے خود روسی اور اُنکے ساتھ یورپین اہل قلم بھی جسکا کام راستی اور سچائی کا اظہار ہی مشہور کرتے رہے ہیں کہ قوزاق عیسائی ہیں، اس زمانہ کے ایک مسلمان روسی مورخ نے اس

دائقہ کی نسبت سخت تعجب کا اظہار کیا ہے، اور لکھا ہے کہ قوازق مین ایک بھی غیر مسلم نہیں، گوریوی  
شعری انکے عیسائی شہور کرنے کے اب تک درپے لے ہے، یہ شاید اسلئے تاکہ دنیا کو یہ معلوم ہو کہ روسیوں  
کی طاقت مسلمان سپاہیوں کے دم خم سے قائم ہے،

اب ان اطراف مین لے دیکر صرف ایک اسلامی سلطنت خان کریمیا کی رہ گئی، اور اس نے  
آخر ۱۸۵۳ء تک ساتھ دیا، گو کہ پیچ پیچ مین اُس نے سرکشی بھی کی، ۱۸۵۳ء مین عثمان پاشا نے داغستان  
حکم کیا، تو گو سخت معرکوں کے بعد اسکو کامیابی ہوئی، لیکن کریمیا کے پیشانی پر یہ داغ ہے کہ اُس نے  
سلطان کے حکم کے باوجود عثمان پاشا کی مدد مین اپنی فوج روانہ نہ کی، لیکن اس بہادر سپہ سالار نے  
یہ کیا کہ داغستان سے چلکر پورے تفتاز کو عبور کر کے روسیوں کے دل بادل کو چیرتا ہوا جو اسکو راستہ مین  
ہر جگہ گھیر لینا چاہتے تھے، بحر اسود کے دوسرے کنارہ پر جا کر نکلا، اور کریمیا کے سامنے اپنی فوج لاکر کھڑی  
کر دی، خان کریمیا نے مقابلہ کرنا چاہا مگر اس دینی خیانت کا معاوضہ خود اسکے بہائی نے اُس سے لے لیا اور  
دہی پھر سلطان کی طرف سے کریمیا کا خان مقرر ہوا،

روسیوں نے کریمیا پر حملہ ۱۸۶۹ء مین کیا، یہ جنگ کئی سال تک قائم رہی، اور بڑھتے بڑھتے  
یورپ اور ایشیا اور افریقہ مین ہر جگہ پھیل گئی، روسیوں کی بحری طاقت بڑھی ہوئی تھی، انھوں نے بحر اسود  
بندرگاہ طرابلس و ادور کریمیا پر حملہ کیا، جزائر یونان پر قبضہ کیا، بحر متوسط مین آکر مصر کے باغی گورنر  
علی پاشا کو مدد دی، بیروت پر گولہ باری کی اور قسطنطنیہ پر حملہ کی تیاری کی، لیکن کریمیا کے علاوہ ہر جگہ سے  
غور سے دنوں کے بعد انکو ہٹ جانا پڑا، ۱۸۷۳ء مین پہلی مجلس صلح مین روسیوں نے یہ شرطیں  
پیش کیں کہ کریمیا کے تاتاریوں سے دولت عثمانیہ قطع تعلق کرے، حکومت عثمانیہ مین جبقتہ راتھو تو کس  
عیسائی ہیں وہ روس کی سرپرستی مین دیئے جائیں اور روس کے حاکم کو آئندہ سے بادشاہ لکھا جائے۔  
سلطان نے یہ شرطیں نامنظور کیں، بالآخر ۱۸۷۹ء مین فریقین نے ان شرائط پر دستخط کئے کہ تاتاری کریمیا

دوسریا دوقبان سیاسی حیثیت سے خود مختار ہونگے، لیکن مذہبی حیثیت سے وہ سلطان کے تابع رہیں گے اور وہ تمام مقامات اور قلعے جن پر روسیوں نے قبضہ کر لیا، وہ خان کریمیا کے سپرد کر دیئے جائیں، اور روسی آستانہ محلہ پیرامین اپنا گرجا بنا سکیں گے، اور تمام آرتھوڈکس، روسیوں کے مذہبی ائزمین سمجھے جائیں گے اور حاکم روس کو بادشاہ لکھا جائیگا، اور روسی اجزاء اور گرجستان وغیرہ کے شہروں کو ٹرکی کے حوالہ کر دیں گے۔

کریمیا کی آخری بربادی اور سلطنت روس کے اسپر قبضہ کی تاریخ شاید ہندوستان کے لوگوں کو یاد ہو کیونکہ اس جنگ میں ہمارے مسلمان دوست سرکار نے بھی کریمیا کے مسلمانوں پر رحم کہا کہ انکے بچانے کے لئے اپنی ہندوستانی فوج بھیجی تھی، اور جسکی سنت کے بایرگران سے اس جنگ عظیم کے بعد بھی مسلمان سبکدوش نہیں، کریمیا کی بربادی کا واقعہ یہ ہے کہ بیت المقدس کے عیسائی مقدس مقامات اور کینون کی تولیت کا فخر سلطان سلیمان کے زمانہ سے فرانس کو حاصل تھا، فرانس کیقولک اور روس آرتھوڈکس ہے، ان دونوں فرقوں نے بیت المقدس کی تولیت پر اصرار کیا، روس نے اپنے فرقہ کی جنبہ داری کی، ٹرکی نے اس معاملہ کے طے کرنے کے لئے مختلف عیسائی سلطانوں کے نمائندوں کا ایک کمیشن مقرر کیا۔ متعدد نشستوں کے بعد اس کمیشن نے یہ فیصلہ کیا کہ بیت المقدس کے عیسائی مقدس مقامات کی تولیت بدستور فرانس کے ہاتھ میں رہے، روس نے اعلان کیا کہ اگر بیت المقدس کی تولیت فرانس کے حوالہ لگینی تو وہ بروڈ شمشیر اس فیصلہ کو رد کر دیگا، ٹرکی نے اس فیصلہ سے انحراف کیا اور ایک عظیم نشان جنگ صہیون اسکے لاکھوں سپاہی مارے گئے اور کئی صوبے اسکے ہاتھ سے نکل گئے، اپنے سرے، اسی کا نام جنگ کریمیا ہے اور صہیون فرانس اور انگلستان نے روس کے مقابلہ میں ٹرکی کا ساتھ دیا، اور یہی وہ سنت عظیم ہے جسکا ذکر بار بار اخبارات میں آچکا ہے،

روس نے ایشیا اور یورپ، سلطنت کے دونوں گوشوں پر اپنا پرزور حملہ شروع کر دیا، ٹرکی کی

فوج کے ہیرو پورپ مین عمر پاشا اور ایشیا مین عبدہ پاشا تھے، دونوں نے بہادری سے روسیوں کا سامنا کیا، اور بادیو دہر قسم کے مشکلات کے اپنے کارناموں سے دنیا کو محو حیرت کر دیا، بہر حال یہ جنگ ۱۸۵۳ء سے شروع ہو کر ۱۸۵۶ء میں ختم ہو گئی، اور اسی کے ساتھ تاتاریوں کی آخری اسلامی ریاست کا بھی خاتمہ ہو گیا،

ترکستان اور تفتازمین جو اسلامی ریاستیں تھیں دسویں صدی ہجری اور سولہویں صدی عیسوی کے وسط میں وہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو گئی تھیں، ترکستان میں بخارا، خوقند اور خیوالی ریاستیں تھیں، ہریاست میں حصولِ تخت کے لئے خانہ جنگیاں برپا تھیں، ترکستان کا ایک حصہ جو افغانستان کے متصل تھا دو تیوریوں کے ہاتھ میں تھا، بدخشان میں ہالیوں کا بہائی حاکم تھا، اور ارالہنہر کی حکومت میں جبکا دار الحکومت سمرقند تھا، عبداللطیف خان والی توران کے مرنے سے وہاں بھی خانہ جنگیاں برپا

تھیں، سمرقند میں خان مرحوم کا جانشین براق خان ہوا تھا، بلخ میں میر محمد خان، قندز اور ترمذ میں اسکا چھوٹا بہائی اور بخارا میں برہان سید خان نے اپنی اپنی خود مختاری کے علم کھڑے کئے تھے، ان میں سے ہر ایک سلطان عثمانی کے سایہ میں پناہ ڈھونڈتا تھا سلطان نے یہ مناسب سمجھا کہ ماوراء النہر و توران کے اصلی جانشین براق خان کی مدد کیجائے، اس زمانہ میں فوجی تنظیم اور توپ اور بندوق کا وجود صرف ٹرکی فوج میں تھا، سلطان نے ۳۰ ہنگری سپاہی نئے آلات سے مسلح کر کے نہایت خفیہ اور جملہ دہانہ سے ایرانی صفویوں کی نظر بچا کر براق خان کے پاس بھیجے، یہ چند سو سپاہی اپنی فوجی تعلیم اور جدید آلات کے اعجاز کے باعث براق خان کے لئے رحمت ثابت ہوئے اور انہیں کے ذریعہ ان ملکوں میں یہ اسلحہ پہنچا،

شاہجہان نے اپنے زمانہ میں بخارا کو اپنی حدودِ حکومت میں داخل کرنے کا ارادہ کیا اور

لے ترکی امیر بوسیدی علی نے اپنے سرفرازانہ میں یہ تمام واقعات لکھے ہیں،

ہندوستان سے بہت بڑی فوج روانہ کی، اس مہم کی پوری تفصیل ہندوستانی تاریخوں میں موجود ہے،  
 دہلی توران نے سلطان سلیمان کے دربار میں فریاد کی، سلطان نے شاہجہان کو جو خط لکھا ہے اور  
 شاہجہان نے جو اسکا جواب دیا ہے وہ آج بھی اوراق میں محفوظ ہے، سلطان سلیمان نے ہر طرح  
 کوشش کی ہے کہ ان دونوں مسلمان بادشاہوں میں صلح و آشتی سے معاملات طے پا جائیں،  
 خلیو کی ریاست پر سلطان سلیمان کے زمانہ میں دوست محمد خان حاکم تھا، حاجی خان اسکے  
 رقیب نے اسکو اور اسکے بہائی عیش سلطان کو قتل کر کے خود حکمران بن گیا، یہاں مسلمان باہم دست  
 و گریبان تھے، اور اسی کے قریب چند سال پہلے روسیوں نے استراخان کی اسلامی سلطنت کو برباد  
 کیا تھا، روسی جب موقع پاتے تھے ادھر بڑھتے چلے آتے تھے، ترکی امیر البحر جب اسی زمانہ میں یعنی  
 ۹۶۵ھ مطابق ۱۵۵۶ء میں ادھر سے گذر رہا تھا تو ہر جگہ اسکو نظر آ رہا تھا کہ لوگ روسیوں کی آمد سے  
 خوف زدہ ہیں، اور اسکو راستہ میں لے ہوئے اور پکے کچے مسلمان ان اطراف سے بہاگ کر آتے ہوئے  
 لے تاہم روسیوں نے مدت تک ادھر رخ نہیں کیا، ان اطراف میں بعض غیر مسلم تاتاری قبائل اب بھی  
 موجود تھے، جنکے ہاتھ سے مسلمان کلیف اٹھاتے تھے، اور وہ بے تکلف روسیوں کے ساتھ بوجا جاتے تھے،  
 سلطنت عثمانیہ نے سترہویں صدی کے آخر یا اٹھارہویں صدی کے شروع میں فرخ پاشا کو ان  
 اطراف میں اسلام کی تبلیغ اور اشاعت کے لئے بھیجا،

بخارا اور خجوا کی ریاستیں اسیوں صدی کے اواخر میں روسیوں کی باگداری ہوئیں، یعنی  
 اس وقت جب ۱۸۸۰ء میں انگریزوں نے خدیو مصر کو اور ۱۸۸۲ء فرانس نے ہائی تونس کو اپنا پاتخت بنایا،  
 ۱۸۹۶ء میں امیر بخارا اور ۱۸۹۳ء میں امیر خجوا نے خوزیر و لایون کے بعد روسی حمایت میں آنا گوارا کیا،  
 یہ وہ وقت تھا جب خلافت عثمانیہ ہر جہاں طرف سے دشمنوں کے زور میں ہینکریے دست دیا چکی تھی

لے یہ مراسلات فیاض القواہین کے قلمی نسخہ میں محفوظ ہیں، اسے مقدمہ پروفیسر دیبری برتیبہ مرآۃ الملک سید علی امیر البحر،



تاہم اسوقت بھی اس سے جو کچھ ہو سکتا تھا وہ اس سے پہلے ہی نہیں کرتی تھی، چنانچہ سترہویں صدی کے وسط میں سلطان عبدالمجید خان نے امیر بخارا کے پاس بخاریوں کو جدید فن جنگ کی تعلیم دینے کے لئے اور وہاں جدید طریق پر باقاعدہ فوج قائم کرنے کے لئے ترکی فوجی افسر اور معلمین جنگ بھیجے، ترکستان کا وہ علاقہ جس پر چین نے قبضہ کر لیا تھا یعنی کاشغراتا یق غازی یعقوب خوش یگی نے اسی زمانہ میں چینوں کو وہاں سے نکال کر اپنی سلطنت قائم کر لی تھی، سلطان نے اس کے پاس بھی فوجی مدد بھیجی اور فوج کی تعلیم کے لئے ترکی افسر اور معلم روانہ کئے۔

روسیوں نے ان علاقوں پر قبضہ کرنے کے بعد مسلمانوں پر جو مظالم کئے اور روسی مشنریوں نے ان کے عیسائی بنانے کے لئے جو جابرانہ کوششیں کیں ان کی تفصیل کے لئے ایک دفتر چاہئے مگر سوال یہ ہے کہ ان مظالم کو سن کر باغیوں کے کناروں پر بسنے والے مسلمانوں کے علاوہ کس کے سینہ میں دل تڑپا؟ اور کس کی انگلیاں اشکبار ہوئیں؟ اور کس نے ان کو ان درطی ستم سے نکالنے کے لئے اپنے ہاتھ پاؤں ہلائے؟ انیسویں صدی عیسوی کے اخیر کے خوزیر معرکہ، روم و روس کے بعد ۱۸۶۰ء میں جب برلن میں صلح کی کانفرنس ہوئی تو ترکی سفیر نے روسی مسلمانوں کے مصائب اور ان کی سیاسی مظلومیت کی داستان یورپ کی مجلس صلح کے سامنے پیش کی، روسی سفیر نے اس کے جواب میں روسی مسلمانوں کی طرف سے اور ان کے دستخطوں سے ایک محضر پیش کیا جو یا جعلی تھا یا چند منافق مسلمانوں کا یہ کام تھا اور یا جبراً مسلمانوں سے لکھوایا گیا تھا، جس میں تحریر تھا کہ یہ واقعات سراسر غلط ہیں، اور ہم شہنشاہ روس کے زیر سایہ نہایت امن و اطمینان کے ساتھ ہیں، ترکی سفیر اس محضر کو دیکھ کر مذمت کے سوا اور کچھ جواب نہ دیکھا، بالآخر ۱۸۶۹ء میں روسی مسلمانوں کا بیاناہ صبر بریز ہو گیا، قازان کے علماء نے عربی میں ایک پرورد اور دل ہلا دینے والا فریاد نامہ لکھ کر علماء حرمین کی خدمت میں بھیجا، اور لکھا کہ لا ۱۸۶۹ء اسلام

۱۔ مقدمہ پر فیروز پوری برتویمہ آؤ الملک مد علی امیر ابو، ۲۔ ایضاً، ۳۔ تملیق لاخبار جلد ۹ صفحہ ۳۱۶،

ذریعہ سے امیر المومنین اور عائی دین میں کی بیگاہ تک پہنچا دیجئے،  
 اس فریاد نامہ کے آغاز اور خاتمہ میں عربی کے چند شعرا میں جنکو سن کر ایک مسلمان کا دل  
 سینہ سے باہر نکل آتا ہے:-

اسادتنا لکم شان کبیر      بکم معانھا ذر نسقجیر

اے ہمارے بزرگو! آپکی شان بڑی ہے      آپکے سایہ میں ہم صابغے پناہ و فرزند ہیں

خذوا ثأرا لالدیانة والنصر وھا      لقد حامت حوالیہا النصور

اپنے دین کا انتقام لیجئے اور اسکی مدد کیجئے      اسکے چاروں طرف گدھوں کا گھونٹا رہا ہے

دفعن بخطیة فیہا صفا      یشیب لکربہ الطفل الصغیر

ہم ایسے ملک میں ہیں ایسی بدلتیں ہیں      جنکی تکلیف سے بچے بڑے ہوئے جا رہے ہیں

قجا ذبنا الاعدادی باصطناع      فیخذ ع الخول والفقیر

دشمن کو قریب سے چاروں طرف پہنچ رہا ہے جس سے محکوم اور غریب لوگ ہوکا کھاتے ہیں

ویمضنا النصر ای قلب      علی هذا یقر ولا یطیر

یہاں کی کوجیا ہے ہر کون دل ہے      جو اہر پر کن رہیگا اور تڑپ نہ جائیگا

مضی الاسلام فابک ماحلیہ      وهل یطفی الجوی الد مع الغری

اسلام مر گیا اب اسپر خون کے آنسو بہائیے اور کیا دون کی موزش کے آنسو بھاسکتے ہیں

فیا اسفاہ یا اسفاہ حزنا      یکرر ما تکررت الدھور

افس! افس! اس غم سے      جب تک نہ قائم ہوئی دانہ مرئی جاتی رہیگی

نحوس اذا دھینا بالرزایا      دھل مصنع الی بقی الخوس

یہ مصیبتیں ہم پر آئی ہیں تو ہم چیخ اٹھتے ہیں لیکن کروڑوں اور لاکھوں سناتے ہیں

الیس لنا ابی النفس شہم یدلوس مع الدوا نواذ تدور

کیا ہماری مذہ کے لئے کوئی خود اربا و بہنیں؟ جو مصیبتوں کے ساتھ ساتھ گھومتا رہے،  
 فریاد نامہ کے آخرین اُس دردناک تصدیقہ کے چند شعر تھے جو مسلمانانِ اندلس نے اپنی تباہی کے  
 دنوں میں مسلمانانِ عالم کے نام لکھا تھا،

علمائے حرمین نے اس فریاد نامہ پر اپنے دستخط ثبت کر کے اوباسکو چھپوا کر حکام اور اعیان بین  
 قسیم کیا اور اسکے کچھ نسخے علمائے قسطنطنیہ کے پاس بھیج دیئے، علمائے قسطنطنیہ کے پاس جب یہ فریاد نامہ  
 پہنچا تو ان میں ایک اضطراب برپا ہو گیا، جامع الیڈزمین سلطان جمہ کی ناز ادا کرتے تھے، ایک پر جوش  
 عالم سید اسعد مدنی نے موزن کو حکم دیا کہ جمہ کے دن رسم سلامت کے موقع پر یہ فریاد نامہ شیخ الاسلام  
 کی خدمت میں پیش کیا جائے، اور خود اس فریاد نامہ کا ترکیبین ترجمہ کر کے سلطان کے حضور میں پیش کیا  
 سلطان نے اپنے سفیر روس کے ذریعہ سے ایک تحریر حکومت روس کو بھیجی، روس کا مسلمان مورخ لکھتا ہے کہ  
 اس تحریر کا بہت اچھا اثر ہوا، اور مسلمانوں کی تکالیف میں تخفیف ہو گئی، اگر انکو حکومت روس میں  
 اس سے تعلیم و ترقی کے مواقع ہم پہنچے،

نادر شاہ کے بعد افغانستان روس و انگلستان کی سیاسی شازنشون کے بیچ میں گرفتار ہوا،  
 ترکستان و قازان وغیرہ میں مسلمانوں کے ساتھ روس کا جو برتاؤ تھا اسکو دیکھ کر افغانستان کے لئے یہی  
 صلاح مناسب تھی کہ وہ روس کے بجائے انگلستان کا ساتھ دیکر اپنی زندگی کو خطہ سے بچائے، سلطان نے  
 اپنا ایک سفیر امیر افغانستان کے پاس بھیجا، امیر عبدالرحمن خان ترک میں لکھتے ہیں کہ چونکہ افغانستان میں  
 سلطانی سفیر کی آمد کا یہ پہلا موقع تھا، اسلئے امیر نے یہ سمجھا کہ یہ بنا ہوا سفیر ہے، اسلئے امیر شیر علی خان نے  
 غالباً روسیوں کے اشارہ سے انگریزوں کے برخلاف ایک مہم کی تیاری کی، اور سرحد پر جہاد کی پر زور

بتلیج کی، اس موقع پر سلطان نے اپنا ایک سفیر بھیجا، اور امیر کو اس سے باز رکھا، امیر عبدالرحمن خان نے ترک میں لکھا ہے کہ یہ فرمان سلطانی نہایت موثر ہوا، اور امیر شیر علی خان نے اپنے رویہ کو بدل دیا، روس نے اس اثر کو مٹانے کے لئے اسکے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا کہ وہ یہ باور کرے کہ یہ سفیر سلطان کا فرستادہ نہیں بلکہ جعلی ہے۔

اسکے بعد جب امیر عبدالرحمن خان نے خداداد سلطنت افغانستان کے تخت پر جلوس فرمایا، اور سلطنت کے نظم و نسق کو درست کیا اور افغانستان میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا تو ترک ہی تھے، جنہوں نے امیر مرحوم کو اس کا رخیر میں مدد دی، ترک افسروں اور مسلمانوں نے اگر افغانستانی فوج کی ترتیب و تنظیم کی اسکو جدید آلات اسلحہ کا استعمال سکھایا اور کابل میں مدرسہ حریمہ قائم کیا اور سجد اللہ کہ وہ سلسلہ آج بھی قائم ہے اور سب کے سامنے ہے،

تقفانہ کا ذکر یہود ہے کہ اس خطہ کا کون سا اسلامی شہر ہے کہ جبکہ ترکوں نے اسوقت تک ردیوں کے حوالہ نہیں کیا جب تک اپنے سپاہیوں کی لاشوں سے اس شہر کی خندق کو پاٹہ نہیں دیا ہے اور اس وسیع رقبہ میں زمین کا کونا چپہ ہی جہان عثمانی سپاہی کا خون نہیں بہا ہے، اس تمام داستان کو ختم کر کے ہمارے ناظرین اب یہی ہونگے کہ خلافت عثمانیہ نے دنیا کی اسلام کی خدمت گزاروں کی کا فرض کس طرح ادا کیا، اور صدیوں تک اس باریعظیم کو اس نے کیونکر اٹھایا؟

## روح الاجتماع

جماعت ہائے انسانی کا علم نفس، قیمت عام

منبر

## طلاق عیسائی مذہب میں

از سلا ابرہہ السلام ندوی

عام طور پر مشہور ہے کہ عیسائی مذہب صرف حالتِ زنا میں طلاق کی اجازت دیتا ہے، یعنی عورت کو صرف اس صورت میں طلاق دیا جاسکتی ہے جب وہ اس فعلِ شنیع کی مرتکب ہو، اسکے سوا اور تمام ناگوار حالتوں میں طلاق ممنوع ہے، آج عام طور پر عیسائی دنیا کا اسی پر عمل ہے، ادریورپ اور امریکہ کی عدالتوں میں اس قسم کے ہزاروں مقدمات دایر ہوتے رہتے ہیں جنہیں طلاق کی غرض سے عدالتوں پر لایا جاتا ہے اور ان کے فیصلے کے الزام لگائے جاتے ہیں، لیکن پادری انٹون صالحانی نے ایک نہایت مفصل مضمون میں جو پہلے مجلۃ المشرق میں شائع ہوا تھا اور بعد کو ایک رسالہ کی صورت میں شائع ہوا یہ ثابت کیا ہے کہ عیسائی مذہب حالتِ زنا میں بھی طلاق کی اجازت نہیں دیتا، صرف دنیوی اغراض نے اس غلط مسئلہ کو عیسائی دنیا میں رواج دیا ہے، ورنہ انجیل نے ہر حالت میں طلاق کو ممنوع قرار دیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ابتداً یہودی مذہب میں بھی طلاق ناجائز تھی، لیکن جب یہودیوں نے قنات قلب کا اظہار کیا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انکو طلاق کی اجازت دی تاہم یہودیوں کے بیان طلاق کا لفظ دو معنوں میں مستعمل تھا، ایک عام معنی تھے جسکے ذریعہ سے عورت سے دائمی علیحدگی اختیار کیا جاسکتی تھی لیکن وہ دوسرا نکاح نہیں کر سکتی تھی، اسلئے اس حالت میں پہلا نکاح قائم رہتا تھا، دوسرے خاص معنی تھے، جسکے ذریعہ سے نکاح فسخ ہو جاتا تھا، اور اس حالت میں عورت کو ایک طلاق نامہ دیا جاتا تھا جو اسکو دوسرے نکاح کا مجاز کرتا تھا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ تک انہی دونوں صورتوں پر

یہود کا عمل تھا، لیکن انھوں نے نکاح کو ایک مقدس فرض قرار دیکر اسکو کلیسا کا ایک منفی راز قرار دیا، اور اس رشتہ کو اس قدر مستحکم کر دیا جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتا تھا، چنانچہ انھوں نے فرمایا :-

”جس شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دیکر دوسرا نکاح کیا، اُس نے زنا کیا، اور جس عورت نے اپنے شوہر کو طلاق دیکر دوسرے شخص سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا، (مرقس ۱۰: ۱۱-۱۳)

دنیا میں جسے عیسائی مذہب پھیلا ہے، اُس وقت سے لیکر آج انیسویں صدی تک عیسائی مذہب کے ساتھ ساتھ اس مقدس تعلیم کی بھی اشاعت ہوئی ہے، اور کیتھولک، غیر کیتھولک، لیٹن، رومی، سریانی، ارمنی اور قطبی ہر فرقہ، ہر قوم، ہر ملک، ہر شہر، ہر گاؤں، اور ہر خاندان نے عیسائی مذہب پییا ہے، اس تعلیم پر عمل کیا ہے، لیکن با این ہمہ یہ ایک نہایت عجیب بات ہے کہ بعض غیر کیتھولک لوگوں نے زنا کی صورت کو اس عموم سے مستثنیٰ کر دیا ہے، اور انجیل کی ان آیتوں

جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دی اُس نے اسکو زانیہ بنایا، (متی ۵: ۳۲)

جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دی اور دوسری سے نکاح کیا اس نے زنا کیا، (متی ۱۹: ۹)

کے رد سے حالت زنا میں طلاق کو جائز قرار دیا ہے، لیکن کتاب مقدس کی جن جن آیتوں میں نکاح اور طلاق کا ذکر آیا ہے، ان کے پیش نظر کر لینے کے بعد انکی رائے کی غلطی واضح ہو جاتی ہے، نکاح اور طلاق کے متعلق کتاب مقدس کی آیتیں حسب ذیل ہیں :-

اے آدمی اپنے مان باپ کو چھوڑ کر بی بی کا ہو رہتا ہے تو وہ دونوں یک قالب ہو جاتے ہیں،

(تکوین ۲: ۲۴)

کہا گیا ہے کہ جس شخص نے اپنی بی بی کو طلاق دی وہ اسکو ایک طلاق نامہ دے، لیکن میں تم سے

کہتا ہوں کہ جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دی اُس نے اسکو زانیہ بنایا، اور جس شخص نے

(متی ۵: ۳۱-۳۲)

مطلقہ عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا

ذیہین مکی زنا نفس کے لئے یہ کہتے ہوئے اُسکے قریب آئے کہ کیا انسان ہر سب کی بنا پر اپنی بیوی کو طلاق دیکتا ہے؟ اس نے یہ کہہ کر کو جواب دیا کہ کیا تم نے یہ نہیں پڑھا کہ جس ذات نے ابتداء انسان کو پیدا کیا، اس نے انکو مرد اور عورت پیدا کیا، ایسی وجہ ہے کہ آدمی اپنے باپ، اماں کو چھوڑ کر اپنی بی بی کا ہر ہتا ہے، اسلئے وہ دونوں ایک قالب ہو جاتے ہیں، تو وہ اب دو نہیں رہ جاتے، ایک ہو جاتے ہیں، اور جس چیز کو خدا نے جمع کر دیا، انسان اسکو جدا نہیں کر سکتا، ان لوگوں نے کہا تو پھر سوئی نے کین طلاق نامہ دینے کی بصیرت کی، اس نے کہا، سوئی نے ہمارے قسوت قابضہ تم کو طلاق کی اجازت دی، ابتداء میں اسکی اجازت نہ تھی، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بی بی کو طلاق دی، اور دوسری عورت سے نکاح کیا اس نے زنا کیا، اور جس شخص نے مطلقہ عورت سے نکاح کیا اس نے زنا کیا، اب ان کے تلامذہ نے کہا کہ اگر عورت کے ساتھ مرد کی یہی حالت ہو تو اُسکے لئے بہتر یہی ہے کہ نکاح نہ کرے، اس نے کہا، بھراؤ ان لوگوں کے جنکو یہی قوت عطا ہوئی ہے، ہر شخص اس کلام کا متعل نہیں ہو سکتا۔ (متی ۱۹: ۳-۱۲)

جو عورت کسی مرد کے نکاح میں ہے وہ جتنا کہ مرد زندہ ہے، اسکے ساتھ متعلق ہے، لیکن جب مرد مر گیا تو وہ اس تعلق سے آزاد ہو گئی، اس بنا پر جتنا کہ اسکا شوہر زندہ ہے، اگر اس نے دوسرے مرد سے نکاح کیا تو وہ زانیہ کہی جائیگی، اور اگر اسکا شوہر مر گیا تو وہ مرد کے تعلق سے آزاد ہے، یہاں تک کہ اگر اس نے دوسرا نکاح کیا تو وہ زانیہ نہ کہی جائیگی۔ (رومیہ ۷: ۲-۳)

نکاح کرنے والوں کو میں نہیں بلکہ خدا یہ وصیت کرتا ہے کہ عورت اپنے شوہر کو نہ چھوڑے اور اگر اس نے اسکو چھوڑ دیا تو یا غیر شکوہ رہے یا اپنے شوہر سے پھر مصالحت کر لے اور مرد اپنی بی بی کو نہ چھوڑے۔ (اکورنٹس ۷: ۱۱)

ان آیات کے پیش نظر ہوجانے کے بعد اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے اس لفظ "علاوہ علت زنا" کے

جو انجیل مٹی میں مذکور ہے، قطع نظر کر لیں تو تمام آیتوں سے علانیہ ثابت ہوتا ہے کہ عیسائی مذہب نے عموماً تمام حالات میں طلاق کو ممنوع قرار دیا ہے، اشکال جو کچھ پیدا ہوتا ہے صرف اس لفظ سے پیدا ہوتا ہے، لیکن طلاق کے جو دو معنی عام و خاص ہم نے بیان کئے ہیں، ان کے لحاظ سے یہ اشکال نہایت آسانی کے ساتھ زائل ہو جاتا ہے، کیونکہ سچ علیہ السلام کے اس ارشاد میں کہ

میں شخص نے اپنی عہدت کو زمانہ کی حالت کے علاوہ طلاق دی اُس نے اسکو زانیہ بنایا۔

اور نیز اس ارشاد میں کہ

جس شخص نے زنا کی حالت کے سوا اپنی بی بی کو طلاق دی اور دوسری عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا،

قرآن سے ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے طلاق کے معنی عام مراد لئے ہیں، یعنی زانی اور زانیہ کے پاداش گناہ میں صرف دائمی علیحدگی کی اجازت دی ہے، فسخ نکاح کو جائز نہیں قرار دیا ہے ورنہ وہ اس حکم کے بعد یہ نہ فرماتے کہ

جس نے سطلقہ عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا، (متی ۵: ۳۲ و ۱۹: ۹)

کیونکہ اس میں سطلقہ کا لفظ ہر عورت کو خواہ زانیہ ہو یا نہ ہو شامل ہے، اس لئے اگر سطلقہ سے وہ عورت مراد ہوتی جس کا نکاح فسخ ہو چکا ہے تو وہ شخص جس نے اس سے نکاح کیا ہے زانی کہوں قرار پاتا؟

دوسری بات یہ ہے کہ زنا کی حالت میں سچ علیہ السلام نے طلاق کی تو اجازت دی ہے

لیکن دوسری عورت سے نکاح کا حکم نہیں دیا، جس سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس طلاق سے فسخ نکاح مراد نہیں ہے بلکہ صرف دائمی علیحدگی مقصود ہے، کیونکہ اگر سچ علیہ السلام کا مقصد طلاق ہو تو انھوں نے

بعد کا یہ جملہ

جس شخص نے سطلقہ عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا،

بالکل اسکے سنا ہی ہوگا، لیکن اگر طلاق سے صرف دائمی علیحدگی مراد لی جائے تو یہ جملہ اسکی تائید کریگا، کیونکہ



طلاق کے بعد نکاح کی مانعت سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس طلاق سے فسخ نکاح نہیں ہو سکتا صرف دائمی علحدگی ہو سکتی ہے،

اسکے علاوہ مذہب موسوی میں طلاق کے بعد عورت کو ایک طلاق نامہ لکھ کر دیا جاتا تھا جو اسکو دوسرے نکاح کا مجاز قرار دیتا تھا، لیکن مسیح علیہ السلام کے ارشادات میں طلاق نامہ کا ذکر نہیں ہے بلکہ اسکے برخلاف دوسرے نکاح کی مانعت کی گئی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس طلاق سے صرف دائمی علحدگی مقصود ہے،

قرس اور روتا کی انجیلوں میں اس بارہ میں جو آیتیں مذکور ہیں، اُن سے بھی اس خیال کی تائید ہوتی ہے، چنانچہ قرس کی انجیل میں آیا ہے کہ ایک بار مسیح علیہ السلام کے تلامذہ نے اُن سے اسکے متعلق استفسار کیا (قرس ۱۰: ۱۰) جس سے اُن کا مقصد یہ تھا کہ خود مسیح علیہ السلام کی زبان مبارک سے اسکی واضح تفسیر کرائیں، چنانچہ ان کے استفسار کے جواب میں مسیح علیہ السلام نے ارشاد فرمایا، جس شخص نے اپنی پوی کو طلاق دی اور دوسری عورت سے نکاح کیا، اُس نے زنا کیا اور اگر

عورت نے، اپنے شوہر کو چھوڑ کر دوسرے سے نکاح کیا تو اس نے زنا کیا،

مسیح علیہ السلام کے اس ارشاد میں وہ طلاق مراد ہے جس سے نکاح فسخ ہو جاتا ہے اور دوسرا نکاح جائز ہو سکتا ہے، اس بنا پر انھوں نے کلمۃ اسکی مانعت فرمائی، اُن کی حالت کو مستثنیٰ نہیں کیا اور مرد کی طرح عورت کے لئے بھی نکاح ثانی کو حرام قرار دیا، اس بنا پر جب طلاق کے بعد کلمۃ نکاح ممنوع قرار پایا تو اس سے علانیہ ثابت ہوا کہ دین عیسوی میں عموماً طلاق حرام ہے،

اہل کورنٹس نے پولوس رسول سے نکاح کے متعلق بعض مسائل دریافت کئے تھے، انھوں نے

ان کا جواب دیا اس سے بھی انجیل کی اس تعلیم کی تائید ہوتی ہے، انھوں نے انکو کہا

میں نہیں، بلکہ خدا نکاح کرنے والوں کو وصیت کرتا ہے کہ عورت اپنے مرد کو چھوڑے۔

اور اگر چھوڑ دے تو یا بلا نکاح زندگی بسر کرے یا اپنے شوہر سے مصالحت کر لے اور مرد بھی اپنی بی بی کو

(کوڑتس ۴: ۱۱۱۰)

• نہ چھوڑے۔

انجیل متی کے مطابق معترضین نے زنا کو طلاق کی علت قرار دیا ہے، حالانکہ پولوس نے عورت کو بلا نکاح زندگی بسر کرنے کا حکم دیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس حالت میں بھی عورت نکاح کی پابند ہے، اسی فصل کی انتالیسویں آیت میں پولوس رسول کا ارشاد ہے کہ

جب تک عورت کا شوہر زندہ ہے وہ اسکی نکاح کی پابند ہے، لیکن اگر اس نے انکھین بند کر لیں

تو وہ آزاد ہے اور جس شخص سے چاہے نکاح کر سکتی ہے۔

اور اس میں انھوں نے زنا یا کسی دوسری علت کو مستثنیٰ نہیں قرار دیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ مسیح علیہ السلام نے حالت زنا میں طلاق کی جو اجازت دی ہے، اس سے پولوس نے دائمی علیحدگی کے معنی سمجھے ہیں اور اس علیحدگی کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے،

اگر عورت نے اپنے شوہر کو چھوڑ دیا ہے تو وہ بلا نکاح زندگی بسر کرے یا اپنے شوہر سے مصالحت

کر لے اور مرد بھی اپنی عورت کو نہ چھوڑے۔

کیونکہ مصالحت صرف علیحدگی کی صورت میں ہو سکتی ہے، فسخ نکاح کے بعد مصالحت کا امکان نہیں ہے اور زنا کی حالت میں طلاق سے بھی علیحدگی مقصود ہے،

پولوس رسول نے اہل رومیہ (۲: ۲۰) کو جو خط لکھا ہے، اس میں بھی نہایت وضاحت کے ساتھ

اسی تعلیم کا اعادہ کیا ہے، ان دلائل کے ساتھ اگر ہم انجیل متی کی ان نصوص کا جن سے فریق مخالف نے

استدلال کیا ہے غور سے مطالعہ کریں تو ان دلائل کی قوت اور بھی بڑھ جاتی ہے، کیونکہ مسیح علیہ السلام نے

اس انجیل کی پانچویں فصل میں شریعت جدیدہ (مذہب عیسوی) اور شریعت قدیمہ (مذہب یسوی) کا

ان الفاظ میں مقابلہ کیا ہے،

کہا گیا ہے کہ جو شخص اپنی بی بی کو طلاق دے وہ اسکو ایک طلاق نامہ لکھ کر دے، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جو شخص حالت زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دیتا ہے وہ اسکو زانیہ بناتا ہے اور جو شخص مطلقہ عورت سے نکاح کرتا ہے وہ اس کے ساتھ زنا کرتا ہے،

یوسئی نے ہمارے قداوت قلب سے تم کو طلاق کی اجازت دی حالانکہ ابتدا میں اس کی اجازت نہ تھی، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس شخص نے حالت زنا کے علاوہ اپنی بی بی کو طلاق دی اور دوسرا نکاح کیا اس نے زنا کیا،

اور یہ دکھلایا ہے کہ ان کی جدید شریعت نے یوسئی کے قدیم مذہب کے اس نقصان کی تلافی کر دی ہے، اور نکاح کو باطل سنت ابھی کے مطابق کر دیا ہے، لیکن اگر ہم فریق مخالف کی رائے کے مطابق یہ تسلیم کر لیں کہ حالت زنا میں سب علیہ السلام نے طلاق کی اجازت دی ہے تو متعدد وجوہ سے خود مذہب عیسوی، مذہب یوسوی کے مقابل میں ناقص اور غیر مکمل قرار پائیگا، مثلاً

(۱) ایک دیانت دار عورت ایک بد اخلاق شخص کے نکاح میں ہے، وہ اگر اسکو ظلماً وعدہ و نا طلاق دیدے تو وہ دوسرا نکاح نہیں کر سکتی، اور اسکو فریق مخالف بھی تسلیم کرتا ہے، لیکن اس کی رائے کے مطابق طلاق کے بعد ایک زانیہ عورت کا پہلا نکاح فسخ ہو جاتا ہے، اور وہ دوسرا نکاح کر سکتی ہے، اور اس لحاظ سے عیسائی مذہب میں زانیہ عورت کی حالت ابک پاکباز عورت کی حالت سے بہتر ہوگی جب اس کا عدل انصاف کے منافی ہے،

(۲) یوسوی مذہب نے زانیہ عورت کی سزا طلاق کے بجائے جرم قرار دی ہے، اور اس طرح اس مذہب نے جو عیسائی مذہب سے ناقص تر ہے زنا کے میلان کو رد کیا ہے، لیکن اگر فریق مخالف کی رائے تسلیم کر لی جائے تو عیسائی مذہب نے حالت زنا میں طلاق کی اجازت دیکر زنا کے میلان کو اور ترقی دی ہے، اور اخلاقی حیثیت سے اپنا درجہ یوسوی مذہب کے مقابل میں بالکل گھٹا دیا ہے۔

(۳) موسوی مذہب میں صرف مرد کو طلاق کا اختیار دیا گیا تھا لیکن اگر ذہنی مخالف کی رائے تسلیم کرنی جائے تو عیسائی مذہب میں زنا کی وجہ سے عورت بھی اپنے شوہر کو طلاق دے سکتی ہے اور اس لحاظ سے عیسائی مذہب نے طلاق کو موسوی مذہب سے بھی زیادہ عام اور وسیع کر دیا ہے، اور اس طرح موسوی مذہب عیسائی مذہب سے زیادہ کامل اور ترقی یافتہ قرار پاتا ہے،

(۴) ابتدائی آفرینش میں کسی سبب یہاں تک کہ زنا کی وجہ سے بھی رشتہ نکاح کو نہیں ٹھٹھا جاسکتا تھا چنانچہ خود مسیح علیہ السلام نے فرمایا ہے،

موسیٰ نے تمہارے قادات قلب سے طلاق کی اجازت دی ورنہ ابتداء میں ایسا نہ تھا،

اس بنا پر اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ مسیح علیہ السلام نے حالت زنا میں طلاق کی اجازت دی ہے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ انھوں نے نکاح کا اعادہ اگلی اگلی وضع کے مطابق نہیں کیا بلکہ نگارہر کسی قدیم حالت سے کم کر دیا، مسیح علیہ السلام کے ارشاد اور پطرس رسول کی تعلیمات کے علاوہ عیسائی مذہب کے اکثر پادریوں اور اکثر عالموں کی تعلیم بھی یہی ہے کہ موت کے سوا کوئی حیرت انگیز رشتہ نکاح کو نہیں توڑ سکتی، چنانچہ صاحب مضمون نے اکثر یونانی اور لاطینی پادریوں کی تصریحات نقل کی ہیں، اور اپنی رائے کے مطابق انکی شرح کی ہے مثلاً ایک رومانی عورت نے جب کا نام فابیولا تھا زنا کی وجہ سے اپنے شوہر کو طلاق دیکر اس زمانہ کے تہذیبی قانون کے مطابق دوسرا نکاح کر لیا تھا، اسکے متعلق پادری ایرونیموس نے فتویٰ دیا کہ اس نے غلطی کی کیونکہ خدا نے حکم دیا ہے کہ حالت زنا کے علاوہ عورت کسی حالت میں طلاق نہیں دے سکتی، لیکن اگر اس حالت میں طلاق دیدی تو اسکو غیر منکوحہ رہنا چاہیئے، شریعت میں مرد اور عورت دونوں کا حکم ایک ہے، جو شخص کسی زانیہ عورت سے نکاح کر لیتا ہے وہ اسکے ساتھ ایک قالب ہو جاتا ہے اور اس طرح جو عورت کسی زانی سے نکاح کر لیتی ہے وہ اسکے ساتھ ایک قالب ہو جاتی ہے، کیونکہ مسیح کی شریعت قیصرہ کے قانون سے مختلف ہے، اور پاپاؤس کا حکم مینہ پطرس کا حکم نہیں ہے، ان لوگوں نے

مردون کی باگ باکل ڈھیلی کر دی ہے، لیکن ہمارے نزدیک جو چیز عورتوں کے لئے جائز نہیں وہ مردوں کے لئے بھی جائز نہیں، اگر لوگ فامیولا کو اس بنا پر ملامت کرتے ہیں کہ اس نے طلاق کے بعد دوسرا نکاح کر لیا تو میں نہایت آسانی کے ساتھ اسکی غلطی کا اعتراف کرتا ہوں، کیونکہ فامیولانے جائز سمجھ کر ایسا کیا ہے، اور اسکو یہ معلوم نہ تھا کہ جب تک مرد زندہ ہے انجیل نے عورت کے لئے طلاق کو حرام قرار دیا ہے،

پادری اوغلیٹینوس نے نہایت تفصیل کے ساتھ اس مسئلہ پر بحث کی ہے، اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ کر دیا ہے، انھوں نے اس مسئلہ پر جو کچھ لکھا ہے اس کے بعض فقرے یہ ہیں:-  
 جس عورت کو شوہر سے علحدگی کی حالت میں غیر منکوحہ رہنے کا حکم دیا گیا ہے اس سے علحدگی کی آزادی کا سلب کرنا مقصود نہیں بلکہ صرف نکاح کی ممانعت مقصود ہے،

رسول کے الفاظ جو بار بار گزر چکے اور بار بار ثابت کئے جا چکے ہیں وہ نہایت صحیح اور واضح ہیں، کوئی عورت دوسرے شخص کی بی بی نہیں ہو سکتی جب تک وہ اپنے پہلے شوہر سے جدا نہ ہو جائے اور پہلے شوہر سے بچہ حالت زنا کے اس وقت تک جدا نہیں ہو سکتی جب تک وہ مر نہ جائے، لیکن اگر عورت ترکب زنا ہو تو اسکو شوہر سے علحدہ کیا جاسکتا ہے، لیکن اس حالت میں پہلا نکاح قائم رہیگا، یہی وجہ ہے کہ جو شخص مطلقہ عورت سے گواہی طلاق زنا کی وجہ سے ہو نکاح کرتا ہے وہ زنا کا مرتکب ہے۔

پادریوں اور عالموں کے علاوہ قانون ساز جماعتوں نے بھی اس تعلیم کو قانونی حیثیت سے قائم رکھا چنانچہ عیسائین کے قرون اولیٰ میں بمبرہ کی قانونی مجلس نے جو مسئلہ میں منعقد ہوئی یہ دفعہ پاس کی،

اگر کوئی مومنہ عورت اپنے زانی شوہر سے علحدگی اختیار کر کے دوسرا نکاح کر لے تو اسکو لازمی طور پر روکنا چاہئے،  
 ارل کی قانونی مجلس نے جو مسئلہ میں منعقد ہوئی یہ قانون پاس کیا،

جو زوجہ لوگ اپنی بی بیوں کو ٹوٹ پائیں ان پر دوسرا نکاح حرام ہے، مجلس کی خواہش ہے کہ جب تک انکی عورتیں بقید عیادت ہیں گودہ زانیہ ہوں انکو نکاح نہ کرنے کی ترغیب دیجائے۔

اسی طرح صاحب مضمون نے نہایت کثرت سے قانونی مجلسوں کے دفعات نقل کر کے اپنے دعویٰ کو ثابت کیا ہے، ان تصریحات کے علاوہ اخلاقی اور عقلی حیثیت سے بھی اس دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، فرض کرو کہ ایک مرد اور ایک عورت میں عاشقانہ تعلقات قائم ہیں، اور یہ تعلقات اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ دونوں باہم نکاح پر آمادہ ہو گئے ہیں، لیکن وقت یہ ہے کہ دونوں کا پہلے سے نکاح ہو گیا ہے، اب اگر ہم زنا کو طلاق کی علت تسلیم کر لیں تو کیا ان دونوں کو اس ذریعہ سے فائدہ اٹھانے میں کوئی تامل ہوگا؟ لیکن اگر ان دونوں کو یہ یقین ہو جائے کہ اس مرد یا ہی کے بعد بھی انکو پہلے نکاح سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا تو انکی آتش شوق بہتہ جائیگی، اور دونوں اپنی عصمت و عفت کا تحفظ کر نیگے اور اس طرح طلاق کی عام ممانعت اخلاق اور نکاح دونوں کی محافظ ہوگی۔

اسی طرح فرض کرو کہ درمیان بی بیوں میں ناچاقی رہتی ہے، اب اگر انکو یہ معلوم ہو جائے کہ ایک صورت (زنا) ایسی ہے جو انکو اس عذاب سے نجات دلا سکتی ہے تو انکی باہمی دشمنی اور بھی ترقی کرے گی، لیکن اگر انکو یہ معلوم ہو جائے کہ موت کے سوا کوئی حیران کن اس مصیبت سے نجات نہیں دلا سکتی، تو وہ تمام تکلیفوں پر صبر کی عادت ڈالیں گے، ان کا بغض کم ہو جائیگا اور لعنت و محبت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی کوشش کر نیگے، اس طرح طلاق کی اجازت بغض و عداوت کا سبب ہوگی اور انکی ممانعت لعنت اور محبت پیدا کرے گی،

موسیٰ و زولیمان نے جو کسی مذہب کا پابند نہ تھا اپنی کتاب حریت مدینہ میں کہ قدر سچ لکھا ہے۔

تم لوگوں نے پاک ایسا طریقہ قائم کیا ہے جو ناجائز محبت کو جائز بلکہ شرعی بنا تا ہے، اور یہ طریقہ

طلاق کا ہے، کیا تم کو یہ نظر نہیں آتا کہ ایک شخص جب کا نکاح ہو چکا ہے، طلاق کی امید پر اپنے نو زانیہ

مشتق کی الگ کو بجھا نہیں سکتا، کیونکہ صراحً ثانی کی آزادی قائم نہ ہے تو اسکی مقصد پر ایسی نہایت دشوار ہو جائیگی۔

ان دلائل کے بعد اگرچہ یہ یقینی طور پر ثابت ہو جاتا ہے کہ عیسائی مذہب میں طلاق کی عام مانعت ہے تاہم اسی کے ساتھ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسے یقینی مسئلہ کے متعلق تمام عیسائی دنیا کیونکر ایک نام غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی؟ اور غیر کیتھولک لوگوں نے کیونکر حالت زنا میں طلاق کو جائز کر لیا؟ لیکن اسی مسئلہ کی تخصیص نہیں، اکثر شرعی سائل کا یہ حال ہے کہ جب وہ جذبات انسانی کے موافق یا مخالف ہوتے ہیں تو ان میں اس قسم کے تغیرات ہو جاتے ہیں، نکاح اور طلاق کا مسئلہ جذبات انسانی کی سب سے بڑی جولانگاہ تھا، اسلئے دینیوی اغراض نے اس مسئلہ کی اصلی صورت سبک کر دی، اس کے ساتھ خود نشی کی انجیل میں اس قسم کی آیتیں موجود ہیں جنکو اگر دوسری انجیلوں کی آیتوں سے الگ کر لیا جائے اور علماء نے جو تعلیم دی ہے، اور پادریوں نے انکی جو تفسیریں کی ہیں، انکو پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ اس مقصد کے لئے دلیل کا کام دیکھتی ہیں، اس بنا پر اس غلطی نے اور بھی وسعت حاصل کر لی،

تیسرے و تفریف کے ان باب کے ساتھ جو وقت سلاطین روم نے عیسائی مذہب قبول کیا انوقت بت پرست فہمیں نہایت کثرت سے ان کے تک میں موجود تھیں، جنکا مذہب اکثر حالات میں طلاق کی اجازت دیتا تھا، چونکہ نام قاعدہ یہ ہے کہ کسی قوم کے رسم و رواج میں دفعۃً تبدیلی نہیں پیدا کی جاسکتی، اسلئے ان سلاطین نے ان قوموں کے ان شرعی معاملات میں جو انجیل کے مخالف تھے، نہایت تدریجی طور پر دست اندازی کی، بالخصوص طلاق و نکاح کے معاملہ میں تو اور بھی اعتیاط مد نظر رکھی، اسلئے طلاق کے متعلق یہ بت پرستانہ رسم قائم رہ گئی، اور تعزب شامی کی بنا پر بعض پادریوں نے بھی ہل انکاری سے کام لیکر اسکو اور مستحکم کر دیا، لیکن بائیں ہمہ اگرچہ یہ رسم عیسائی ممالک میں جاری ہو گئی تاہم اسکو قانونی درجہ کبھی حاصل نہیں ہوا، چنانچہ مانسل جو ایک شہر پر ڈومینٹ

قانون دان ہے، لکھتا ہے:-

کینہ بھیکانہ نے میان بی بی کے ایک ساتھ نہ کہانے اور سونے کے سوا دوسرے قسم کے

طلاق کو منظور نہیں کیا اور دوسرے نکاح کو صراحتہ حرام قرار دیا،

اس مذہبی اور تاریخی سوال کے علاوہ ایک اخلاقی اور معاشرتی سوال اور بھی پیدا ہوتا ہے، فرض کر دو کہ زید نے عنفوان شباب میں ایک نوجوان عورت سے شادی کی، اور اس عورت کو نکاح کے بعد دوسرے شخص سے ناجائز محبت ہو گئی، یا ایک شریف عورت نے ایک نوجوان سے نکاح کیا جس نے اس سے منافقانہ محبت کا اظہار کیا، حالانکہ درحقیقت اس کو اس سے محبت نہ تھی، بلکہ اس نے عورت کی مال و دولت کی طرح سے ایسا کیا تھا، چنانچہ جب وہ عورت کے الٹے تعلق سے نفرت ہو چکا تو اس نے اس سے عملاً علیحدگی اختیار کر لی، تو کیا عدل و انصاف کا یہ اقتضار ہے کہ اس ناگوار حالت میں یہ دونوں مرد اور عورت ہمیشہ کے لئے ناگوار زندگی بسر کر لیں؟ کیا اس حالت میں دونوں کے دل میں ناجائز خواہشیں نہ پیدا ہوں گی؟ اور اگر ہوں گی تو کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ خیریت کو طلاق کا اختیار دیدے تاکہ وہ دوسرا نکاح کر کے جائز طور پر اپنی خواہشیں پوری کر سکیں؟

یہ سوال بے شبہ نہایت واضح اور قوی ہے، لیکن اسکے جواب سے پہلے ہم کو یہ بتادینا چاہیئے کہ نکاح کا معاملہ نہایت اہم ہے، اس لئے انسان کو اس معاملہ میں سب سے زیادہ غور و فکر و محنت و تحقیق اور جانچ پڑتال کرنی چاہیئے، مگر اس قسم کے ناگوار واقعات میان بی بی کی سہل انگاری، بے پردائی اور بد تدبیری سے پیش آئے ہیں، تو ہمیں خیریت کا کیا قصور ہے؟ یہ خود انسان کی غلطی ہے اور اس کو اپنی غلطی کا خمیازہ اٹھانا چاہیئے، البتہ بہت سے لوگ ایسے بھی ہیں جو کافی غور و فکر اور محوم و احتیاط کے بعد نکاح کرتے ہیں، اور باہین ہمہ انکو بعض اوقات اس قسم کے ناگوار واقعات سے دوچار ہونا پڑتا ہے



اس سوال کا اصلی تعلق اپنی لوگوں کے ساتھ ہے اور درحقیقت انکی یہ مصیبت ہمدردی کی تسخ ہے، لیکن با این ہمہ یہ ایک خاص مصیبت ہے، اور عام نقصان کے مقابل میں خاص خاص اشخاص کے نقصانات قابل لحاظ نہیں ہوتے، صرف شریعت ہی کی تخصیص نہیں بلکہ عام تمدنی قانون میں بھی اس اصول کا لحاظ رکھا جاتا ہے، مثلاً حکومت عام فائدہ کے لئے جب کوئی قانون نافذ کرتی ہے اور اس سے خاص خاص اشخاص کو نقصان پہنچتا ہے تو نفع عام کے لئے وہ لوگ مجبوراً اس نقصان کو نہایت صبر و استقلال سے برداشت کرتے ہیں، مسئلہ طلاق کا بھی یہی حال ہے، اگر حالت زنا میں طلاق کی اجازت دیدی جائے تو سیکڑوں مرد و عورت ناجائز عاشقانہ تعلقات کی بنا پر اس سے فائدہ اٹھائیں گے، جسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ اخلاقی اور معاشرتی نظام کا شیرازہ دفعتاً برہم ہو جائیگا، آج ولایات متحدہ امریکہ کے پریذینٹ کو طلاق کی کثرت نے سخت پریشان کر رکھا ہے، اور اسکے اثر سے نسل انسانی میں کمی ہو رہی ہے، وہ اسکے روکنے کی تدبیریں کر رہے ہیں، لیکن انجیل مقدس نے جو حکم دیدیا ہے اسکے سوا کوئی تدبیر نہیں ہے، اس بنا پر اگر اس قسم کے ناگوار واقعات پیش آئیں تو ان میں اس دائمی علمدگی کے سوا جسکا انجیل نے حکم دیا ہے اور کوئی علاج نہیں، خود تمدنی قانون کے رو سے سپاہیوں کو نکاح سے رد کیا جاتا ہے، یا ان کو بی بیوں سے جدا کر کے لڑائی میں بھیج دیا جاتا ہے، ایک مجرم بھی حالت قید میں اپنی بی بی سے علمدہ رہتا ہے، اور ان حالتوں میں قانون پر کوئی اعتراض نہیں کیا جاتا، اسی طرح اگر شریعت نے نفع عام کے لئے ایک حکم دیا ہے، اور بعض لوگوں کو اس سے نقصانات پہنچتے ہیں تو شریعت پر کوئی اعتراض وارد نہیں ہو سکتا،

پادری موصوف نے اس مسئلہ پر جو مضمون لکھا ہے، یہ اسکا خلاصہ ہے، لیکن درحقیقت یہ جو کچھ ہوا، اور جو کچھ ہو رہا ہے وہ خود عیسائی مذہب کی غیر معتدل تعلیم کا نتیجہ ہے، نکاح کلیسا کا ایک مقدس راز ہے، لیکن با این ہمہ زن و شوہر کی اجتماعی زندگی میں بہت تلخ دناگو اور واقعات ایسے پیش آتے ہیں جن میں

طلاق ایک ناگزیر چیز ہو جاتی ہے، لیکن عیسائی مذہب میں طلاق کٹیہ نا جائز تھی، اسلئے بعض فرقوں نے انجیل کی مہم آیتوں کا سہارا دھونڈ کر ان ناگوار حالات میں صرف زنا کی حالت میں طلاق کی اجازت دی، لیکن جب یہ دردانہ کھل گیا تو جدید تمدن نے اسکو اور وسیع کر دیا، اور چونکہ ہر قسم کے ناگوار معاشرتی واقعات کی صورت میں صرف یہی ایک الزام عیسائیوں میں جواز طلاق کی قانونی اور شرعی صورت تھی، اس لئے عدالتوں میں اس کثرت سے اس شرناک طلاق کے متعلق مقدمات دائر ہوئے کہ تمام عیسائی دنیا کی گرونین جہک گئیں، اور مدبران ملک تک اس حالت سے گھبرا گئے، پادری موصوف نے اس مضمون کے ذریعہ سے اپنی شرناک مقدمات کا سدباب کرنا چاہا ہے، لیکن واقعات ثابت کر رہے ہیں کہ انکی یہ کوشش ناکامیاب رہی ہے، اور درحقیقت جو تعلیم تمدن و معاشرت کے خلاف دہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی،

حقیقت یہ ہے کہ طلاق اس فساد معاشرت کا علاج ہے جبکہ روک تھام کے لئے انسان کے ہاتھ میں کوئی دوسری تدبیر نہیں، سوال یہ ہے کہ اگر عیسائی طلاق کا صرف یہی مفہوم ہے کہ بیوی کی بے وفائی کی حالت میں زن و شوہر میں دائمی تفریق کر دیا جائے، اور بطور سزا کے ان میں سے کسی کو دوسرے نکاح کی اجازت نہ دیا جائے تو ایسی حالت میں پہلے تو یہ بتانا چاہیئے کہ مرد کو کس جرم کی پاداش میں یہ سزا ملتی ہے، اور دوسرے یہ کہ عورت کی جس اخلاقی بے وفائی کو روکنے کے لئے آئندہ نکاح کی ممانعت کے ساتھ زن و شوہر کی دائمی مفارقت کی تدبیر اختیار کی گئی ہے کیا اس سے اس بد اخلاقی کا افساد ہوگا، یا اس سے بھی زیادہ انسانی سوسائٹی کی بد اخلاقیوں کے اعداد و شمار میں ترقی ہو جائیگی۔

## اورینٹل کانفرنس

### کا گذشتہ جلسہ کلکتہ

از جناب مولوی محفوظ الحق صاحب بی اے

گذشتہ جنوری سلسلہ کی آخری تاریخوں میں مجلس مستشرقین ہند، اکابر اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا، رسائل کو چھوڑ کر اخبارات تک میں بھی اسکا تذکرہ برائے نام ہی آیا، حالانکہ اسکی اہمیت ہر خاص و عام کی متاج تھی، ہم نے اس اجلاس کی محل کاروانی اخبار علیہ کے تحت میں لکھی ہے، اگر ہر حال وہ نقل ہے، اس بنا پر ہم مولوی محمد محفوظ الحق صاحب کے حکومین کہ انھوں نے کانفرنس کے چند یہ حالات لکھ کر میں منایت کئے ہیں، دیس انجمن کا لیان،

ہندوستان کی مشہور اورینٹل کانفرنس جسکا پہلا جلسہ پوزامین سر آر جی بھنڈارکر کے زیر صدارت منعقد ہوا تھا ۱۱ سال جنوری کے آخری ہفتہ میں کلکتہ میں منعقد ہوئی، کلکتہ یونیورسٹی کے چائل وائس چانسلر سر اسٹوٹن کمرچی نے اس کانفرنس کو منعقد کیا تھا، اور انہیں کے ایسا پر اسکا جلسہ یونیورسٹی کی عمارت میں منعقد ہوا، ہندوستان کے اکثر مشرقی اسیں موجود تھے، اور مختلف صوبوں، ریاستوں اور علی انجمنوں نے اپنے نمائندے بھیجے تھے، جہاں تک معلوم ہوا ڈاؤنی سوڈ لیگیٹ کے قریب شریک ہوئے، اور ان میں مسلمانوں کی تعداد چالیس کے قریب تھی۔

پہلا اجلاس ۲۸-جنوری سلسلہ کو ۱۱ بجے دن کے شروع ہوا، لارڈ رولڈس نے گورنرنگال نے پہلیٹ سرپرست کے اپنی طویل تقریر سے اس کانفرنس کا افتتاح کیا، جمین کانفرنس کے کارناموں کو

سراہ اور پھر امید دلائی کہ آگے چل کر یہ کانفرنس مشرق و مغرب کا سنگم ہوگی، اسکے بعد سر اسٹوٹس کرجی سند تقریر پڑھے اور بحیثیت صدر مجلس استقبالیہ ایک طویل لیکن پرمغز تقریر کی انہوں نے مختلف شرعی علوم و معائن کو لیا، اور ان شعبوں میں جن مستشرقین کے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں، انکی تعریف کی، اور انہیں اس امر پر زور دیا کہ ابھی تحقیق کی بہت ضرورت ہے، اور جب تک کہ ہندوستانی مشرق جدید علمی تحقیقات سے کام نہ لیں گے اسوقت تک وہ خاطر خواہ کامیابی نہیں حاصل کر سکتے، اس تقریر کے بعد صدر کا انتخاب ہوا، اور جب امید شہور فرانسسی مشرق اور اہر علوم ہند ڈاکٹر سلوین یومی کرسی صدارت پر بیٹھے، اور اپنا مختصر خطبہ صدارت پڑھا، انکی تقریر کے بعد افتتاحی کاروائی ایک بجے دن کو ختم ہوئی،

دن کے ڈھائی بجے جگتہ کے شہور رئیس رائے بہادر سنی لال تاجر نے ڈیلیکٹون کو اپنے گھر پر مدعو کیا تھا، دان سامان دعوت کے علاوہ علمی ضیافت کا بھی نہایت عمدہ سامان تھا، رائے بہادر موصوف نے اپنے علمی ذخائر کو نمائش کے لئے پیش کیا تھا جنہیں عہد مغلیہ کی قلمی تصویریں بہت نمایاں تھیں، اور بعض تاریخی نقطہ نظر سے خاص طور پر دلچسپ تھیں، ان تصاویر کے علاوہ غیاث الدین تغلق، فیروز تغلق اور دیگر سلاطین ہند کے طلائی اور نقرئی سکون کا بھی کافی ذخیرہ تھا، اسکے علاوہ چین سے آئی بہت سی علمی کتابیں تھیں، پرانے بکتے تھے، اسوکا کے عہد کی سورتین بیتیں اور نقاشی و صنایع کے بعض جدید نمونے تھے،

شام کے وقت جگتہ زبان کی علمی سوسائٹی نے ہمانوں کو اپنے ہاں مدعو کیا، اور قلمی جگتہ کتابوں کو نمائش کے لئے پیش کیا۔

دوسرے دن کی کاروائی اسطرح شروع ہوئی کہ کانفرنس کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا اور ہر شعبہ کا جلسہ ایک جدا صدارت کے تحت مختلف کردار میں علحدہ علحدہ ہوا، اور اس دن علم الاقوام،

سنکرت و پراکرت، ویدک و ایراتین اور آرکیلا جیکل سکشن کے جلسے ہوئے، آخر الذکر شعبہ کا جلسہ بہت کامیاب رہا، لیکن افسوس ہے کہ ان ۲۲ مضامین میں جو اس جلسہ میں پڑھے گئے، ایک مضمون بھی کسی مسلمان کے قلم سے نہ تھا اور نہ کسی مسلمان نے اس شعبہ کی کارڈایون میں کوئی حصہ لیا، حالانکہ بعض مسلمان اہل آثار قدیمہ اس جلسہ میں موجود تھے، اور وہ یقیناً بول سکتے تھے، لیکن حیرت یہ ہے کہ وہ برابر خاموش رہے، اور گو اس امر پر بحث بھی یہی کہ مسلمانوں سے پہلے ہندوستان میں گنبد کا رواج تھا یا نہیں، لیکن اسپر بھی ان حضرات کا سکوت برابر قائم رہا، اور وہ گویا ہنوعے، اس بحث کی ابتدا سٹر جیووال (پیرسٹر پٹھ) کے ایک مضمون سے ہوئی جس میں انھوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ گنبد کا رواج قدیم ہندوستان میں تھا، اور یہ خیال کہ یہ اسلامی یادگار ہے غلط ہے، اپنے دعویٰ کے ثبوت میں سٹر جیووال نے اپنے ایک جدید انکشاف کا حال بتایا جو بڑی دلچسپی سے سنا گیا، لیکن کثیر و پنجاب کے بعض ہندو اہلین آثار قدیمہ نے اعتراضات کئے، اور ان کے نظریہ کو غلط ٹھرانے کی کوشش کی لیکن سٹر جیووال کی تیز زبانی کے آگے انکی بات نہ بنی اور جلسہ پیرسٹر جیووال کی کامیابی کا اثر چایا رہا۔

ویدک اور ایراتین زبانیں اور علوم چونکہ ایک حد تک متحد ہیں، اسلئے انکے جلسے بیک وقت ایک ہی کمرو میں ہوئے اول الذکر کے صدر ڈاکٹر بلوار کرتے، اور آخر الذکر شعبہ کی صدارت بمبئی کے فاضل مشرقی شمس العلماء ڈاکٹر جمیل جی جیشد جی پی، ایچ ڈی، سی ای، ای نے فرائی، آخر الذکر سکشن میں چہ مضامین آئے تھے لیکن ان میں سے دو نہیں پڑھے جاسکے، بقیہ مضامین زیادہ تر قدیم پارسی لٹریچر اور فیلاوجی سے متعلق تھے، اسلئے عام دلچسپی کے نہ تھے، البتہ ذیل کے مضامین خاص توجہ سے سنے گئے:-

(۱) از شمس العلماء ڈاکٹر مودوی،

(۲) کتاب اور اسکے شعلی، ایرانی خیال۔

(۲) اسکندر اعظم کے ہاتھوں قدیم ایرانی لڑیچہ کی تباہی۔  
(۳) شمس العلماء ڈاکٹر مودی،

۱۳۳۰، پاریس روایتیں فارسی میں

افس ہے کہ ہر مضمون کے پڑھنے کے لئے صرف دس منٹ کا وقت دیا جاتا تھا، اور پانچ منٹ بحث و مباحثہ کے لئے، اس لئے اس کم وقت میں ان طویل مضامین کا اقتباس بھی ہمیں پیش کیا جاسکتا تھا، بہر کیف! یہ مضامین جب کانفرنس کی رپورٹ میں شائع ہو گئے تو یقین ہے کہ خاص دلچسپی سے پڑھے جائیں گے۔ حق تو یہ ہے کہ اس شعبہ کے روح دروان صرف دو شخص تھے، ایک تو ڈاکٹر مودی اور دوسرے ڈاکٹر شمارا پور والا، شکر ہے کہ اس شعبہ میں مسلمانوں کی تعداد کافی تھی اور انھوں نے اس سے دائمی اپنی دلچسپی کا اظہار کیا،

انکے ساتھ ساتھ دوسرے کردین علم الاقوام اور سنکرت دپارکرت لڑیچہ کے جلسے ہوئے، اول الذکر شعبہ میں چودہ اور آخر الذکر میں سترہ مضامین پڑھے گئے، اور حسب امید دونوں شعبوں میں مسلمانوں کا نام نثار دہتا۔

تیسرے دن کی کاروائی بھی دس بجے سے شروع ہوئی، اور آرکیلا جیکل کیشن (شعبہ آثار قدیمہ) کا جلسہ آج بھی کامیاب رہا، آج جو مضامین پڑھے گئے وہ ہمارے نقطہ نظر سے کسی خاص دلچسپی کے نہ تھے، صرف ایک مضمون جو سترسا ہانے پڑھا اور جس میں انھوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ دیوناگری حروف عربی سے ماخوذ ہیں بڑی دلچسپی سے سنا گیا، اور اسپر بحثیں بھی خوب رہیں، سترسا ہانے ایک نقشہ بھی پیش کیا جس میں انھوں نے یہ دکھایا تھا کہ کطح عربی خطوط سح کر کے دیوناگری بنائے گئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ اس نقشہ کو دیکھ کر اور ان کے دلائل کو سن کر اکثر لوگوں کو سترسا ہانے کے دعویٰ کا یقین ہو گیا، اور اگرچہ بعض قدامت پرست ہندو حضرات نے ان پر نہایت محنت اعتراضات بھی کئے، لیکن سترسا ہانے جو بین دلائل پیش کئے، انکے مقابلہ میں وہ اعتراضات بہت پست تھے، افسوس ہے کہ

میں مجلّت میں سرسہا کے نقشہ کی نقل نہ لے سکا، لیکن اگر موقع ملا تو انشاء اللہ اسکی ایک نقل ناظرین معارف کی خدمت میں پیش کر دینگا۔

آج سیاسی تاریخ، اجتماعی و تاریخی شعبہ اور فلسفہ و مذہب سکشن کے جلسے بھی ہوئے اور بہت کامیاب رہے، لیکن مسلمانوں کا فقدان ہر جگہ تھا، یہ میرزین ایسی ہیں جنکے شعلق ہمارے مسلمان اہل قلم، قلم اٹھا سکتے تھے، لیکن انوس ہے کہ کسی نے یہ زحمت گوارا نہ کی اور یہ جلسے انکی عدم توجہی کے شاہد رہے،

شام کے وقت ڈیگیٹون کوئٹن سوسائٹی آف ادیٹیل آرٹ کی نمائش میں دیکھو گیا تھا، بیان زمانہ بحال کے تمام نقاشوں کے ہاتھ کی تصویریں موجود تھیں، لیکن بنگالی عنصر غالب تھا، واقعہ یہ ہے کہ ڈاکٹر ابندراناتھ نگور اور گندراناتھ نگور نے نقاشی کا جو قومی اسکول قائم کیا ہے اسکا پایہ اب بہت بلند ہو گیا ہے، اور یورپین ماہروں کی نظریں بھی اس پر پڑنے لگی ہیں، اس نمائش میں ڈاکٹر نگور کے ہاتھ کی بہت سی تصویریں تھیں، بنگلہ انکے اورنگ زیب کی ایک تصویر بھی تھی جو سٹریٹس پی آر داس (پٹنہ) کے ہاتھ ڈھائی ہزار روپیہ کو بک چکی تھی، اسکے علاوہ زیب النساء، شیخ سعدی اور زیب النساء کی تصویریں جو اسی نقاش کے داغ و قلم کا نتیجہ تھیں نہایت اعلیٰ تھیں، انکے علاوہ عمر خیام کی بعض رباعیوں کو بہت سے نقاشوں نے تصویر کا جاسہ پہنایا تھا، اور گوان میں یورپین نقاشی کا اثر ایک حد تک موجود تھا، لیکن مشرقی رنگ بھی کچھ کم شوخ نہ تھا، اس سال کی نمائش میں اکثر نقاشوں نے اپنی ہاتھ کی تصویریں بھی تھیں، اور ان میں دس بنگالی خواتین بھی تھیں، لیکن اس طویل فہرست میں بہن صرف دو مسلمان لڑائے، ایک تو لاہور کے شہور آرٹسٹ عبدالحمن چشتانی اور دوسرے لکھنؤ کے سمیع الزمان، اول الذکر نے اپنی بہت سی تصویریں بھی تھیں، اور واقعہ یہ ہے کہ ڈاکٹر نگور کے ہرنگ تھیں، ایک تصویر میں شاہجہان کی آخری گھڑیوں کا منظر پیش

کیا گیا تھا، اور جسکی قیمت پندرہ سو روپیہ تھی، واقعہ یہ ہے کہ نقاشی کا اعلیٰ نمونہ تھی، لیکن اور تصویریں بھی جنہیں حسن و عشق کے مناظر، یا جذبات و حیات کی کیفیات پیش کی گئی تھیں، اپنے رنگ میں نرمی اور قابلِ تعریف تھیں، لیکن اسکے برخلاف سمیع الزمان کی تصویریں معمولی تھیں، صرف ”شکار گاہ“ کا ایک منظر البتہ دلچسپ تھا، لیکن وہ بھی کسی منفی تصویر کا چر بہ معلوم ہوتا تھا۔

بیان کی سیر کے بعد کلکتہ کے مشہور عجائب خانہ کی سیر ہوئی، واقعہ یہ ہے کہ عجائبات کا جو ذخیرہ یہاں فراہم ہے، وہ ہر طرح قابلِ تعریف ہے، صرف عہدِ خلیہ کی قلمی تصویر دن کو اگر دیکھا جائے، اور ان کے متعلق کچھ لکھا جائے تو وہ ایک دفتر ہو جائے، یہاں مختلف عہدوں کے جو سکے فراہم کئے گئے ہیں وہ ہندوستان کے کسی اور عجائب خانہ میں آپکونہ ملین گے، ان سکون کی فہرست چھپرک شائع ہو چکی ہے، اور اسلامی سلاطین ہند کے سکون کی فہرست میں روپیہ کو مل سکتی ہے، جو لوگ مسلمان سلاطین ہند کے سکون کے متعلق تحقیق کر رہے ہیں وہ اس فہرست سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور بعض مشتبہ باتوں کے متعلق اس شعبہ سے خط و کتابت بھی کر سکتے ہیں،

شب کے وقت ہر اکسلنسی گورنر نیگال کے یہاں کانفرنس کے مہانوں کی دعوت تھی یہاں انگو کے مشور کیل پوسٹ آفس کا تماشہ دیکھا گیا جو خاص دلچسپی سے دیکھا گیا۔

چوتھے دن کی کاروائی بھی دس بجے شروع ہوئی، کل کے بعض ناتمام جلسے آج ہوئے اسکے علاوہ بدھ، سائنس، قدیم جغرافیہ اور علم اللسان کے شعبوں کے جلسے بھی ہوئے، اول الذکر تین شعبوں میں مسلمانوں کا نام صرف آخر الذکر سیکشن میں ایک مسلمان مسکرت دان مطوی محمد شہید اللہ ایم اے بی اے نے مسکرت فیلاوجی کے متعلق دو مضمون پڑھے۔

آج ہی عربی و فارسی شعبہ کا بھی جلسہ تھا، لیکن ہماری بدبختی دیکھیے کہ اسکی صدارت کے لئے اربابِ علم و عقد نے چنانچہ تو ایک انگریز کو، یعنی لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر ریننگ، کیا کانفرنس طلبوں کی



لفظ مشہور فضلاً و ذاکراً عبد اللہ الامامون ہروردی، ذاکراً قبالی یا ذاکراً عبد الشار صدیقی (صدر جامعہ عثمانیہ) پر نہ پڑی یا انھوں نے عمداً ایسا نہیں کیا، اس وقت میں ذاکتر رنگنگ کی قابلیت سے بحث نہیں، بلکہ اختلاف اس اصول سے ہے جسکی بنا پر ان کا انتخاب عمل میں آیا، آپ مختلف شعبوں کے صدور و فنون کی فہرست اٹھا کر دیکھ جائیے ہر جگہ آپ کو ہندوستانی نام نظر آئیگا، لیکن عربی و فارسی کے ساتھ یہ خصوصیت اس امر کا ثبوت ہے کہ کافر نس ہلوگوں کو اس لائق بھی نہیں سمجھتی کہ ایک مسلمان کرسی صدارت پر بیٹھے یا اپنے علوم و فنون کے متعلق تو کم از کم اپنی رائے کا اظہار کرے، بہر کیف یہ نظارہ عبرت تھا، اور واقعی ہر دیکھنے والے کو حیرت مخی کہ دروازہ پر تو لکھا ہے عربی و فارسی سکشن، اور اسکی صدارت کر رہا ہے ایک انگریز، اور یقیناً دیکھنے والے یہی سمجھتے ہوئے کہ اسلامی علوم و فنون کی ذیت اب یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ کوئی مسلمان اس شعبہ کی بھی صدارت کا اہل نہیں سمجھا جاتا، انوس!

بہر حال عربی و فارسی شعبہ میں کل آٹھ مضامین آئے تھے جنہیں سے دو ہندوؤں کے قلم سے تھے ایک پارسی نے لکھا تھا اور ایک انگریز نے، بقیہ چار مسلمانوں کے قلم سے تھے، چونکہ یہ مضامین خاص دلچسپی کے ہیں اسلئے میں انکے متعلق ذرا وضاحت سے لکھتا ہوں :-

پہلا مضمون ستر صلاح الدین خدا بخش بیرٹراٹ لا (بن مولوی خدا بخش خان مرحوم بالکی پور) کا تھا جنہیں انہوں نے ”اسلام کے عالم نو“ پر ایک دلچسپ بحث کی تھی، اور اسلام کے لئے ایک شاندار مستقبل کی اُمید دلائی تھی، ستر صلاح الدین ان چند لوگوں میں ہیں جسکی انگریزی تحریر قابل شک ہے اور حق یہ ہے کہ جس انداز سے انھوں نے اپنا مضمون پڑھا وہ قابل تعریف تھا، یہ مضمون یورپ کے ایک رسالہ میں چھپ کر عنقریب شائع ہوگا اور اُمید ہے کہ عالم اسلام میں خاص دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔

دوسرا مضمون میسوریونیوٹی کے ایرانی پروفیسر سرباس شوستر می نے تصوف کی تاریخ پر پڑھا، گو اس میں بعض نئی باتیں تھیں لیکن چند امور قابل اعتراض بھی تھے، مثلاً اُن کا یہ خیال کہ تصوف کی تاریخ ولادت مسیح کے قبل سے ڈھونڈنی ہوگی وغیرہ،

تیسرا مضمون بمبئی کے قابل مشرق شمس العلماء ڈاکٹر جیون جی جمشید جی نے پڑھا جس کا موضوع تھا "فارسی شاعر حافظ کا انگریز شاعر گیلے پر" یہ مضمون نہایت دلچسپی سے سنا گیا، پھر مضمون نگار نے گیلے اور حافظ کے کلام کا انتخاب پیش کر کے دکھایا کہ اول لڑکھانے اور لڑکھانے کے خیالات اور مضامین کس طرح اخذ کر کے اپنے کر لے ہیں، اسکے علاوہ انہوں نے بتایا کہ گیلے کے مجموعہ کلام کا نام "دیوان" ہے اس نے حافظ کو اسی طرح پڑھا اور اس کو خوب سمجھا تھا اسلئے وہ بھی اسی رنگ میں رنگ گیا اور ضرباً ساتھی، بروم، معشوق، وصل، ہجر وغیرہ کے متعلق نظموں لکھنے لگا، پھر انہوں نے کہا حق تو ہے کہ حافظ کی روح گیلے کے کلام میں موجود ہے، یہ مضمون نہایت فاضلانہ ہے، اور اس لائق ہے کہ جلد سے جلد چھاپ کر شائع کیا جائے۔

چوتھا مضمون سرباس کا تھا، ان کا موضوع تھا "امریکہ کے انکشاف کی شہادت قرآن (شریف) سے"۔ اس مضمون کے متعلق شروع ہی سے چھ میگزینیں ہو رہی تھیں اور لوگوں کو اسکے سننے کا بجد اشتیاق بھی تھا، چنانچہ جب ڈاکٹر سرباس آئے تو تالیفوں سے ان کا استقبال کیا گیا، انہوں نے اپنا مضمون شروع کیا اور قرآن شریف کی مختلف آیتوں سے اپنے دعویٰ کا ثبوت پیش کیا لیکن افسوس ہے کہ وہ اس کو ختم نہ کر سکے، اور وہ آخری ٹکڑا جو مضمون کی جان تھا اور جس میں انہوں نے عام شہادتوں کو اکٹھا کر کے اس سے نتائج مستنبط کئے تھے، اتمام رہ گیا، اور اس طرح لوگوں کا اشتیاق پورا نہ ہو سکا، میں اس مضمون کے چھل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اگر مل گیا تو انشاء اللہ مفید ترجمہ ناظرین حارف کے لئے پیش کر دوں گا۔

پانچواں مضمون جناب حافظ تذییر احمد صاحب (ایشاہک سوسائٹی بنگال) کا عبد الرحیم خانخانان کے کتب خانہ "پرنتا" چھ مکہ حافظ صاحب موصوف ہندوستان کے اکثر کتب خانوں کی سیر کر چکے ہیں، اسلئے انھوں نے ان کتابوں کی بھی فہرست پیش کی ہے جو پہلے خانخانان کے کتب خانہ میں تھیں، لیکن اب ہندوستان کے متفرق کتب خانوں میں منتشر ہیں، اور جو حافظ صاحب موصوف کی نظر سے گذر چکی ہیں، اگر حافظ صاحب اس مضمون کو اردو میں شائع کر دیں تو خاص لمپی سے پڑا جائے۔

چھٹا مضمون مولوی عبداللطیف صاحب (راونشا کالج کلکتہ) کا تہا جمین انھوں نے ہندوستانی یونیورسٹیوں کی عربی و فارسی تعلیم پر تنقید کی تھی، یہ مضمون ایسا ہے جس سے ہماری یونیورسٹیاں بہت کچھ سیکھ سکتی ہیں،

ساتواں مضمون علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے عربی پروفیسر (جن کا نام غالباً ڈاکٹر تھورٹن ہے) کا تہا جمین انھوں نے عین کے چند حالات بیان کئے تھے، اور اہل مین کے حالات اور رسوم و رواج کے علاوہ ان کے بعض عقاید پر روشنی ڈالی تھی جو واقعی حیرت انگیز تھے،

آٹھواں مضمون (جدید شائع شدہ) "حیات شیر شاہ" (انگریزی) کے نوجوان مصنف پروفیسر قانولگو کا "عہد ہایوں کے جاؤں" پر تھا، لیکن انکی عدم موجودگی کے سبب پڑھنا نہ جاسکا، مگر جن حیرت ہے کہ تاریخی شعبہ کو چھوڑ کر اس مضمون کو عربی و فارسی شعبہ میں کس طرح داخل کر دیا گیا۔

آج کا جلسہ ایک بچے ختم ہوا، اور عصر کے وقت کلکتہ کی شہور عمارت وکٹوریہ میموریل کی سیر ہوئی، وردہان کی دلچسپ چیردن کے دیکھنے کا موقع ملا، میان عربی و فارسی کی نایاب قلمی کتابوں کا بھی بخیرہ ہے، اور انشا اللہ ان کا تفصیلی حال کسی اور موقع پر بیان کر دینگا، شام کے وقت ہندوستانی وسیقی سے ہماؤن کو سرد کر گیا اور شب کے وقت منکرت ڈراما دکھایا گیا،

پانچویں دن کی کاروائی بھی دس بجے سے شروع ہوئی اور مختلف شعبوں میں جو مضامین

باقی رہ گئے تھے وہ تمام کئے گئے، تین بجے ایک عام جلسہ ہوا اور منجملہ اور امور کے یہ تجویز بھی پاس ہوئی کہ سنسکرت و عربی کی طرح گورنمنٹ فارسی کے لئے بھی انسٹیٹ اسکالرشپ یورپ جانے کے لئے دے، اس تجویز کی تحریک ڈاکٹر علیہ دستار صدیقی (حیدر آبادی) اور تائیڈ ڈاکٹر تاراپور والائے کی جو بالاتفاق منظور ہوئی،

شام کے وقت مولوی عبدالحق صاحب بی، اے سکریٹری انجمن ترقی اردو حیدر آباد دکن کی تقریر زبان اردو پر گلستہ کے مشہور سلم انسٹیٹیوٹ میں ہوئی اس جلسہ کی صدارت ذاب نصیر حسین خان خیال نے فرمائی، شب کے وقت ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کا سادہ جلسہ ہوا، ڈیلیکٹ بیان بھی مدعو تھے، منجملہ اور کھپیون کے عربی و فارسی قلمی کتابوں کی نمائش بھی تھی، جو کتابیں آج نمائش کے لئے پیش کی گئیں وہ زیادہ تر موطا اور مذہب ہتھیں، بعض باتصویر بھی تھیں، اور اکثر خط نسخہ متعلیق کا بہترین نمونہ تھیں، دہان قرآن شریف کا ایک قلمی نسخہ بھی تھا، جس پر سونے کا نہایت خوبصورت کام تھا، اور میل بولوں کے علاوہ آیتیں بھی سونے سے لکھی گئی تھیں، نقاشی اور صناعی کے نمونہ کے علاوہ بعض کتابیں قدامت میں اپنا جواب دہنیں رکھتی تھیں، اور بعض پر مشہور سلاطین مغلیہ یا اس عہد کے علماء و امراء کے دستخط بھی ملتے تھے، غرض یہ ہے کہ یہ نمائش نہایت اعلیٰ معیار کی تھی، اور اس کے لئے ہمیں سوسائٹی کے فیڈل اوجیل سکریٹری ڈاکٹر عبداللہ المامون ہمدردی کا (جو اس عہدہ پر پہلے ہندوستانی ہیں) ممنون ہونا چاہیئے،

ایشیاٹک سوسائٹی کا جلسہ کانفرنس آخری پروگرام تھا، اور اس کے بعد یہ کانفرنس ختم ہوئی اور واقعہ یہ ہے کہ نہایت کامیاب رہی، اور خصوصاً ایسے موقع پر جبکہ سیاسی مطلع اس قدر گرد آلود ہو رہا ہے، ایسی کسی کانفرنس کا منعقد ہونا اور اتنے مستشرقین کا اکٹھا ہونا ہر طرح لائق تحسین ہے، یہ کانفرنس صرف ہندوستان کے لئے بہترین دماغوں کی علمی تحقیقات و انکشافات کے اظہار کا ذریعہ ہوئی بلکہ مختلف صوبوں کے عالمان و محققین کے درمیان تبادلہ خیالات کا بھی آلہ ہوئی، اور ایک نہایت اہم کام تھا جو اس کانفرنس نے انجام دیا۔

# مؤثر صحائف

## یونیورسٹیوں کی کانگریس

یونیورسٹیوں کی کانگریس جو سال گذشتہ آکسفورڈ میں منعقد ہوئی تھی، اادرج کا مختصر تذکرہ اس سے پیشتر بھی ان صفحات میں آچکا ہے، اس نمبر میں اس کے حالات کی قدر زیادہ تفصیل سے درج کئے جاتے ہیں، یاد ہو گا کہ اس کانگریس میں ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نمائندہ بھی بڑی تعداد میں شریک تھے ان میں ایک صاحب، ڈاکٹر آرکھارٹ ایم، اے، ڈی، ایل، پروفیسر کائٹس چیچ کالج کلکتہ، یونیورسٹی کے نمائندوں میں شامل تھے، انھوں نے کلکتہ ریلوے کے صفحات میں اس کانگریس کی مفصل و دلچسپ روداد شائع کی ہے، ذیل میں اس کے اہم مطالب کی تلخیص درج کی جاتی ہے:-

انجمن اتوام دیگ آف نیشنس (توہینوں برسوں سے پرہیز کئے اپنے باز دی تول ہی ہے لیکن برطانوی یونیورسٹیاں اس اثناء میں میدان عمل میں آتیاہیں، دنیا کے شیرازہ اتحاد کے مرتب کرنے میں وہ جو کچھ کر سکتی ہیں، اظاہر ہے، اور یہ احساس انکی کانگریس کے اجلاس منعقدہ آکسفورڈ میں ہر موقع پر موجود رہا۔

کانگریس پوری طرح یونیورسٹیوں کی نیابت کر رہی تھی، مملکت برطانیہ کے ہر گوشہ سے نمائندے آئے تھے، جنکی مجموعی تعداد تقریباً ۳۰ تھی، مختلف یونیورسٹیوں کے چانسلروائے چانسلر، پروفیسر، پرنسپل، پریسیڈنٹ حضرات کے علاوہ عام ارکان بھی کافی تعداد میں شریک تھے، جیسا کہ ہر ایسے موقع پر قدرہ ہوتا ہے، دور دراز مقامات سے آنے والے بمقابلہ گھرداروں کے کام میں زیادہ سنجیدگی کے ساتھ مہمک نظر

اگتے تھے، آکسفورڈ والوں نے میزبانی کے امتحانات اعلیٰ پایہ پر کئے تھے جو ہر طرح مکمل تھے، اور جلسہ کے کامیاب بنانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا تھا، باہر والوں میں گلاسگو کے سر ڈائریکٹر اسٹری کی سرگرمی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

مملکت یونیورسٹی کے ہندوستانی نمائندہ بہ لحاظ تعداد و نیز باعتبار علم و فن ایک خاص امتیاز رکھتے تھے، کانگریس کے سباحثوں میں ان حضرات نے بالخصوص، اور ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نمائندوں نے بالعموم ایک نمایاں حصہ لیا، اور انکی تقریریں کامیاب خیال کی گئیں،

کانگریس کے ارکان ایک دوسرے کے لئے بالکل اجنبی نہ تھے، ۱۹۱۲ء میں جو کانگریس ہوئی تھی اس میں یہ طے پایا تھا کہ ایک مستقل محکمہ اس غرض کے لئے قائم کر دیا جائے، چنانچہ یہ محکمہ قائم ہو گیا تھا، اسکی باضابطہ جبرستی ہو چکی تھی، اور یہ ان چند برسوں کی مدت میں برابر اپنا کام کرتا رہا، اور یونیورسٹیوں میں باہم رشتہ واقفیت و معلومات، اتحاد و ارتباط پیدا کرتا رہا۔

پروگرام (نقشہ عمل) میں علاوہ آکسفورڈ کے برطانیہ و آئرلینڈ کی دوسری یونیورسٹیوں کا معائنہ بھی شامل تھا، چنانچہ انعقاد جلسہ سے پیشتر ہی بہت سے ارکان، ویلز، آئرلینڈ، اور خاص لندن یونیورسٹی کا معائنہ کر چکے تھے، ہندوستانی ارکان نے سب سے زیادہ دلچسپی کے ساتھ سائنس اور طب کے عظیم الشان کالجوں کو دیکھا، اور دارالعلوم مشرقی اور دارالعلوم اقتصادیات میں اپنے بہت سے شناسا حضرات سے ملے، سیواسے ہوٹل میں سرکار کی جانب سے ارکان کا خیر مقدم کیا گیا، اس موقع پر سائنس، علوم و سیاسیات کے بہترین افراد جمع تھے، اور صدر جلسہ سٹراٹفرڈ تھے، خبر یہ بھی سننے میں آئی کہ خود ملک معظم ارکان کو شرف باریابی بخشے والے تھے لیکن وقت نہ نکل سکا،

۵۔ جولائی ۱۹۱۲ء سے کانگریس کا آغاز ہوا، صبح سویرے ہم لگ اپچل ٹرین سے لندن سے آکسفورڈ روانہ ہوئے، اور بمکال عجلت کرتے پڑتے جلسہ گاہ تک پہنچے، اجلاس اول کی صدارت

لارڈ کرزن نے ذاتی اپنے خطبہ افتتاحیہ میں انھوں نے معذرت کی کہ سیاسی مصروفیتیں انہیں تعلیمی مسائل کی جانب متوجہ ہونے کی ہمت نہیں دیتیں، برائینہم وہ دلچسپی کے ساتھ یونیورسٹیوں کی تعداد میں اضافہ اور اندرونی ترقیوں کا مشاہدہ کرتے رہے ہیں، خطبہ افتتاحیہ کے بعد کانگریس کے سامنے سب سے پہلا مسئلہ یہ پیش ہوا کہ جدید نظام تعلیم میں سائنس اور ادبیات قدیم کے کیا کیا حصہ دینا چاہیے؟ ڈاکٹر فارمل، دایس چانسلر آف کفرڈیونیورسٹی نے ادبیات قدیم دجن سے انکی مراد سنسکرت وغیرہ نہیں، بلکہ یونانی و لاطینی تھی، انکی پرچوش و کالت کی، اور ان چیزوں کی تحصیل کو ادبیات موجودہ کی تکمیل کیلئے ناگزیر بتایا، پروفیسر ڈیش نے ایک مقالہ اہل سائنس کی تعلیم میں ادبیات کا مرتبہ "کے عنوان سے پیش کر دیا، جن میں انھوں نے ایک سائنسٹ کے نقطہ نظر سے بتایا کہ تنہا سائنس کی تعلیم پاتے رہتے ہیں انسان میں ایک طرح کی کوتاہ فہمی و تنگ خیالی پیدا ہو جاتی ہے، اسکو دور کرنے اور خیالات میں وسعت پیدا کرنے کے لئے قدیم و جدید تاریخ و ادب کی تحصیل از بس ضروری ہے،

دوسرا اجلاس سہ پہر کو شروع ہوا، اسکے صدر سر بالفارٹھے، اسوقت مضمون زیر بحث یہ تھا، "مذہبیات، سیاسیات، و اقتصادیات معاشری کی تعلیم" اسکے ضمن میں یہ سوال چھڑا کہ یونیورسٹیوں کو سیاسیات سے کہاں تک الگ اور کہاں تک شامل رکھا جاسکتا ہے، سر بالفارٹ نے اپنا ذاتی عقیدہ یہ بیان کیا کہ قوموں کو اعلیٰ درجہ میں تعلیم کرنے کے کوئی سنی نہیں، سوئٹزرلینڈ، کنٹاڈا، یونیورسٹی کے پروفیسر سوئٹس لینڈ نے کہا کہ میٹک یونیورسٹیوں کو سیاسی اکھاڑہ نہ بنا دینا چاہیے، تاہم پبلک میں شہریت و وطنیت کا صحیح احساس پیدا کرنا انکے فرائض میں داخل ہونا چاہیے تاکہ قوم ستر سیاسی اخراجات سے محفوظ رہے، اس گریور اور سر ولیم جیورج نے بھی اس مباحثہ میں حصہ لیا، ان دونوں نے بھی اپر زور دیا کہ کوئی مکمل نظام تعلیم ماحول ملکی و سیاسی سے بے نیاز رہ ہی نہیں سکتا، قوانین طبعی و مادوی سے بھی زیادہ ضروری ہے کہ قوانین فطرت بشری کو سمجھا جائے، پروفیسر بیرنٹ (مینٹ اینڈ ریوناسکاٹ لینڈ)

کی تقریر کا حاصل یہ تھا کہ ثانوی مدارس کو یونیورسٹیوں کی غلامی سے آزاد ہونا چاہیئے، اس سے معلوم ہوا کہ ہندوستان کی طرح برطانیہ کے بھی مدارس ثانوی یونیورسٹیوں کے استبداد سے نالاں ہیں۔ سزبرل نارڈون نے بھی یونیورسٹیوں اور مدارس ثانوی کے تعلقات کی خوشگوار پیروی پر زور دیا۔

شام کو اکسفورڈ یونیورسٹی کی جانب سے ایک تقریب میں جملہ ارکان مدعو کئے گئے، جہاں باہمی تعارف، تلیخ و تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔

دوسرے روز کی کاروائی کا آغاز لارڈ ہالڈین کی زیر صدارت ہوا، اور بحث کیلئے یونیورسٹیاں اور ہائون کی تعلیم کا مسئلہ پیش ہوا، پہلے خود صدر نے تقریر کی اور مزدور دن اور سرمایہ داروں کے درمیان نصاب تعلیم کی تفریق مٹا دینے پر زور دیا، سٹریسل کیلی، سٹربونارڈ (برٹل یونیورسٹی) سرگریگوری نامٹر، اور سرامیکل منڈلر (صدر کلکتہ یونیورسٹی کمیشن) نے اس مباحثہ میں حصہ لیا۔

سہ پہر کے اجلاس میں بھی اسی قسم کے مسائل پر بحث رہی کہ یونیورسٹی اور جماعت کے باہمی تعلقات کی کیا نوعیت رہنی چاہیئے، لیڈس یونیورسٹی کے پروفیسر سویت ہلز نے اسپر زور دیا کہ موجودہ زمانہ میں جبکہ ایجاد و اختراع کی گرم بازاری ہے، کوشش اسکی ہونی چاہیئے کہ صنعت و حرفت کا مرکز بھی منہمک علمی مرکزوں کو بنایا جائے۔

تیسری صبح کو کانگریس کی کاروائی کے آغاز سے قبل اکسفورڈ یونیورسٹی کی مجلس خاص کی نشست ہوئی، اور کتاؤ دیوڑمینڈ کے ایک ایک نمائندہ کے ساتھ کلکتہ یونیورسٹی کے لیکن رکیں مرغل دقن سرکار کوڈی، اسی، ال کی آنریری ڈگری کا اعزاز عظیم عطا ہوا۔

اسکے بعد باضابطہ جلسہ شروع ہوا، آج موضوع بحث یہ تھا کہ یونیورسٹی کو اساتذہ کے تیار کرنے اور تجارت، صنعت و حرفت و اشتغالات گلی کی تعلیم دینے میں کہاں تک حصہ لینا چاہیئے، سر ولیم ایشلی نے تعلیم کو تجارتی یا غرضی کے قالب میں ڈھالنے کی پر زور کالت کی، اور لندن یونیورسٹی



پروفیسر آدس نے فرمایا کہ اساتذہ کا تیار کرنا یونیورسٹی کے مقاصد اولین میں داخل ہے، اس ضمن میں اسپر بھی دلچسپ مباحثہ رکھا کہ آیا ٹریننگ کالجوں (مدارس تعلیم) کو یونیورسٹی کا جزد ہونا چاہیئے یا بجائے خود ایک مستقل شے ہونا چاہیئے،

سہ پہر کے اجلاس میں مالیات کا افسر سناک قصہ چھڑا، ہر یونیورسٹی نے اپنی اپنی داستان غم سنائی، اسکی سب کو شکایت تھی کہ مصارف کے تناسب آمدنی ہین ہوتی، اتنے جزو پر سب متفق تھے لیکن اس میں اختلاف تھا کہ اس آمدنی میں کافی اضافہ کیونکر کیا جائے، ایک گروہ سرکاری امداد کا حامی تھا، کنڈا والے اپنا تجربہ سرکاری امداد کے متعلق نہایت خوشگوار بیان کرتے تھے، دوسرا گروہ اسکے بالکل مخالف تھا، اور سرکاری امداد پر عام پبلک کے عطایا کو ترجیح دیتا تھا، سر الفرڈ الیونگ نے جو اس گروہ کے سردار تھے، ان خطرات کو بیان کیا جو سرکاری امداد کی بنا پر سرکاری مداخلت سے پیدا ہونگے۔

آخری روز کی کارروائی کا آغاز یونیورسٹی کے ذرائع تحقیقات عالیہ (ریسرچ) سے ہوا، صدر شین لارڈ رابرٹ سیل تھے، انہوں نے تفصیل کے ساتھ ریسرچ کے فوائد بیان کئے اور اس کے فقدان کے نقصانات کی توضیح کی، انہوں نے کہا کہ مختلف اقوام کے اختلافات کو رفع کرنے والی وران میں باہمی اخوت پیدا کرنے والی شے یہی ریسرچ ہے، اس سے صرف یہی ہین کیم طالبان علم کی تربیت دماغی ہوتی ہے، بلکہ دنیا کے ذخیرہ معلومات میں بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے، دنیا میں اس وصلح اسی سے قائم رہ سکتی ہے، سرفیڈرک کینون نے ٹائیڈ میں تقریر کی، ڈبلن (ایرلینڈ) کے پروفیسر جوئی نے کہا کہ مردہ زبانوں کی تحصیل میں زیادہ وقت صرف کرنا وقت ضائع کرنا اور ریسرچ کی راہ میں رکاوٹ پیدا کرنا ہے،

سہ پہر کے اجلاس میں جو افتتاحی اجلاس تھا، گفتگو اسپر ہوئی کہ اساتذہ کو رخصت موقت

دیتے رہنے چاہیے، اور یونیورسٹیوں میں باہم اساتذہ و طلبہ کا تبادلہ ہوتے رہنا چاہیے، اس  
آخری تجویز کے متعلق عملی وقت یہ محسوس ہوئی کہ ایک پروفیسر کے لئے دوسری یونیورسٹی میں جا کر  
فورا اپنے کام کو بحال لینا ممکن نہ ہوگا، طلبہ کی بابت یہ طے پایا کہ عام ابتدائی و متوسط طلبہ کے  
تبادلہ کی ضرورت نہیں، تبادلہ صرف ان ہنسی طلبہ کا ہوتے رہنا چاہیے جو خاص طور پر پرمہنار و ممتاز ہیں۔  
خاتمہ پرمہانوں کی جانب سے میزبان (آکسفورڈ یونیورسٹی) کا گرجو شنی کے ساتھ شکریہ  
ادا کیا گیا، ارکان ہند کی جانب سے یہ خدمت پرنسپل ہر امید رچندر مترا نے ادا کی، ارکان  
کانگریس برطانیہ جس جس مقام پر سیاحت کے لئے گئے ہر جگہ ان کا استقبال یڑے  
تپاک سے ہوا اور ہر طرح خاطر داری کی جاتی رہی۔

## اسوہ صحابہ

از مولانا عبد اللہ کلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد میں صحابہ کرام کے عقاید، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت کے دقائق و حالات ہیں، چھپکر تیار ہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا منبع ہے، اور ہر مسلمان کے لئے اس کا  
مطالعہ ضروری ہے، لکھائی چھاپائی کا غذا علی، صفحات ۵۰، قیمت ۳۰ پستہ،

مینجروار الصنفین

# تَلخیص و تَصویر

## سلطنت مغلیہ اور ایک ہندو مورخ

الہ آباد یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کی جانب سے جرنل آف انڈین ہسٹری کے نام سے جو سہ ماہی رسالہ حال میں نکلتا شروع ہوا ہے، اس کے نمبر اول میں پروفیسر بینی پرشاد ایم، اے، اسٹنٹ پروفیسر فین تاریخ الہ آباد یونیورسٹی نے حکومت مغلیہ پر ایک بسوط مضمون تحریر کیا ہے، اس میں وہ لکھتے ہیں کہ

”لفظ حکومت مغلیہ یا خاندان مغلیہ سے خیال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کوئی مخصوص نسل خاندان ہوگا جسکی یہ حکومت ہوگی، لیکن یہ خیال تاثر غلط ہے، بجائے نسل کے چٹائی ترک کہنا بیشک صحیح ہوگا، لیکن اس سے بھی ایک مخصوص خاندان کا تخیل پیدا ہوتا ہے، اور اسلئے اس لفظ کو بھی استعمال کرنا واقعہ کے خلاف ہوگا۔ حقیقت حال یہ ہے کہ سترہویں صدی عیسوی تک ہندوستان کے حکمرانوں کا کوئی مخصوص خاندان نہ تھا ہی نہیں، اور بادشاہ کے لئے، نیز خاص اعیان سلطنت کے لئے کسی مخصوص نسل یا خاندان سے ہونا اسطرح ضروری نہ تھا، معاصر مصنفین لفظ ”مغل“ کی وسعت سے خود حیران ہو گئے تھے، اور دل سے گڑ گڑ کر اس کے معنی لینے لگے تھے، اس البانک، جو ساہا سال جہانگیر کے عہد میں ہندوستان میں رہا تھا، کہتا ہے کہ یہ لفظ ایرانیوں، ترکوں اور تاملیوں سب پر مادی تھا، یہاں تک کہ اگر عیسویوں پر بھی اس لفظ کا اطلاق ہوتا تھا، اسکا اور سرطاس رودون کا بیان ہے کہ اس لفظ کے معنی مخنون“ کے تھے، اور مسلمان پر اسکا اطلاق ہو سکتا تھا، نیز گامیان کے مسلمان اور سفید فام ہوا اسکے مفہوم میں داخل تھا، گوڑ اور فرار کہتے ہیں کہ اس لفظ کے معنی

محض سفید نام کے تھے، اصل یہ ہے کہ تیرہویں اور چودھویں صدی میں جو یہ نام منول سرحد  
شمال و مغرب پر ہر وقت جمع رہتے تھے، ان کے باعث لوگ اس لفظ سے انوس ہو چکے تھے، ابعد  
کی صدیوں میں اسکا اطلاق بالعموم ان تمام لوگوں پر ہونے لگا جو مسلمہ میں بار کے ہمراہ شمال  
و مغرب سے ہندوستان میں داخل ہوئے، باربذات خونی چٹائی اور نیم منغل تھا، ہالیوں کی  
والدہ چٹائی تھی، اکبر نیم ایرانی تھا، جہانگیر نیم راجپوت تھا، اور شاہجہان ترک سے زیادہ راجپوت تھا  
حکام سلطنت ہر قوم کے افراد ہوتے تھے، کسی قوم یا نسل کی تخصیص نہ تھی، ترک تاجاری ایرانی،  
افغانی، ہندوستانی، مسلمان، ہندو سب برابر کے شریک تھے، درباری اعوانہ و عہدہ سوردہ  
ہین ہوتے تھے، ہر منصب و عہدہ کا تعلق ذات سے ہوتا تھا۔“

اے گل چل کر پیو فیروز صوف کہتے ہیں کہ یہ قطعاً ناممکن تھا کہ اتنی عظیم الشان آبادی کو جو اس قدر  
وسیع رقبہ میں پھیلی ہوئی تھی، کچھ عرصہ کے لئے بھی بڑے دشمنیہ محکوم و متقاد رکھا جاسکے، ایسا ہونا آج بھی  
جسکے قواعد و ان باضابطہ فوج کے چند سپاہی، بہت بڑی آبادی پر غالب آسکتے ہیں نہایت دشوار ہے  
لیکن اس وقت تو کہ جب ہر فرد رعایا سلجھتا تھا، اور جنگجوئی و بندوق آزمائی کے اعتبار سے باضابطہ سپاہ  
اور عام رعایا میں برائے نام ہی فرق ہوتا تھا قطعاً ناممکن تھا، تعلیم حکومت کی بنیاد نہ زور دشمنی پر قائم تھی  
نہ مذہب پر، نہ کسی ذات پات پر بلکہ

”محض عام رعایا کی رضا مندی و خوشنودی پر قائم تھی۔“

عامۃ الناس کی خوشنودی کا سب سے بڑا راز مذہبی آزادی و درواری تھی، اکبر، جہانگیر  
شاہجہان و دارا کا ذکر ہمیں خود اور نگ زیب تک نے

”کبھی اسے بائیکاہ پال نہیں کیا۔“

”دوسرا بڑا سبب رعایا کی خوشی کا، معافی آزادی تھی۔“

”تیسرا سبب رعایا کی دفا داری کا یہ تھا کہ منسل حکومت نے دیہات کی اس خود مختاری کو کبھی اہتہ نہیں سمجھا جو قروناتوں سے اہمابہوین صدی تک ہندی نظام سانشرت کا جزو ولائی تک رہی۔“

منلوں نے قلعہ ملک کے لئے کیا کیا کیا؟ اسکے جواب میں چٹل مقالہ نگار کہتے ہیں کہ ”انہوں نے سرطکین بنوائیں، شفا خانے تعمیر کرائے، اور علوم و فنون کی نہایت فیاضانہ تدوین کی۔“

اسکے آگے ان مراعات کی تفصیل کی ہے جو جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے وقت اور اسکے بعد رعایا کے ساتھ کی تھیں، مثلاً شراب و نمبا کو کی زرخشت کی مالیت کی، مشرقی بنگال میں خواجہ سراؤں کے بنانے کا جو بیدردانہ دستور جاری تھا اسے منوع قرار دیا، بہ کثرت جہان سراہین، مسجدین، مدرسے اور شفا خانے تعمیر کرائے، ہر بڑے شہر میں ایک سرکاری طبیب مقرر کیا، اور ادا رتوں کی جائداد کو بجای خزانہ سرکار میں داخل کرنے کے قلاب دجاہ، پل و ہمانسے وغیرہ کی تعمیر میں صرف کرانے کے احکام جاری کئے، جاگیرداروں نے اپنے نفع کے لئے جو طرح طرح کے محاصل جاری کر رکھے تھے، انہیں پوتوف کیا، و قس علیٰ ہذا۔

”سلطنت نیلہ کی سب سے بڑی برکت کا ظہور اسکی سرپرستی علوم و فنون میں ہوتا ہے، فارسی تاریخچون میں ان ارباب فن و کمال کی طویل فہرستیں محفوظ ہیں جنہیں منلوں کی تدوین نے غالباً محتاج سے اہٹا کر اوج خوشحالی تک پہنچا دیا تھا، اسامہ فارسی اور ہندی شاعران کے حالات پر حکمرانیت ہوتی ہے کہ انکی کتنی بڑی تعداد سرپرستی و ربار کی رہیں منت ہی، اس زمانہ میں دنیا کی کسی سلطنت میں سرپرستہ تعلیم نہ تھا، منلوں نے اسکی تلافی اپنی وسیع علمی قدردانیوں سے کر دی، جہانگیر کی کوششوں اور قدردانیوں نے ہندوستان کی مصوری کو مہتابے کمال پر پہنچا دیا۔۔۔ خوشنویسی کا شمار فنون لطیفہ میں ہونے لگا، موسیقی کی خاص ترقی ہوئی۔“

## کتابت پیکولی کی تاریخی و سانی اہمیت

۱۲۰۰ قریب کی مختلف چیزیں تاریخ کے لئے بہت کچھ مفید ہیں، پرانے سکے، قدیم عمارات، شہر کے  
کھنڈر، مرسوم کتبے، بوسیدہ کتابیں، اور عہد ماضی کی باقی ماندہ اشیاء، ایک طالب علم تاریخ کے لئے  
بہت کچھ اہمیت رکھتی ہیں ان سے اس عہد کی زبان، فنِ تعمیرات، طرزِ معاشرت، تاریخِ مسلاطین، اور  
حالاتِ عامہ پر کافی روشنی پڑتی ہے اور یہی سبب ہے کہ مؤرخین نے جس دن سے کہ اسکی اہمیت محسوس  
کی ہے اسکو ایک مستقل فن بنا کر دنیا کے ایک ایک چپہ کو چہان ڈالا ہے، اور ہمارے سامنے شمارتاریخی  
خزانے کا انبار لگا دیا ہے، اسی سلسلہ میں ایرانی سرحد کے ایک مقام پیکولی حالات بھی یقیناً دلچسپ ہونگے۔

یہ مقام ترکی، ایرانی سرحد پر کردستان میں واقع ہے، سب سے پہلے ایچ، سی، رائسن نے جو  
مشرقِ قریب کے شہور سیاح ہیں، ۱۸۳۸ء میں اسکا پتہ لگایا، میان ایک بلندینار تھا جو اب بہت کچھ ناکہ  
ہاتھوں تباہ و برباد ہو چکا ہے، اسپر دو مختلف زبانوں میں دو طویل کتبے ہیں، ایک پارتھین عہد کا پہلوی  
میں، اور دوسرا ساسانی دور کا، جب سے اس مینار کا پتہ چلا ہے، ماہران آثار نے اسکی طرف کامل توجہ  
سندول کر دی ہے، چنانچہ سرسہری نے وہاں جا کر کتبوں کے مختلف ۳۲ اجزاء کے نوٹس لئے، اور ۱۸۶۸ء  
میں آڈور ڈیلماس نے انکو زند اور عبرانی دونوں خطوں میں شائع کیا تاکہ ان کے ترجمے ہو سکیں لیکن آخر ایک  
دوستند عالموں، ایم، ہگ، اور نوڈل کی نے اسے شائع جو فیصلہ کیا ہے وہ یہ کہ سترائسن کی دریافت کردہ  
ہشتون دہراے اعظم کی طے یہی ایک ناقابلِ حل شے ہے۔

۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء میں ان آرٹسٹ ہرزفلڈ نے ہمت کر کے ہر ایک مرتبہ تمام مواد کو جمع کرنے کی



# اخبارِ عالیہ

گذشتہ دس سال کے عرصہ میں انگلستان میں جتنے رسالے شائع ہوئے انکی سنہ دار تعداد حسب ذیل ہے:

| سنہ   | کتب جدید | مطبوعات تادم کے جدید یا ترمیم | میزان |
|-------|----------|-------------------------------|-------|
| ۱۹۱۲ء | ۹۱۹۷     | ۲۸۷۰                          | ۱۲۰۶۷ |
| ۱۹۱۳ء | ۹۵۴۱     | ۲۸۳۸                          | ۱۲۳۷۹ |
| ۱۹۱۴ء | ۸۸۶۳     | ۲۶۷۴                          | ۱۱۵۳۷ |
| ۱۹۱۵ء | ۸۴۹۹     | ۲۱۶۶                          | ۱۰۶۶۵ |
| ۱۹۱۶ء | ۷۵۳۷     | ۱۶۱۲                          | ۹۱۴۹  |
| ۱۹۱۷ء | ۶۶۰۶     | ۱۵۲۵                          | ۸۱۳۱  |
| ۱۹۱۸ء | ۶۷۵۰     | ۹۶۶                           | ۱۷۱۶  |
| ۱۹۱۹ء | ۷۳۲۷     | ۱۲۹۵                          | ۸۶۲۲  |
| ۱۹۲۰ء | ۸۷۳۸     | ۲۲۶۶                          | ۱۱۰۰۴ |
| ۱۹۲۱ء | ۸۷۵۷     | ۲۲۶۹                          | ۱۱۰۲۶ |

(ٹائمز انٹری پبلشمنٹ)

۱۹۲۱ء کی مطبوعات انگلستان کی فن دان تقسیم نقشہ ذیل سے ظاہر ہوگی :-



| نام فن              | کتاب متقل | تراجم | رساله ادر پفلط |
|---------------------|-----------|-------|----------------|
| فلسفه               | ۲۰۵       | ۱۸    | ۱۰             |
| مذهب                | ۵۶۳       | ۳۶    | ۶۹             |
| اجتماعیات           | ۵۳۶       | ۱۵    | ۲۲۰            |
| قانون               | ۱۳۱       | ۳     | ۵۹             |
| تقسیم               | ۱۴۳       | ۱     | ۶۶             |
| فن حرب و متعلقات    | ۲۲۹       | ۲     | ۵۵             |
| سایات               | ۱۲۷       | ۱     | ۶              |
| سائنس               | ۴۴۷       | ۱۲    | ۶۳             |
| صنایع               | ۴۵۰       | ۷     | ۱۷۱            |
| طبیات               | ۲۶۹       | ۷     | ۵۶             |
| زراعت و باغبانی     | ۱۲۷       | ۱     | ۵۸             |
| تدبیر منزل          | ۴۷        | —     | ۲              |
| کار و بار و تجارت   | ۱۲۵       | —     | ۳۰             |
| فنون لطیفه          | ۲۱۹       | ۲     | ۱۷             |
| موسیقی              | ۵۳        | ۷     | ۵              |
| سیر و فکر، کبیل کوه | ۱۱۲       | ۱     | ۱۰             |
| ادب                 | ۲۹۲       | ۱۶    | ۱۹             |
| ژورنال و نظم        | ۳۸۵       | ۲۵    | ۸۱             |

|      |     |      |                             |
|------|-----|------|-----------------------------|
| ۲    | ۵۱  | ۹۶۷  | افسانہ                      |
| ۵۰   | ۷   | ۲۸۳  | کتب برائے اطفال             |
| ۳۶   | ۱۶  | ۳۸۸  | تاریخ                       |
| ۶۲   | ۱۱  | ۳۹۲  | سیاحت نامہ                  |
| ۷    | ۰   | ۱۰۶  | جغرافیہ                     |
| ۱۵   | ۲۶  | ۳۰۳  | سوانح عمری                  |
| —    | —   | ۱۹۰  | کتب جوامع (حوالہ جات وغیرہ) |
| ۱۱۷۳ | ۳۶۵ | ۷۳۱۹ | میزان                       |

۸۷۵۷

میزان کل بابت ۱۹۲۱ء

۸۷۳۸

۱۹۲۰ء

(ایضاً)

موسیو میلن، ایک فرینچ سائنٹسٹ نے حال میں ایک ایسی ایجاد کی ہے جسکی بنا پر ہزاروں میل کے فاصلہ سے انسان کا دستخط کر دینا ممکن ہوگا، یہ ایک قسم کی تحریری لاسکلی (بے تار کی تار برقی) ہے، جسکے ذریعہ سے یہ باطل ممکن ہوگا کہ ایک شخص بمبئی میں بیٹھا ہوا لندن، پیرس، یا نیویارک میں چمک پر دستخط کر دے، اسیو میلن نے اس لاسکلی تحریر کے ابتدائی تجربات چند سو کیلو میٹر کے درمیانی فاصلہ تک محدود رکھے، اسکے بعد انہیں بورڈو و پیرس کے درمیانی فاصلہ تک وسعت دینا چاہی، امریکہ کا محکمہ لاسکلی اس تجربہ کی کامیابی کا منکر تھا، اسلئے اسکی اجازت دینے میں بہت روئینک لیت و لعل کرتا رہا، لیکن بالآخر اس نے اجازت دی، اور پیرس و نیویارک کے درمیان تحریری لاسکلی کا تجربہ کامیاب ثابت ہوا۔

(انڈین ریویو)

ایک دیو میکل ڈورین، جو اپنی جاسٹ دفعت کے لحاظ سے اپنا نظیر نہیں کہتی، حال میں کالیفورنیا (امریکہ) کی رصد گاہ سونٹ دلسن میں نصب کی گئی ہے، یہ رصد گاہ زمین سے ۵۰۰ فٹ کی بلندی پر ہے، ڈورین کا قطر ۱۰۰ فٹ کا ہے، اس کے آئینہ کی دیوارت ۱۳ انچ کی، اور وزن ۴۲ ٹن (۲۲۰۰۰ من) کا ہے، اس کے رخ کو گردش دینے کے لئے ۳۵ برقی موٹروں کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے بعض پر زون کا وزن ۱۰۰ ٹن (۲۴۰۰۰ من) کا ہے، اب تک دنیا میں سب سے بڑی ڈورین ۶۰ انچ کے قطر کی تھی، یہ ۱۰۰ انچ کے قطر کی ہے، توقع ہے کہ اس کی مدد سے ان ڈورینوں اور ستاروں کی تصویریں لی جاسکیں گی جو اب تک دوسری ڈورینوں کی رسائی سے باہر تھے۔ (۱۱)

ڈاکٹر چارلس پیبٹ نے اپنا مشاہدہ یہ شائع کیا ہے کہ گنچ ہونے کا مرض بقا بلکہ گوشت خوردن کے نباتات خوردن میں کم ہوتا ہے، اس کا خارجی علاج یہ ہے کہ سر کو ہر تیسرے ہفتہ صابون اور پانی سے دھویا جائے اور سر کی چھتی روزانہ ہلکے ہلکے ہاتھوں سے کی جائے۔ (۱۲)

جدید تحقیقات سے معلوم ہوا کہ فکر و پریشانی کی حالت میں انسان جو اہ سرد بھرتا ہو اس کا سبب یہ کہ انسان جب کوئی فکر و تشویش طاری ہوتی ہے تو چند سکند کے لئے پھیچڑے کی حرکت سہل ہو جاتی ہے، اس کے بعد آکسیجن کی خواہش معاً بہت زور سے ہونے لگتی ہے اور انسان گہری سانس لینے لگتا ہے۔ (۱۳)

سہ ماہی مغتتمہ ۱۳۰ - دسمبر ۱۳۰۰ء میں ایٹ انڈیا ایوسی ایشن (لندن) کے حسب معمول تین ماہانہ جلسے ہوئے، پہلا جلسہ ۲۴ - اکتوبر کو ہوا، اس روز عنوان یہ تھا، "ہندوستان میں مریضیان جذام کا مسئلہ اور اس کا علاج"۔ ڈاکٹر اولڈریو نے جو سالہا سال سے ہندوستان میں جذامی شہنشاہ کا کام کر رہے ہیں،

اور اس باب میں ایک ماسفرن کی حیثیت رکھتے ہیں، ایک بسوط و محققانہ مضمون اس عنوان پر پڑھا اور متعدد حاضرین جلسہ نے مباحثہ میں شرکت کی، دوسرا جلسہ ۲۱- نومبر کو "ہندوستان میں انگریزی بچہ" کے عنوان پر بحث کرنے کے لئے ہوا، رپورٹنگ ایجنٹ نے مضمون پڑھا جو تا ستر ایگلو انڈین غوثی کا تھا چند ایگلو انڈین اصحاب نے بھی تقریریں کیں، تیسرا جلسہ ۱۳- دسمبر کو منعقد ہوا، "ہندوستان میں سکرٹ پڑھانے والے پوٹن" کے مضمون پر پڑھا، اور بعد کو حسب معمول بحث و مباحثہ رہا۔  
(ایشیاٹک ریلو)

سندھ کے مشہور صوفی شاہ عبداللطیف کے حالات و کرامات پر انڈیا سوسائٹی عنقریب ایک کتاب انگریزی میں شائع کیا جا رہی ہے، جسکے مصنف سٹرا ایم، ایم گڈ وائی ایم۔ اے پروفیسر الفٹن کالج بمبئی ہیں،

۲۱- کی آخری سہ ماہی میں سر جان کنگ کے سی، آئی، اے نے اسکول آف انٹرنیشنل سٹڈیز (دار الفنون شرقی) کے سامنے ہندو مسائل ہند کے متعلق دس لکچر دیئے، جسکے عنوانات حسب ذیل ہیں:

(۱) عام جزائی و سیاسی خاکہ،

(۲) نسلی و معاشری تفریقات،

(۳) زرعی و اقتصادی ترقیاں،

(۴) صنائع و تجارت،

(۵) تعلیمی پالیسی،

(۶) قانون دامن،

(۷) دیہاتی خانگی زندگی،

(۸) مذاہب اور فرقہ،

(۹) ہندوستان ہنر کی سیاحت اور صنوف کی نظائیں،

(۱۰) نظم و نسق، ماضی، موجودہ اور مستقبل،

(۱۱)

ہندوستان کی اورینٹل کالفرنس، جس کا پہلا اجلاس ۱۹۱۹ء میں بمقام لہنہ منعقد ہوا تھا اور جسکی مختصر روداد اسی زمانہ میں معارف میں شائع ہوئی تھی، اسکا دوسرا اجلاس ۲۸-جوزی ۱۹۲۲ء کو کلکتہ میں یونیورسٹی کی جانب سے سینٹ ہاؤس میں منعقد ہوا، صدر مجلس مشہور فریج مششرق پر د فیئر سلون لیوی تھے، جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ بہ سحاط سنکرت دانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتے اور جو کچھ عرصہ سے ہندوستان میں ڈاکٹر ٹیگور کے ہماں ہیں، آغاز کار کالفرنس کے سرپرست لارڈ وائلیڈ گورنر بنگال کی تقریر سے ہوا، پھر سر آسٹوش کرجی، دایس چانسلر کلکتہ یونیورسٹی نے استقبالی کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے تقریر کی، اسکے بعد جنرل صدر نے اپنا متفقانہ خطبہ صدارت ارشاد فرمایا جو قدر تا زیادہ تر سنکرت ادب کے مسائل سے متعلق تھا (اور اسلئے اسکا ترجمہ ناظرین معارف کے لئے دلچسپ نہیں ہو سکتا۔)

(کلکتہ ریویو)

اسکے بعد کالفرنس مختلف شعبوں پر منقسم ہو گئی، اور ہر شعبہ کا علمدہ صدر منتخب ہوا، ان شعبوں اور ان کے صدر نشین حضرات کے نام حسب ذیل ہیں :-

صدر نشین

نام شعبہ

ڈاکٹر بواکر ایم، اے، پی، ایچ ڈی،

(۱) دید و متعلقات دید

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ۱۲) ایرانیات                | شمس العلماء ڈاکٹر جیو بنی جیو بنی سودی    |
| ۱۳) بودھ مذہب               | ریوزنڈانا گاریکا دہپال                    |
| ۱۴) لسانیات                 | ڈاکٹر تارا پور والابی، اے پی، ایچ ڈی،     |
| ۱۵) سنکرت و پراکرت          | ہما ہوا پادھیہا ہر پرشاد شاستری           |
| ۱۶) فارسی و عربی            | لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر رنگین، ایم، اے، ایم، ڈی، |
| ۱۷) فلسفہ و آیات            | شاستری کپوسوامی                           |
| ۱۸) تاریخ ملکی و علم السنین | راؤ بہادر ٹرا سبھا چار ایم، اے،           |
| ۱۹) تاریخ مذہبی و معاشری    | ڈاکٹر شاماس شاستری، بی، اے، پی، ایچ ڈی،   |
| ۲۰) جزائریہ قدیم            | کے، بی، جیووال، ایم، اے،                  |
| ۲۱) اثریات                  | راؤ بہادر کرشن شاستری،                    |
| ۲۲) سائنس (علوم حکیمہ)      | راؤ بہادر جوگیش چندر راسے،                |
| ۲۳) علم الاقوام             | راؤ بہادر اننت کرشن آئیر،                 |

(ایضاً)

لندن کے دارالفنون شرقی (اسکول آف اورینٹل سٹڈیز) نے پچھلی جنوری میں اپنی زندگی کے پانچ سال پورے کئے، جن مقاصد و توقعات کے ساتھ اسکا افتتاح ہوا تھا، اہرین فن کے نزدیک وہ ایک ایک کر کے پورے ہو رہے ہیں، اسوقت مغرب کی چالیس زبانوں کا درس اس مدرسہ میں جاتا ہے اسکے اعلیٰ افسر ڈینس راس ہیں، جو فارسی زبان کے پروفیسر بھی ہیں، عربی کے پروفیسر ڈاکٹر آرٹلڈ (مصنف "دعوت اسلام") ہیں، ڈاکٹر بارنیٹ قدیم ہندو تاریخ کے لکچرر ہیں، ایک جدید پروفیسر شپ

اس نام سے کھلی ہے، انگریزی مقبوضات ایشیا، خصوصاً ہندوستان کی تاریخ و تمدن، اس جگہ پر  
سٹرڈاؤیل کا تقریر ہوا ہے جو معاملات ہند کے محقق تسلیم کئے جاتے ہیں،  
(ڈاکٹر ایچ کیشنل سلیمینٹ)

طلبہ کی سال بہ سال اعداد حسب ذیل رہی :-

|     |       |
|-----|-------|
| ۱۲۵ | ۱۸-۱۶ |
| ۲۱۴ | ۱۹-۱۸ |
| ۳۸۲ | ۲۰-۱۹ |
| ۵۳۹ | ۲۱-۲۰ |
| ۴۱۲ |       |

موجودہ طلبہ میں، شیعہ السنہ مشرقیہ میں سب سے بڑی تعداد عربی زبان لینے والوں کی ہے،  
اور اسکے بعد اردو والوں کی، مختلف زبانوں کے لینے والے طلبہ تعداد ذیل میں ہیں :-

|    |       |
|----|-------|
| ۶۴ | عربی  |
| ۵۵ | اردو  |
| ۴۲ | چینی  |
| ۳۰ | فارسی |

آئندہ سال سے سنکرت زبان کے لئے بھی ایک پروفیسر مقرر ہوگا۔

(ایضاً)

# اَشَارَةُ الْحَقِيقَةِ

خطاب التهنئة والشكر

من

الجمعية الإسلامية بكمبرج

إلى جناب الأستاذ الأجل ادوارد برون

أستاذ اللغة العربية بجامعة كمبرج بمناسبة بلوغه الستين من عمره

أيها الأستاذ الأجل!

إن خدماتكم الجليلة في نشر آداب الأمم الإسلامية والبحث في غامض علومها و ما قدمتموه من الجهد المتواصل لإحياء اللغة العربية في هذه الجامعة ترك أثراً باقياً و ذكراً خالداً في أنحاء بلاد المسلمين و نفوس أفرادها لدرجة يعجز البيان عن وصفها، فلذلك تنتهز الجمعية الإسلامية بكمبرج فرصة عيد ميلادكم السعيد لتقديم لكم تهانينا القلبية و شكرها التواضع مبهلة إلى المولى العليّ القدير أن يعيد من أمثال هذا العيد عليكم بالعزّ و الرفاهية و الهناء و السلام

من أصدقائكم المخلصين

اعضاء الجمعية الإسلامية

بكمبرج

٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠

الموافق ٧ فبراير سنة ١٩٢٢



سایه کارشمتین سبیل عمر عزیز گرامی داشتند فرزانه جناب پرده سورا دار در برون است انظاره در مجلس است و خوشی بود

نشسته بودم از هیچ محسوس نبود  
صدیق زاده داشت زنده بودیم  
یک لحظه من بفرموده است بگری  
پوشش غایب تا خوش نبود  
دیگه نفل من زنده بودم  
یک لحظه خوش خوش خوش خوش  
سبب نبود مال و کثرت و جوب  
سج دار بود من و حیاتی داد  
که شست و شوی و در راه  
یکایه مرده و در راه  
بویژه در بران من زنده بود  
سوده جایگاه دار و خوش  
کثرت و مال و خست و داد  
برای عرض من زنده بود  
منهت کتابت و عامه را بود  
مقام و ملی و نفل صاحب  
مخصوص در دانش و میانه  
نهادن از یکا و هیچ و بولون  
زجر استی که چنانچه مال  
زنگم که در دن و شست که هزار  
بهاها خود را و مرد و دانش  
چو مرغ زنده و نفل و نفل  
چو صید است که قافیه و نفل  
جشن آمد و رفت از قافیه نفل  
برای عرض ادب و بی باور

در ماه رجب الاول سال کنه را روستای هندوئی در بحر چارین سال محبت بد القیر میرزا خان و اکبر خان فرزند شکر محمد



# ایچند بیانا

## محسوساتِ جوش

کین اختیار کیسی اب ساکون نے راہیں  
تعلیم دی جنون نے زندوں کو باکپن کی  
دل پر نظر نہیں ہی جیسوں پہننگا ہیں  
رستہ ملا جو سیدھا کج ہو گئیں کلاہیں

عشق سے مست ہوں، مجھ کو ساغرِ جوش سے غرض  
آپ کو محسوسِ فیروشد، آپ میں حبِ مال و زر  
محرکِ سیاہ چشم کو سرمدِ جوش سے غرض  
آپ جنون سے بے خبر، آپ کو جوش سے غرض!

عقل و خود سے ارتباط، روح کو دھڑنگ ہی  
دوق ہی حسن و عشق کا، عکس ہے ہم پر ایک ہی  
پائے جنون اُدھر نہ جا دشتِ شور و رنگ ہی  
یری جبین کی خستگی، انکی جبین کا رنگ ہی

تیرے ہر ایک عہد پر جن منائے شاد ہو  
ہم سے دفا پرست اگر کار جنون کو چھوڑ دیں  
تجھے بہانہ ساز کو، مجھ کو خوش اعتقاد ہو  
اہلِ خود کے درمیان جوش اُڑا فساد ہو

دل کہ قریب مرگ ہے، مغربِ سوزِ دہانہ ہو  
کتنی کرشمہ ساز ہیں ہنس کی بے نیازیاں  
زلفِ بدوش اُدھر بھی آ، عمر تری دراز ہو  
تاہلش تاجِ خسروی، خاکِ دریا ز ہو

دل میں نہ کیوں خلیل کے ذکر سے ارتعاش ہو      مطلع ہر دلبسری خانہ بیت تراش ہو

کون سنائے جا کے آہ، حال یہ بزم یار میں      کب سے پڑا ہوا ہے جوشِ دوزخِ انتظار میں

دل سے گداز کہیںچکر میری نظریں لائے کیوں      جسکو خیالِ راز ہو، ناز سے سُکراے کیوں

نورِ رگون میں دوڑ جائے پردہٴ دل جلاؤ دو      دیکھنا قصِ پھر مرا، پہلے نقاب اٹھاؤ دو  
سیرے مکان میں تم مکین، میں ہوں مکان سے بیخبر      ڈھونڈھمی نو نگاہیں تہیں، جھکومرا پتاؤ دو  
تم کو غورِ ناز ہے، تم ہو تغافلِ آشنا،      اچھا اگر یہ بات ہے، دل سے بھی بھلاؤ دو

## قندِ پارسی

مولانا حمید الدین صاحب بی ۱۷۷

دورِ عشقی جہاں عقل را غارت گراست      پدہ گر صد تودہ باندِ افشکِ گل گراست  
جز یہ کاری نباند عشق با تر داسنی      کاتش انگیز دسرا سرودا گر ہیزم تر است  
ہر دلی کا باد شد بے داع عشقی کے بود      خانہ کا بادان بود ہیش چرخِ دغود است  
عقل دانش عاشقان را خوش کشد دروہم عشق      کہ کند گردن پر دانہ خود بال پر است

## مطبوعاتِ جدید

آثار السنن، مولانا محمد بن علی شوق نیوی عظیم آبادی مرحوم ہمارے ان علمائے ستارین میں تھے جنہیں علمائے متقدمین کے کارناموں کی جہلک پائی جاتی تھی، مولانا مرحوم غالی حنفی تھے، ان کا خیال تھا کہ چونکہ علمائے احناف نے فقہ کے باعتبار حدیث کی طرف کم توجہ کی، اسلئے عام حدیث خوانوں کو حنفی مسائل زیادہ تر حدیث کے مخالف معلوم ہوتے ہیں، اسی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر وہ آثار السنن کے نام سے کئی جلدوں میں ایک مجموعہ حدیث مرتب کرنا چاہتے تھے جس سے حنفی مسائل کی صحت اور آثار السنن سے ان کا ماخذ معلوم ہو، مرحوم اس مجموعہ کے صرف دو حصے مرتب کر سکے تھے کہ وفات پائی یہ مجموعہ عمدہ حیثیات سے قابل قدر ہے، فقہی ادب پر اسکی ترتیب ہے، اور حنفی مسائل کی سؤ صدیٹین ان میں درج ہیں، جا بجا احادیث پر فقہ بھی ہے، اور فقہاء و محدثین کے مذاہب بھی بتلائے ہیں، قیمت لکھی نہیں، غالباً ڈیڑھ دو روپیہ ہوگی پتہ: رحانہ پریس سوئٹنگر

ضمان الفردوس، مولانا مفتی عنایت احمد صاحب مرحوم جو ۱۳۵۸ھ کے ان علماء میں تھے جنہوں نے حق و صداقت کی خاطر جس دوام کی سزا برداشت کی، اور اس عالم میں بھی ان کا قلم علم کی خدمت کے لئے اُزاؤ اور مباح رہا، اردو میں تاریخ حبیب الہ انکی شہور کتاب ہے، یہ رسالہ بھی انہی کی تصنیف ہے، جہین حفظِ لسان، اور پاکدامنی کے متعلق احادیث جمع کی گئی ہیں مفتی صاحب کا نام رسالہ کی جامعیت اور استناد کے لئے کافی ہے قیمت ۵/۱

احکامِ مولیٰ: مولوی سید شاہ غنیہ حسین صاحب نے اس رسالہ میں مردوں کی تجویز و تکفین کے متعلق ہر قسم کے معلومات کتب فقہ سے فراہم کر دیئے ہیں، قیمت ۴/۱، اردو نون سائے رحانہ پریس سوئٹنگر سے طلب کیجئے

مختصر تاریخ اسلامی: شیخ محمد الدین خیاط مصری نے اسکولون بین تعلیم کے لئے تاریخ اسلام کا ایک سلسلہ لکھا تھا جو بچوں کے لئے نہایت مفید ہے، ہم مدت سے اسکے ترجمہ کی ضرورت محسوس کر رہے تھے، خوشی کی بات ہے کہ مولوی غلیل الرحمن صاحب لاہور نے اس کام کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیا، اور ان کتابوں کا سہل پبلش، اور عام فہم ترجمہ کی قدر حذف و اضافہ کے ساتھ کر دیا، یہ سلسلہ یا حصوں میں منقسم ہے جو بہ ترتیب ذیل ہیں:-

حصہ اول عہد نبوت ۸ ر، دوم خلافت راشدہ ۹ ر، حصہ سوم بنو امیہ ۱۱ ر، حصہ چہارم

عباسیہ ۱۲ ر،

ہکو آئید ہے کہ قومی اسکولون میں یہ سلسلہ رواج پائیگا، پتہ: عبدالرشید اینڈ برادر س، دارالکتب لاہور،

نئی زبان: انجن ترقی اردو نے وضع اصطلاحات کا جو اہم کام اپنے ذمہ لیا تھا اس کا ایک

نمودہ رسالہ اردو کے ذریعہ سے نگاہوں کے سامنے آچکا ہے، یعنی اسکے دو نمبروں میں فزکس وغیرہ کے

اصطلاحات شائع ہو چکے ہیں، جناب محمد سراج الدین صاحب طالب نے اس مختصر رسالہ میں ان پر

نوٹ لکھنے کی ہے، پتہ: پرانی حویلی حیدر آباد دکن، نمبر مکان ۴۴۴۴،

ہالیون: آئریبل جٹس میان محمد شاہدین مرحوم کی یادگار میں ان کے لائق صاحبزادہ سیان

بٹیا احمد صاحب یہ سرٹرایٹ لانے یہ ادبی رسالہ لاہور سے جاری کیا ہے، مولوی تاجور صاحب فاضل دیوبند

بھی شریک تحریر ہیں، اس وقت تک اسکے دو نمبر نکل چکے ہیں، کوشش کی گئی ہے کہ رسالہ مذاق اعلیٰ کو تسلی دیکے،

پنجاب کے بعض قدیم اہل قلم جو مخزن کے بعد کچھ انسرہ سے ہو گئے تھے، اسکے صفحات میں گرد مٹن بدلتے ہوئے

علوم ہوتے ہیں، کاغذ، لکھائی، چھپائی عمدہ ہے، مضامین بھی خاصے ہوتے ہیں، لیکن ذائقہ ادارت کی

مجموریات بعض اوقات میاں سے کمتر مضامین کی شاعت کا باعث بھی ہو جاتی ہیں، ملک ہند کے

وزیر تعلیم میان محمد شعیب صاحب کے قلم سے دو صفحہ کا ایک سیکڑن تعلیم پر نکلا ہے، ہکو ہندوستان کے

ایک اعلیٰ ترین ماہر تعلیم سے جس بلندی پایہ کی توقع ہو سکتی تھی اُسکو چھوڑ کر ایک معمولی مضمون نگار کی حیثیت سے بھی انوس ہے کہ ہم اس دو صفحہ مضمون کی کوئی داد نہیں دے سکتے،

ہالیون کے لئے ایک خال ہالیون یہ ہے کہ اس نے بعض امراء اور اعلیٰ عہدہ داران سلطنت کو بھی اپنی طرف ملتفت کیا ہے جو ملک کے علمی کاموں کی طرف شاید ہی کبھی متوجہ ہوتے ہیں، قیمت ۵ روپے، مزنگ روڈ، لاہور۔

نگار: اس نام کا ایک علمی اور ادبی رسالہ صوری اور معنوی خوبیوں کے ساتھ جناب مولوی نیاز فتحپوری کی ایڈیٹری میں آگرہ سے نکلتا شروع ہوا ہے، جناب نیاز ایک کہنہ مشوق انصاف پرور ہیں اسلئے انکی ادارت میں ایسے رسالہ کا شائع ہونا اسکی خوبی کی ضمانت ہے، نیاز صاحب کے معاون جناب محمود دبی، اسے، اکبر آبادی ہیں، مضامین نظم و نشر لطیف اور دلچسپ ہیں، یہ کوشش کی ہے کہ سائنس، ادب، اور لطائف و فکامات سب یکجا کر دیئے جائیں، جناب نیاز کی خدمت میں کیا یہ پیشگی گزارش مناسب ہوگی کہ وہ اُسکو نقد بنانے کی کوشش نہ کریں گے، ضخامت ۱۰ صفحات، تقطیع بڑی، قیمت ۵ روپے، پتہ: نگار، آگرہ،

جہان آرا بیگم: تیوری خواتین میں جہان آرا بیگم خوش قسمت ہے کہ اردو میں اسکی دوستند اور بنیادہ سوانح عمریان لکھی گئی ہیں، اس سے پہلے مولوی محبوب الرحمن صاحب کلیم بی، اسے اسکی ایک سوانح عمری لکھ چکے ہیں، اب جناب ضیاء الدین احمد صاحب برنی بی، اسے اسکی دوسری سوانح عمری لکھی ہے، پہلے میں زیادہ تر لوہی ہیں، اہل قلم کی تنقید اور امین علی پتو زیادہ نمایاں ہے، فارسی کی اصل ریچون کی عبارتیں نقل لکھی ہیں، جہان آرا کی تصنیف سولس لارواح کی ایک مطلقاً صنف (موجودہ دارالصفین) اور بیگم کے ہر کے نوٹوں میں دیئے گئے ہیں، اب ہر وقت ہمارا شکر ہے ایک ہندو رئیس کے قبضہ میں ہی آخزین بیگم کے فرامین اور بعض ناریاسی مراسلات بھی درج کئے گئے ہیں، کتاب مستند و پر معلومات اور بنیادہ ہے، اسید کمال ملک اسکی قدر کریں گے، قیمت ۵ روپے، بجلہ تقدیر والا خان تاجران کتب، دہلی۔

دیوان حمید، مولانا کا فارسی دیوان مع تصویر ۱۲

ختم و نامہ منظوم، خاص فارسی زبان میں اشعار

سیلان کا ترجمہ

مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن بن کو مدین

اصحاب یکہ قوم یوب بنو اسلم، اصحاب ارس، اصحاب بخو

بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت

زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱

سیرۃ عائشہ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی

خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب اور ام المومنین کے

فغانوں و مناقب و روایت کے اجتہاد و کمالات پر

مفصل تبصرہ صفحات ۳۵۰ صفحہ قیمت

نقات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دشتری

درس الادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم مع تحریر

دوسری ریڈر طبع دوم

رسالہ اہل سنت و الجماعت فرقہ اہل سنت و الجماعت کے

اصول عقائد کی تحقیق

حیات مالک، امام مالک کی سوانح عمری اور موطا

مالک پر تبصرہ

خلافت اور ہندوستان، آغاز اسلام سے اس

حمد تک مسلمانان ہند اور خلفائے اسلام کے تعلقات

اور مسلمان ہند کے سکون اور کبتوں سے انکاشت،

بہادر خواتین اسلام،

مولانا عبد السلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ عمر بن عبد العزیز

کی مفصل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کے تمام علمی

و فنی اور سیاسی کارناموں اور ان کے مجددانہ اعمال کی تشریح

و تفسیح صفحہ ۱۹۰ قیمت

اصول صحابہ، صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق

اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرن اول کے اسلام کا علمی

خاکہ، اسکا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے صفحات ۳۵۰

قیمت

مولوی عبد الباقی ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ، مشہور فلاسفہ برکے کے حالات

زندگی اور اس کے فلسفے کی تشریح جلد ۱، غیر مجلد ۲

مبادی علم انسانی، ادیت کی تردید میں برکے کی مشہور

کتاب پرنسپل آف ہیومن نالج کا نہایت مفیدہ اور بخوبی ترجمہ

جس میں اس انسانی پر بحث کر کے ماہیت کا ابطال کیا ہے جلد ۱

مذہب و عقلیات، این پر زور و لائل و مستند یورپین

فلاسفہ کے بیانات سے ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب و عقل

میں تضاد کا امکان ہی نہیں،

مولوی عبد الماجد بی اے

فلسفہ اجتماع، جماعات انسانی کا علم نفس

فلسفہ جذبات، جذبات انسانی کی نفسیاتی تشریح،

تاریخ اخلاق یورپ، یونانی کی مارل ہیری آف یورپ

کا ترجمہ جس میں فلسفہ اخلاق پر ضمنی مباحث کے علاوہ

یورپ کے تاریخی اخلاقی رفتار کی تشریح کی ہے،

قیمت، جلد اول سے، جلد دوم



مولوی محمد رفیع بن سیدنا شریف ندوی کے لکھی ہوئی کتابیں اور مولیٰ ہندو کا عہدہ اور شیخ برہنہ کی کتابت سے

مکافات برکات، برکات کے ڈاکا گس کا ترجمہ عربی میں  
 مکافات کی سورت عربی میں برکات نے مادیت کا ابدال کیا  
 ہے آیت باخلاص کا ترجمہ عربی میں  
 پر وفیسر سید نواب علی الیم اسے  
 معارف الدین سید علیہ السلام پر ایک مختصر تصنیف  
 فلسفہ جدید اور مذہب کی بھی تطبیق پر بہترین تبصرہ غیر  
 تمام صحیفہ سماوی، قرآن مجید اور قرآن مجید کی  
 معنی و تفسیر کی تاریخ کا سماوی مواد، درخشاں اسلام  
 اعتراضات و بارگاہ قرآن کا جواب قسم اول سے دوم سے  
 شمع سخن پر فیروز نواب علی کی خلافتی توحیدی فلسفہ کا مجموعہ ۱۰۸  
 مولوی محمد رفیع بن سیدنا شریف ندوی کے لکھی ہوئی کتابیں اور مولیٰ ہندو کا عہدہ اور شیخ برہنہ کی کتابت سے

روح الامین مولانا عبدالحی صاحب ناظم تعلیمات بھوپال  
 اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲  
 مفتی انوار الحق صاحب ناظم تعلیمات بھوپال  
 حقائق اسلام سماوی مسائل کی فلسفیانہ عقلی تشریح  
 تذکرۃ الجلیب النبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عقائد کا مفصل بیان  
 مفتی محمد ممدی صاحب ناظم تعلیمات بھوپال  
 انسان کا علم و ادب کے اعتبار سے انسانی مسائل میں علم و ادب کا مفصل بیان  
 روز فطرت طبیات طبقات ارضیہ و سماویہ طبقات طبقات  
 ابتدائی مسائل نام فہم اور سلیس عبارت میں

مفتی محمد امین صاحب مہتمم تاریخ بھوپال  
 بیگمات بھوپال، مصور و مجلد  
 گیارہ قصے، خلافت، معاشرتی و مذہبی  
 نعت پیمبر عربی فارسی و اردو کی چند نعتیہ نظموں کا مجموعہ  
 پر وفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی  
 الہامی لال اکبر علیہ السلام کے اصول نہایت خوب و عمدہ کی کتاب  
 سلیس زبان اور سلیس طریقہ سے بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۱۰۸  
 الامان انسان کا انسان کے تمام قوانین و سماوی اور خصوصیات  
 طبعی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۲ قیمت  
 تسہیل البدل لغت، اردو زبان میں فن فصاحت و بلاغت  
 اور بدیع پر دلکش اور سلیس و آسان کتاب  
 متفرق کتابیں

یادایام مولانا عبدالحی صاحب ناظم تعلیمات بھوپال نے اس کتاب میں  
 کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے اور وہاں کے اہل تدوین اور علماء اور مشائخ  
 کے حالات و علوم و فنون کی ترقی نہایت تاریخی تفصیل سے لکھی ہے  
 سیاحت قسطنطنیہ، مولانا شبلی مرحوم کی فرمائش سے خواجہ  
 سید رشید الدین صاحب شہر پر وفیسر میکس بور کے سفر نامہ  
 قسطنطنیہ کا اردو میں ترجمہ کیا ہے قیمت  
 بدیع گوئی، مباحثات بگلائی نے اس کتاب میں عربی فارسی و اردو کے  
 شعرا و ادباء کی بدیع گوئی کے کچھ نکات کیلئے عربی قیمت ۵۰

## معارف

(۱) معارف کی سالانہ قیمت ۵ روپے ۵۰ فیصد یعنی ۲ روپے ۵۰ فیصد یعنی ۲ روپے ۵۰ فیصد یعنی ۲ روپے ۵۰ فیصد  
 میں عموماً تاخیر نہیں ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تا ۳۰ کتابت ہوئے تو دوسرے مہینے کے پہلو ہفتہ تک اطلاع دینا ورنہ بعد کو  
 محکمہ قیمت بھیجا جائیگا، ہندوستان سے باہر کے خریداروں کے مہینے کی اخیر تاریخ تک مطلع کریں وہ خریدار معارف خیر غلط  
 و کتابت میں تاخیر خریداری ضرور کریں ورنہ قیمت میں قسط و ادب اوقات مجبوری ہوتی ہے ۵۰، قومی بنیاد کوئی اکثر قیمت کی یا  
 مختلف قیمت کی درخواستیں آتی ہیں انہیں بروکری نہیں کی قدر نہیں، جن پر ہندو

رجسٹرڈ نمبر ۷۸۱

# معارف

مجلس دارالافتاء دارالعلوم اسلامیہ

ترتیب

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپے لاکھ مع محصول

---

مطبع معارف میں چھپکر

دفتر دارالافتاء دارالعلوم اسلامیہ

# کتب خانہ دارالامین عظیم گدہ

## علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلعم حصہ اول طبع دوم سے، للعلم  
ایضاً حصہ دوم طبع اول سے، للعلم  
الفاروق حضرت فاروق اعظم کی لائق اور طرہ حکومت  
الغزالی امام غزالی کی سوانح عمری اور ادب کا فلسفہ  
سیرۃ النعمان، امام ابوحنیفہ کی سوانح عمری اور ان کے  
اجتہادات و مسائل قیمت ۵  
شعر اجم حصہ اول شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا  
آغاز و قدامت کا دور سے

ایضاً حصہ دوم، شعراے متوطنین کا دور  
ایضاً حصہ سوم، شعراے متاخرین کا دور  
(حصہ چہارم زیر طبع ہے)

ایضاً حصہ خیم فلسفیانہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری  
پر تبصرہ

الاتحاد علی النحل الاسلامی، جرجی زیدان کے تمدن  
اسلامی پر عربی میں ریویو

سفر نامہ مصر و شام، مولانا کاسم نامہ

موازنہ نہیں و دینیہ نہیں کی شاعری پر ریویو ہے  
الامول، خلیفہ امون الرشید کے عہد سلطنت کے

حالات  
یہ ضمیمہ عالمگیر مشن شاہ اورنگ زیب عالمگیر پر اعتراضات  
اور ان کے جوابات، ۱۲

مکاتیب شبلی، مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ جو  
علمی، قومی، ادبی، اخلاقی مصلحتات کا

خزانہ ہے جلد اول

ایضاً، جلد دوم  
رسائل شبلی، مولانا کے ۱۲ مختلف علمی مضامین کا

مجموعہ قیمت ۵

قصیدہ امرتسر، امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلماء میں  
مولانا نے جو فارسی قصیدہ پڑھا تھا

طبع رنگین و علاء مطبع نامی کانپور ۲

مجموعہ کلام شبلی، اردو

شہزادی سراج امیدا اردو

دیوان شبلی، فارسی

مولانا حمید الدین صاحب بی اے  
تفسیر سورہ تحریم جدید طرز پر عربی میں تخریج کی تفسیر

تفسیر سورہ قیامہ

تفسیر سورہ الشمس

تفسیر سورہ الکافرون

تفسیر سورہ البصر

الامی الجمع فی منہ لولہ الذبح، عربی میں حضرت اسماعیل  
کے ذبح ہونے پر ایک مدح

اور پُر زور رسالہ ۱۰

اسباق النجوم، سہل طرز پر عربی گرامر، اردو ۵

مجلد ہفتم

ماہ رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۰۷ء

عدد پنجم

## مضامین

۳۲۹-۳۲۲

شذرات

۳۴۰-۳۳۰

سیلابان ندوی

علمائے روس

مولوی ابوالحسنات ندوی رفیق دارالمنصفین ۳۵۸-۳۵۷

العروۃ الوثقی

سراج الدین ظفر شاہ اور مرزا غالب کی جناب حافظ احمد علی خان صاحب انارکلی خانہ ۳۶۶-۳۵۹

زندگی کا ایک گم شدہ درق ریاست راجپور

۳۶۹-۳۶۸

بے توجہی اور طلبہ

۳۷۱-۳۷۰

سچی تصوف

۳۷۳-۳۷۲

ذوق علمی کی ایک قابل تقلید مثال

۳۷۵-۳۷۴

بالتو یک طرز حکومت

۳۷۸-۳۷۷

ڈاکٹر اقبال و جناب خوش

ادبیات

۳۸۹-۳۸۲

اخبار علیہ

۳۹۱-۳۹۰

مشرق وسطیٰ کے سیاسی حالات پر ایک نظر مولوی نجیب اشرف ندوی

۴۰۰-۳۹۹

مطبوعات جدیدہ

## مطبوعات جدیدہ

مربی تعمیر الاسلام اصفہانی خوبصورت ٹائپ مین چھپکرتا رہے قیمت غار

پنجاب پبلشرز

## مشکلات

دارالصنفین کی خوش قسمتین اور ساداتوں میں سے ایک یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُسکے وجود کی ضرورت اور اُسکے کاموں کی اہمیت ملک کے سب سے بڑے فرمانروا کے ذہن نشین کر دی ہے۔ ہذا اگر لیڈ مائنس حضور نظام خلد اللہ تعالیٰ ملکہ کو دارالصنفین کی طرف ایک خالص جذبہ ہے وہ دارالصنفین کی اکثر تصنیفات ملاحظہ فرمایا کرتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ ملک و ملت کی حقیقی زندگی کے لئے اس قسم کی درس گاہوں اور کارگاہوں کی کتنی ضرورت ہے، دارالصنفین کے آغاز وجود سے اُسکو تین سو ماہوار کا وظیفہ سرکار نظام سے ملتا ہے، درمیان میں مزید قدر دانی سے اُسکو دس برس کے لئے پانچ سو ماہوار تک پہنچا دیا گیا القضاے مدت کے بعد مزید رقم بند ہو گئی، اب حضور نے ہماری تحریک کے بغیر ان خود دوسو کی یہ مزید رقم دس برس کے لئے اور منظور فرمائی ہے۔

ہماری بزم دو شین کی آخری شمع حیدر آباد دکن میں نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی کے قالب میں روشن ہے، نواب صاحب ممدوح کو با این ہمہ کبرنی، ضعف، ابصار اور امراض پر مئی علم و فن کی خدمت گزار مری کا جو شوق و ذوق ہے وہ اب تک جوان سال اور تازہ ہے، آپ نے دارالصنفین کی ضرورت کو اس وقت محسوس کیا جبکہ دارالصنفین کی بنیاد کی ایک اینٹ بھی

زمین پر نہیں رکھی گئی تھی اور اس وقت سے اب تک برابر مالی اور علمی ترقی کی اعانت سے وہ ہماری حوصلہ افزائی فرماتے رہے ہیں، اپنے ایک آخری والا نامہ مورخہ ۳۰ - رمضان المبارک سنہ ۱۳۸۷ میں ارقام فرماتے ہیں،

آپ کے وارصین کو کسی سند کی ضرورت نہیں..... وارصین ایسا کام انجام دے رہا ہے جو آج تک ہندوستان میں کبھی شروع تک نہیں ہوا، خود معارف اس کا بین ثبوت ہے،

طاؤس را بہ نقش نگارے کہ بہت خلق تخمین کنند او خجل از پائے زشت خویش



اس سلسلہ میں پہلو ایک بات اور یاد آگئی، نومبر ۱۹۲۱ء کے معارف میں رسایل عباد الملک پر ایک تبصرہ شائع ہوا تھا، اسکے ضمن میں، نواب صاحب کے متعلق تہید اچند واقعات بھی لکھے گئے تھے، موصوف نے اپنے شرف نامہ مورخہ ۱۵ - دسمبر ۱۹۲۱ء میں انکی تصحیح فرمائی تھی جو افسوس کہ بروقت شائع نہ ہو سکی، آپ کا مضمون وضع مصطلحات اور روشنائی کے کتب خانہ میں بدفعات شائع ہوا تھا اور مکمل ہونے کے بعد اسکو علیحدہ رسالہ کی صورت میں چھپوایا گیا، معارف میں تھا کہ یہ مضمون آج سے ۱۵، ۱۶ برس پہلے لکھا گیا تھا، حالانکہ یہ آج سے پچاس برس پہلے لکھا گیا تھا، اسطرح معارف میں تھا کہ ”اٹھارہ بیس سال میں انٹرنس سے لیکچری، اسے تک تعلیم حاصل کی،“ نواب صاحب لکھتے ہیں کہ ”عربی کے بعد میں نے انگریزی تعلیم چودہویں برس شروع کر کے کل آٹھ سال میں بی، اے تک ختم کر دی تھی اور اسطرح ۲۲ سال میں اپنی تعلیم سے فراغت حاصل کر چکا تھا“ اب آج ممدوح کی عمر انسی برس ہے، تاہم ذوق علم کا وہی حال ہی، ۳۰ رمضان سنہ ۱۳۸۷ کے والا نامہ میں کتاب الحمد فی البحوث کی ہم سے فرمائش کرتے ہوئے بخت ارقام فرماتے ہیں،

”میری حالت بہت زار ہے، آنکھوں میں بصارت ضعیف ہے، اور پاؤں کے دروگے  
 اسے چل پھرنے میں سکتا، کتاب بینی برائے نام رہ گئی ہے، سن کا مقتضا بھی یہی ہے،  
 میرا سن اب اسی برس کا ہے، رع دالم کہ چند رفت و ندام کہ چند ماند“

وہ لوگ جو اب تک ہر چیز کے جواب میں ”کیات ممکنات“ کی طرح سرسید کی پالیسی، سرسید  
 کی پالیسی بھجھاتے رہے ہیں وہ یا تو سرسید کو غلط سمجھتے ہیں یا خود اپنے آپکو دھوکا دیتے ہیں، یا قوم و  
 ملک کو، ہماری جماعت میں بفضل خدا اب بھی ایک بزرگ ایسا موجود ہے جو سرسید کی تمام  
 جدوجہد میں اسکا دست و بازو تھا اور جس سے سرسید کے آراء و افکار کا کوئی راز پوشیدہ نہ تھا،  
 یعنی نواب عماد الملک! معارف نے اپنے تبصرہ میں نواب صاحب کے اس طویل خط کا ذکر  
 کیا تھا جو مدوح نے سرسید کے نام انکی سیاسی روش کی تائید میں لکھا تھا، اس تبصرہ میں موجودہ  
 حیرت انگیز انقلاب کی طرف بھی اشارہ کیا گیا تھا، نواب صاحب اس کے متعلق فرماتے ہیں،  
 ”خط موصوفہ، سرسید مرحوم کے متعلق آپ نے جو کچھ لکھا ہے اس کے متعلق میں صرف یہ  
 کہوں گا کہ اگر آج سرسید مرحوم زندہ ہوتے تو آپ خود ان کے خیالات میں بھی عبرت انگیز انقلاب پاتے۔“  
 قَبَائِي حَدِيثٌ بَعْدَ لَا يُؤْمِنُونَ،

دارالمصنفین نے امام ابو سلمہ اصفہانی کی گم شدہ تفسیر کے جو اقتباسات امام رازی کی  
 تفسیر سے یکجا کرائے تھے، اور ایک مدت سے وہ ٹائپ میں زیر طبع تھے، وہ اب چھپ کر شائع  
 ہوئے، ۸۰ صفحات میں یہ اقتباسات ختم ہوئے ہیں، سطوروں کی ترتیب پر انکی ترتیب ہے،  
 اہل علم عربی دان اصحاب اور علما سے یہ ہے کہ اسکی قدر فرمائیں گے، اگر یہ کام یورپ میں

ہوا ہوتا تو اسکی قدر شناسی کا اندازہ ہو سکتا تھا، قیمت ۵۰

×

افیس ہے کہ قوم کے کارکن طبقہ نے موالات کی پاداش میں سلم یونیورسٹی کی طرف سے قطع نظر کر لی ہے، اور اسکو کالعدم تصور کر لیا ہے، لیکن ہمارے تصور سے وہ کالعدم تو ہو نہیں سکتی، بلکہ یہ البتہ ہوا ہے کہ مسلمانوں کے چل سالہ جدوجہد کا جھل چند قوم و مذہب سے بے نیاز ہاتھوں میں ہے، وہ اس سرمایہ کو جھٹچ چاہتے ہیں تلف کر رہے ہیں، حکومتیہ نظر آتا ہے کہ تعلیمی حیثیت سے وہ اعلیٰ مسلمان سرکاری عہدہ داروں کے لڑکوں کا ایک تفرج گاہ اور انتظامی و مالی حیثیت سے چند مستند ہستیوں کی ذاتی جائیداد بن جائیگی، اس نظارہ پر تارکین موالات کے ساتھ موالاتیوں کو بھی اشک حسرت بہانا چاہیئے، اس جماعت میں صاحبزادہ افتاب احمد خان سے ہم بجا توقع رکھتے ہیں کہ وہ سرسید و محسن الملک و وقار الملک کی اس متروکہ جائیداد کی ہمیں تو کم از کم وہ اپنی ہی زندگی کے اس بہترین کارنامہ کی بقا و حفاظت کا فرض انجام دیں، ہماری مخلصانہ صلاح ہے کہ صاحبزادہ صاحب قوم سے بہت روٹھ چکے، ویس چھوڑ کر ساہا سال کے لئے بدیں نکل گئے، اور بن باس رہے، اب انکو دپس آنا چاہیئے، اور اوجود دھیا کی اس گدی کو سنبھالنا چاہیئے، آخر یہ راؤن شاہی کب تک قائم رہیگی؟

=====

ایک صاحب نے شکایت کی کہ تارکین موالات کا یہ گناہ کبھی ہمیں بخشا جاسکتا کہ انھوں نے سلم یونیورسٹی کو توڑ ڈالا، میں نے کہا کہ میں آپکو وہ جواب دینا چاہتا ہوں جو کسی اور نے ہمیں دیا ہوگا، انھوں نے سلم یونیورسٹی کو توڑنا تو چاہا مگر وہ ٹوٹ کیون گئی؟ انھوں نے تو ہندو یونیورسٹی کو بھی توڑنا چاہا مگر وہ ٹوٹ نہ سکی، کیونکہ وہاں ایک مالومی موجود تھا اگر کوئی مالومی آپکے



ہاں بھی ہوتا تو وہ نہ ٹوٹی، افسوس ہے کہ جہاں ہم سچے "مومن" نہیں، وہاں "صحیح مشرک" بھی نہیں،  
 رع ایک کمر شایستہ زنا رنیت، کیا اس وقت ایک بھی ایسا کوئی عہدہ دار اعلیٰ یونیورسٹی میں ہو جو  
 جس نے قوم کو اپنی گرا ہوا خدمات سے زیر بار کیا ہو اور قوم کے اعتبار کو حاصل کیا ہو، طلبہ کے اندر  
 اس نے علمی، اخلاقی، یا کسی اور حیثیت سے اپنا اعتماد اور اثر پیدا کیا ہو، اور جب یہ حال نہیں ہے  
 تو موالات ہو یا ترک موالات قوم اور طلبہ کو انکی کسی راے اور تجویز پر اعتبار اور اعتماد کیونکر آئے،  
 گر گلہ ہے ایک کا تو نو صہ ساری قوم کا

امریکہ سے چند دلچسپ خبریں موصول ہوئی ہیں، مثلاً یہ کہ ۲۱ لاکھ مبین دہان چیم ناول نویس  
 ایسے موجود تھے، جنکے ہر ناول کی اشاعت ایک ایک لاکھ سے زائد ہوئی، اس ڈل کا ایک  
 ناول اس سے بھی زائد تعداد میں شائع ہوا، اس مال کا ایک ناول "دی شیج" "اسقدر مقبول  
 ہوا کہ ایک سال کے اندر ترقی بار طبع ہوا، اور ہر مرتبہ ہاتھوں ہاتھ نکل گیا، ستر چھپسن کا ایک ناول  
 تین لاکھ سے زائد تعداد میں فروخت ہوا!

ہندوستان، خصوصاً ہندوستانی زبان (اردو) کے مصنفین و صاحبان مطالع ان  
 ہوش ربا "داستانوں کی صحت و عدم صحت کی بابت کیا راے رکھتے ہیں؟

ماہ گذشتہ کے سنجیدہ ولایتی اخبارات ایک سبق آموز مقدمہ کی روداد سے بریزدین جسکا  
 خلاصہ یہ ہے "سٹرجونس، لندن یونیورسٹی کالج میں کمپسٹری کے لکچرر تھے، ایچ ۲۱ لاکھ مبین کالج  
 میں جلسہ رقص ہوا، (اور یہ معلوم ہے کہ انگریزی رقص میں مرد و عورت شریک ہو کر تقریباً نیم ہنگامی  
 کی حالت میں ناچنے میں جلسہ کے بعد پروفیسر صوف ایک نوجوان طالبہ علم مس براؤن کو جسکا سن

اٹھارہ سال کا تھا، لیکر ایک تاریک کمرہ میں گئے، اور وہاں ان صاحبزادی صاحبہ کا بوسہ لیلیا، حکام یونیورسٹی کو اسکی اطلاع ہوئی، انھوں نے اس جرم میں پروفیسر صاحب کو ملازمت سے برطرف کر دیا، اسقدر خفیف جرم پر اتنی سنگین سزا کا خیال بھی اس ماہر کیسیات کو نہ تھا، انھوں نے عدالت میں لندن یونیورسٹی پر ہر جہ کا دعویٰ دائر کر دیا کہ انہیں بلا وجہ ملازمت سے ہٹا دیا گیا، دو برس کے بعد عدالت نے فیصلہ صادر فرمایا، مدعی کا دعویٰ خارج کر دیا، تاہم تجویز مقدمہ میں یہ الفاظ تحریر فرما دیئے ہیں کہ

”یہ امر بہت ہی افسوسناک ہوگا، اگر آئندہ اتنی سی بات پر یونیورسٹی کے نوجوان اساتذہ کو برطرف کیا جانے لگے گا کہ انھوں نے اوقات تعلیم سے خارج کسی نوجوان لڑکی کا جو ان کے مدرسہ کی طالب علم یا خود انہیں کی شاگرد ہو، بوسہ لے لیا ہے۔“

گویا عدالت کے نزدیک اصلایہ فعل مطلق قابل اعتراض نہیں، جو نس صاحب کی برطانی جو جائز قرار پائی وہ یونیورسٹی کے مصالح انتظامی کی بنا پر نہ کہ نفس واقعہ کے مذموم ہونے کی بنا پر، تاہم ریکیشنل سپرینٹ نے اس مقدمہ پر ایک مقالہ افتتاحی تحریر کیا ہے، اس نے بھی بعینہ یہی پہلو اختیار کیا ہے، لکھتا ہے کہ نفس جرم تو کچھ بھی نہ تھا۔ مدعی کی نیت بالکل بُری نہ تھی، البتہ اس نے اپنی افسرانہ حیثیت سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہا، جس سے عوام میں یونیورسٹی کی جانب سے بدگمانی پھیلنے کا اندیشہ تھا، اور اسلئے اسکی برطانی بجا ہوئی۔“ مغرب کی ترقی یافتہ راسے عامہ کا صحیح عکس دیکھنے کے لئے جج صاحب کے فیصلہ اور ٹائمز کے آرٹیکل سے بہتر آئینہ اور کون ہو سکتا ہے،

جسم مدن کارئیں لاعضائندن ہے، جسکے حسن اخلاقی کا نظارہ ابھی ناظرین نے دیکھا، اسی

جسم کا ایک دوسرا عضو رئیس، دانشنگٹن (دار السلطنت امریکہ) ہے، بہتر ہوگا اسی سلسلہ میں اسکی بنص پر ہاتھ رکھتے چلیں، جسم کی صحت کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے عموماً طباً قلب و جگر و دوزن کا امتحان کرتے ہیں، اگر کامعتبر نائی، دانشنگٹن کا اخبار سنٹرل نیوز خبر دیتا ہے کہ کچھ روز ہوئے سزا سائیتہ نامی ایک معز خاتون نے ایک رکن حکومت سٹرپن روز سے ملنے کے لئے فنانس کمیٹی کے ایوان میں قدم رکھا، پہلے اسکی سکریٹری سٹرٹیلر کے ہاں طلبی ہوئی، بیان داخل ہوتے ہی جو کچھ گزری وہ خود سزا سائیتہ کے الفاظ میں یہ ہے کہ

”سٹرٹیلر نے زبردستی اور بہت قوت کے ساتھ مجھے لپٹالیا، گستاخانہ میرے جسم کو

پہنچ پہنچ کر دیا، اور میری مرضی کے خلاف اور میری مراجعت کے باوجود میرے بوسے لے،

خاتون موصوفہ کی عروت نفس ان گستاخیوں کی تاب نہ لا سکی، انھوں نے عدالت سے چارہ جوئی کی ہے، اور ٹیلر صاحب پر بیس ہزار پونڈ (۳۰ لاکھ روپیہ) کے ہرجانہ کا دعویٰ دائر کر دیا ہے، اور بڑے بڑے معزین دارکان حکومت شہادت میں طلب ہوئے ہیں،



بیان یہ سوالات پیش کرنا کہ ان بھائی کے واقعات کو اخبارات اور عدالتی کاروائیوں کے ذریعہ سے منظر عام پر لانا کس حد تک تحفظ اخلاق میں ہے، یا یہ کہ رقوم بیکر گم شدہ عورت کا کفارہ کس طریق پر ہو سکتی ہیں، اس قسم کے سوالات پیش کرنا، مشرقی تنگ خیالی، کوئٹہ نظری دوہم پرستی کا ایک قطعاً ناقابل التفات نمونہ ہوگا۔ البتہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک ایسی کتاب میں جس کے ساتھ خود اہل مغرب صفت مقدس کا اضافہ کرتے ہیں، الفاظ ذیل درج فرمائے گئے ہیں۔

”تم سن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ زنا نہ کر، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس کسی نے کسی بری

خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی تو وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زنا کر چکا، پس اگر کبھی

دہنی آنکھ تھمے ہو کر کہائے، تو اسے نکال کر اپنے پاس سے پھینک دے، کیونکہ تیرے لئے (۵)  
 یہی بہتر ہے کہ تیرے اعضا میں سے ایک جاتا رہے، اور تیرا سارا بدن جہنم میں ٹالا جائے۔ (۶)  
 خدا معلوم، اس صحیفہ مقدس کے جو نسخے لندن یونیورسٹی اور واشنگٹن سینٹ ہاؤس کے  
 کتب خانوں کو زینت دے رہے ہیں، ان میں بھی عبارت خط کشیدہ موجود ہے یا نہیں۔



ریاستہائے متحدہ امریکہ میں، ۱۸۵۰ء میں سوٹرون کے حوادث سے مرنے والوں کا تخمینہ  
 درمیان بارہ ہزار اور پندرہ ہزار کے کیا گیا ہے! خیال رہے کہ زخمیوں کی تعداد اس میں شامل  
 نہیں، جو یقیناً مقتولین سے بدرجہا زیادہ ہوگی، یہ صرف مرنے والوں کی تعداد ہے، اور وہ بھی عرف  
 ایک سوڑ کے حوادث سے، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ریل، ہمارا، معدنیات، تار برقی، دھانی  
 کارخانوں، آگس، اوٹنی کے تیل کے تالابوں، اور اسی قبیل کے بیسیوں دیگر اسباب سے کشنگان و مجروحین  
 برکات تمدن کی تعداد کقدر ہوگی، اور پھر ان حوادث سے مالی نقصان جو ملک کو ہوا ہوگا، اسکی میزان  
 کہانتک پہنچی ہوگی، تمدن جدید کی سب سے بڑی برکت یہی بیان کی جاتی ہے کہ وہ موت و ہلاکت کے مقابلہ میں ایک بڑی  
 حد تک سپر کا کام دیتا ہے، اور حیات آدمی کے طول تحفظ و ترقی کا سب سے بڑا ضامن ہے، لیکن اس دعویٰ کی حقیقت  
 بھی جیسا کہ ان صفحات پر بار بار ظاہر کیا جا چکا ہے، اس سے زائد کچھ نہیں کہ شمشیر بے پناہ کا نام سپر اذہر قاتل کا  
 نام آب حیات، اور افسی کا نام تریاق پڑ گیا ہے! ہندوستان کے دل میں اگر اسکا ارمان ہے کہ اپنا اخلاق  
 اپنا مذہب، اپنی معاشرت، اپنا تقویٰ، اپنی روحانیت، اپنی تعلیم، یہ سب کچھ قیمت میں دیکر نشاط حیات،  
 طویل العمری، اور حوادث دہر سے تحفظ خرید کرے، تو بہتر ہے اسکا بھی تجربہ کر دیکھے، نتیجہ وہی نکلیگا جو  
 اب تک ہر ملک میں، ہر زمانہ میں، ہر حالت میں نکلتا رہتا ہے،

غلط سہی اثر آہ ذالہ پر ناظم  
 رہے نہ دل میں ہوس آؤیہ بھی کہ کہیں

# مقالہ

## علمائے روس

دعویٰ تو پارایہ ہے کہ تمام دنیا کے مذاہب میں اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس نے  
 اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ کی زنجیر سے تمام مسلمانوں کو باہم وابستہ کر دیا ہے، مگر حالت یہ ہے کہ تمام ممالک  
 اسلامیہ کے علماء میں باہم کوئی سلسلہ تعارف نہیں، ٹرکی کی ایک ایک خبر پر ہم جان دیتے ہیں،  
 اور وہاں کے صد ہا سپہ سالاروں اور وزیروں کے نام ہکویا دین، مگر پوچھا جائے کہ وہاں کے علمائے  
 کبار میں سے کسی ایک کا نام لیئے تو سوا سکوت کے کوئی جواب نہ ہوگا، روس وہ ملک ہے جہاں  
 تین کروڑ سے زیادہ مسلمان آباد ہیں، مگر وہاں کے کسی ایک عالم و مصلح کے نام سے ہم واقف نہیں،  
 علمائے بخاری، علمائے ہند سے نا آشنا ہیں، اور علمائے ہند علمائے روم سے نا واقف، اور  
 علمائے روم کو مراکش و تونس کے عالموں سے آگاہی نہیں،

اس بے تعلقی اور نا آشنائی کا یہ اثر ہے کہ ان ملکوں کے عام مسلمانوں میں کوئی تعلق اور رشتہ  
 باقی نہیں، عیسائیوں کو دیکھتے کہ جہاں انکی سلطنتیں مجلس اقوام کی بنیاد ڈالتی ہیں، ان کے علماء اور  
 رہبان عالمگیر عیسائی کانفرنس قائم کرتے ہیں، انکی مجلس اقوام میں اگر اسلامی ملکوں کی سیاسی تقسیم  
 و تجزیہ پر گفتگو ہوتی ہے، تو انکی عالمگیر مذہبی کانفرنس میں ایک ایک اسلامی ملک کو عیسائی بنانے کے  
 لئے مختلف دائروں اور حلقوں میں اسکی تقسیم ہوتی ہے،

یورپ کی یہ جنگ عظیم صرف دنیا کی ایک لڑائی نہ تھی بلکہ درحقیقت یہ دنیا کے انقلاب کی

تہدیتی، یہ مشرق و مغرب کی پستی و بلندی کی حد اخیر تھی، جو لوگ کہ اہل کو دیکھ کر موسم کے انقلاب کا پتہ لگاتے ہیں، وہ اس شرقی و مغربی انقلاب موسم کا پتہ بھی یقیناً لگالیں گے، اس انقلاب کا ایک عظیم الشان نتیجہ یہ ہے کہ چند سال سے ممالک اسلامی ایک دوسرے سے قریب ہو رہے ہیں، ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑے جا رہے ہیں، تعارف اور تعلق کے وسایل پیدا ہو رہے ہیں، ایک دوسرے کی نصرت و اعانت کا خیال ترقی کر رہا ہے، ہر ملک کے جدید تعلیم یافتہ اور مصلحین زمانہ ایک دوسرے سے واقف ہو رہے ہیں، اگر کسی قدر تغافل ہے تو وہ علماء کے طبقہ میں ہے، اور اسکا سبب یہ ہے کہ عربی اخبارات کے مطالعہ کا انکو شوق نہیں، اور سیر و سیاحت کی ان میں استطاعت نہیں، تاہم ہمیں مایوسی نہیں، اور ہماری نگاہوں کے سامنے وہ زمانہ ہے جب دنیا ہی اسلام کے علماء ایک جمعیت متحدہ میں نشست کر بیٹھے، اور امت مرحومہ کی صلاح و فلاح کے سائل میں غور و فکر کریں گے۔

آج اسی تقریب سے ہم علماء روس کی روحانی مجلس جا کر بیٹھے ہیں کہ ہندوستان کے علماء اور عام مسلمان انکے ناموں اور حالات سے روشناس ہوں،

ملک روس کا کوئی اسلامی شہر ایسا نہیں ہے، جہاں علماء، ائمہ، مدرسین نہ ہوں اور انکے زیر سایہ مدارس اور کتاب خانوں، ذیل میں ہم روس کے خاص اسلامی ملکوں کی آبادیوں اور انکے علماء اور ساجد و مدارس کا نقشہ درج کرتے ہیں، جس سے ہمارے دعویٰ کی تصدیق ہوگی،

| صوبوں کے نام | ائمہ اور مدرسین کی تعداد | ساجد کی تعداد | عام مسلمانوں کی تعداد |
|--------------|--------------------------|---------------|-----------------------|
| قرآن         | ۲۳۶۰                     | ۱۰۶۹          | ۶۲۱۲۴۶                |
| داسکا        | ۱۹۱                      | ۱۵۸           | ۱۲۸۵۴۶                |
| اوہرنگ       | ۹۶۶                      | ۵۲۹           | ۳۶۳۷۳۱                |

|         |      |      |               |
|---------|------|------|---------------|
| ۱۰۸۱۶۵۵ | ۱۵۲۱ | ۲۲۸۰ | ادفا          |
| ۲۳۳۵۸۵  | ۳۰۱  | ۴۲۰  | عمار          |
| ۱۲۰۱۳۰  | ۱۶۶  | ۲۴۳  | سمبر          |
| ۸۱۸۱۸   | ۱۵۲  | ۱۶۵  | سراطاؤ        |
| ۵۳۳۸۹   | ۱۰۵  | ۱۱۹  | پنیر ۱        |
| ۱۴۹۳۹۱  | ۲۸   | ۳۸   | طبوف          |
| ۱۸۲۹۳   | ۱۴   | ۱۸   | ادراسکی       |
| ۱۰۴۳۶۲  | ۱۳۸  | ۱۴۶  | عاجی طرخان    |
| ۱۳۸۶۶۶  | ۲۰۸  | ۳۰۳  | بیری          |
| ۵۸۴۹۵   | ۷۲   | ۱۳۶  | طوپل          |
| ۵۱۹۹۹۳  | ۱۴   | ۱۵   | سیمی پولاط    |
| ۵۵۹۱۴   | ۶۴   | ۸۵   | نیزنی نوآگراو |
| ۲۰۲۰۸   | ۲۸   | ۲۹   | طوسکی         |
| ۶۶۶۶    | ۱۰   | ۱۴   | رزان          |
| ۳۳۲۵    | ۱    | ۲    | موسکو         |
| ۲۲۰۰    | ۳    | ۴    | پطر برگ       |
| ۲۴۶۶    | ۲    | ۳    | ابرکوتسکی     |
| ۸۲۶۴    | ۱۱   | ۱۴   | آتمولا        |
| ۲۶۵۶    | ۱    | ۲    | بنسی          |

|            |   |   |             |
|------------|---|---|-------------|
| ۳۶۵        | ۱ | ۱ | کاسترمار    |
| ۳۵۱        | ۱ | ۱ | یکانز بنلاف |
| ۳۱۰        | ۱ | ۲ | راضوف       |
| معلوم نہیں | ۱ | ۱ | اوڈیہ       |
| ۱۱         | ۱ | ۱ | کردنشاد     |
| ۱۱         | ۱ | ۱ | دارشا       |
| ۱۱         | ۱ | ۱ | خارکوف      |

۳۸۸۶۲۵

۴۶۱۱ ۷۵۸۲

میزان

اس نقشہ سے یہ معلوم ہوگا کہ تقریباً چالیس لاکھ مسلمانوں کے درمیان ۷۵۸۲ علماء و مدرسین،

۴۶۱۱ مساجد اور تقریباً ۸۶۹ مدرسے کم نہیں ہیں، یہ نقشہ کی قدر پرانا ہے، اور اسید ہے کہ اس تعداد میں سال بسال اضافہ ہی ہوا ہوگا،

علمائے روس کی سب سے بڑی تعریف جس کے لئے وہ تمام دنیا سے اسلام کی طرف سے فخر و شکریہ کے سخی ہیں یہ ہے کہ انھوں نے روسی مشنریوں کے مظالم کو صد سال تک نہایت تحمل، استقلال اور ثبات قدمی سے برداشت کیا، اور روسی حکومت کی بربریت اور روسی پادریوں کے جوش اشاعت دین کے صدموں سے اسلام کو ہر طرح باقی اور قائم اور محفوظ رکھا، یہاں تک کہ منکروں اور جفاکاروں کو اپنے ناشائستہ افعال سے توبہ کرنا پڑی، ایسی حالت میں جبکہ اس مظلوم ملک میں مسجدوں کی تعمیر تک کی اجازت نہ تھی، غیر روسی زبان میں تعلیم نہیں ہو سکتی تھی، علماء کے لئے دعوہ و پند کی رخصت نہ تھی، جس گاؤں اور آبادی میں مشنریوں کا حملہ ہوتا، اسکو بچانے کی اجازت نہ تھی، اس ملک میں اسلام کا قائم رہنا اور اسکا سرسبز و شاداب ہونا اور ترقی کرنا انہیں بزرگوں کے فیض و برکت ہیں،



روسی صوبوں میں ہر عالم کو افتا کا حق نہ تھا بلکہ اُسکے لئے حکومت کی طرف سے انکو اجازت کی سند حاصل کرنا پڑتی تھی، اور وہی مذہبی مقامات کو فیصلہ کرتے تھے، اُسکے بعد اذنانین ایک اسلامی محکمہ دشرعیہ قائم ہوا جسکے ماتحت تمام روسی صوبوں کے اسلامی صیغے، اوقاف، مدارس، مساجد، اور علما وغیرہ کر دیئے گئے، زار کے زمانہ میں یہی انتظام تھا، معلوم نہیں اب کیا نظام ہے، اس محکمہ میں ایک رئیس القضاۃ اور متعدد قاضی مقرر ہوتے تھے، مفتی محمد جان سب سے پہلے رئیس القضاۃ ہیں، اُسکے دوسرے میر قاضی آغا شیخ محمد داغستانی ہیں،

روسی مسلمانوں کا کعبہ تعلیم اور قبلہ مراد بخارا ہے، روس کے بڑے بڑے علما یہی لوگ ہوتے ہیں جو بخارا سے تعلیم حاصل کر کے آتے ہیں، گویا بخارا کے مدارس، مصر کے جامعہ ہربا، افریقہ کے جامعہ زیتون کی حیثیت رکھتے ہیں، بخارا کے بعد انکی تعلیم کا مرکز کابل ہے، جہاں اکثر روس کے علاقہ سے مسلمان طلبہ آتے رہتے ہیں، اُسکے بعد اگر وہ کسی طرف کا رخ کرتے ہیں تو وہ داغستان، مصر اور بحرین میں، روس کے خال خال طالب علم ہندوستان بھی آجاتے ہیں، لیکن انکی جدید تعلیم کا مرکز قسطنطنیہ ہے، جہاں بکثرت روسی مسلمان طالب علم ہر سال جایا کرتے ہیں، خود روسی یونیورسٹیوں میں بھی انکی خاصی تعداد شامل رہتی ہے،

تصوف کے سلسلوں میں سے مجددیہ سلسلہ بھی علمائے روس میں پیچیدہ مقبول ہوا ہے یہ سلسلہ جیسا کہ اہل ہند کو معلوم ہے، حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی کی طرف منسوب ہے یہ جہانگیر و شاہ جہاں کے زمانہ میں ہندوستان میں تھے، انھوں نے اپنے طریقہ کی بنیاد کتاب و سنت پر رکھی ہے، یہ سلسلہ علمائے روس میں مختلف ذریعوں سے پہنچا ہے، زیادہ تر شیخ نیاز علی ترکمانی بخاری کے ذریعہ سے، دوسرے شیخ فیض خان کابل کے ذریعہ سے، شیخ فیض خان کے والد کا نام خضر خان تھا، ۱۲۱۴ھ میں انھوں نے وفات پائی، خواجہ حسن

کابلی سے فیض پایا تھا، اور وہ خواجہ صبغۃ اللہ کابلی کے مرید تھے، اور خواجہ صبغۃ اللہ خواجہ محمد معصوم خلیف الرشید حضرت مجدد الف ثانی کے تربیت یافتہ تھے، تیسرا سلسلہ دہان شاہ عبدغنی صاحب دہلوی کے ذریعہ سے پیدا ہے، بعض روسی علماء نے حرمین میں ان سے فیض حاصل کیا، اور واپس جا کر اپنے ملک میں اسکی اشاعت کی، ایک اور سلسلہ یہ ہے کہ خواجہ معصوم کے ایک اور مرید شیخ حبیب اللہ بخاری تھے، جو ایشان دالما کے نام سے زیادہ مشہور ہیں، بخارا میں انکے ذریعہ سے یہ فیض پیدا،

عقیدہ سلف اور طریقہ اہل حدیث کا شیوع بھی روسی مسلمانوں میں ہوا، سب سے پہلے عالم جنھوں نے اس تبلیغ کا فرض انجام دیا، وہ شیخ ابوالنصر عبدالنصیر بن ابراہیم قوصاری ہیں، قوصاری ولایت قازان میں ایک گاؤں کا نام ہے، یہیں وہ سالہ میں پیدا ہوئے تھے، بخارا جا کر علم کی تحصیل کی، اور یہیں شیخ نیاز علی ترکمانی سے سلسلہ مجددیہ میں بیعت ہوئے، تکمیل کے بعد جب اپنے وطن واپس آئے تو لوگوں نے انکی بڑی عزت و تعظیم کی، اور دہان انکو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، لیکن باوجود اس عام مقبولیت کے انھار حق میں کوئی شے انکو مانع نہ آئی، اور انھوں نے تقلید جاد کے خلاف اپنا جہاد شروع کر دیا، بدعات کی بیج کنی اور طریقہ سلف کی تبلیغ میں بڑی کوششیں کیں، جس طرح دنیا میں دوسری تحریکوں کا حال ہوتا ہے وہی یہاں بھی ہوا، کچھ لوگوں نے انکی دعوت کو قبول کیا، دوسروں نے انکو بدعتیہ اور مذہب قرار دیا، سسٹینج نے ان الزامات کی تردید میں ”الارشاد للعباد“ تصنیف کی، اسکے علاوہ طریقہ سلف پر عقاید نفسیہ کی شرح لکھی، اور اہل السنۃ والجماعہ کے صحیح عقاید کی تشریح اور ثبوت میں کتاب اللوائح نام ایک کتاب لکھی، ۱۳۲۳ھ میں انھوں نے بخارا کا دوسرا سفر کیا تو جنھوں نے بخارا میں انکے خلاف ایک بڑا فتنہ کھڑا کیا، امیر بخارا اسکے دربار میں اتحاد کے جرم میں انکے

قتل کی سازشیں ہوئیں، بالآخر معاملہ بخارا سے اُنکے اخراج پر ختم ہو گیا، وہ بخارا سے نکل کر خوارزم اور حاجی طغان ہوتے ہوئے اور ہر جگہ نشر سنت کا فرض انجام دیتے ہوئے وطن واپس آئے، اور بیان آ کر چند درختی کتابیں مثلاً شرح مختصر المنار، کتاب النصائح، رسالۃ الصفات وغیرہ لکھیں، ۱۲۲۷ھ میں حج کے ارادہ سے قسطنطنیہ آئے تھے، یہیں وفات پائی، انکی کتاب ارشاد ۱۳۲۱ھ میں قازان میں طبع ہوئی ہے،

اس عہد کے ایک دوسرے عالم شیخ ابراہیم آفندی بن خوجاش قازانی ہیں، ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کر کے علوم کی تکمیل کے لئے داغستان کا سفر کیا، وہاں شیخ علی آفندی شروانی کی مجلس درس میں شریک ہوئے، دس برس کے بعد وطن کی طرف مراجعت کی، شیخ نبی صوف کو اصول فقہ، حدیث و تفسیر وغیرہ سب کا درس دیا کرتے تھے، مگر فن تفسیر میں انکو خاص ذوق حاصل تھا، امر بالمعروف ونہی عن المنکر میں نہایت سخت تھے، شیریں بیان اور فصیح اللسان تھے ان ملکوں میں شیخ کے پسند و نصیحت اور تبلیغ و ارشاد کا بڑا اثر ہوا، بہت سی بدعتوں کا قلع و قمع ہوا، طریقہ معاشرت، اور اکل و شرب و لباس میں اسلام کے خلاف جو باتیں رائج تھیں، ان میں اصلاح ہوئی، ۱۲۴۱ھ میں قازان میں وفات پائی،

ملا دولت باقی یہ اور بزرگ کے ایک گاؤں کے رہنے والے تھے، پہلے روسی فوج میں سپاہی تھے، پھر خدا جانے کیا توفیق شال حال ہوئی کہ بخارا چلے گئے، اور وہاں جا کر تعلیم حاصل کی علم ہیئت اور فلکیات کے بڑے ماہر تھے، اور اس فن سے انکو کامل ذوق تھا، بہت سے آلات فلکی خود انکی ملکیت تھے، سائبیریا کے طویل نامی ایک ولایت میں امام و مدرس تھے، ۱۲۵۶ھ کے بعد وفات پائی، انکی وفات کے بعد اُنکے تمام آلات فلکیہ طویل کے عجائب خانہ میں رکھے ہیں، ملا و سقل ایک اور بزرگ تھے جو بوغری صلمان کے رہنے والے تھے، انکو قلمی

کتاہون کا بہت شوق تھا،

شیخ نعمت اللہ ایسٹریلے باشی، نقشبندی مجددی، یہ صوبہ اودا کے گاؤں ایسٹریلے باشی کے رہنے والے تھے، ظاہری و باطنی دونوں علوم میں کامل تھے، بخارا آکر دونوں تعلیم حاصل کی بہتیں، عقاید میں سلف صالحین کے پیرو تھے، متکلمین اور فلاسفہ سے سخت بیزاری ظاہر کرتے تھے، فراغت اور تکمیل کے بعد اپنے گاؤں ایسٹریلے باشی واپس آئے، بڑی مقبولیت ہوئی، طلبہ، مستفیدین اور مریدین کا بڑا ہجوم ہوا، بڑے بڑے مدرسے بنوائے اور بہت سے رفادہ عام کے کام انجام دیئے، ۳۲۰ھ میں وفات پائی،

شیخ سید بن نور محمد، یہ قصبہ اورسکی کے ایک گاؤں میں امامت اور درس و تدریس کرتے تھے، ان کے صاحبزادہ ملا عبد اللہ اخوند شاہ منظر صاحب مرحوم دہلوی کے مرید تھے، شاہ صاحب ترک وطن کرکے مدینہ میں مقیم ہو گئے تھے،

ہر ملک کے علماء میں کوئی نہ کوئی مسئلہ ماہہ النزاع بنجاتا، ہزاروں کے اسلامی صوبوں میں ایک زمانہ میں رات صرف تین چار گھنٹوں کی رہ جاتی ہے یعنی ادھر شفق غائب ہوئی اور ادھر سپیدہ صبح کا ظہور ہوا، ایسی حالت میں ان مقامات میں عشا کی نماز کی فرضیت قائم رہیگی یا ساقط ہو جائیگی، یہ مسئلہ بیان کے علما کے درمیان بڑا معرکہ الٹا رہا سمجھا جاتا ہے، اور سیکرٹوں رسائل و دونوں طرف سے نفی و اثبات میں لکھے گئے ہیں،

اب ان چند علمائے روس کا تذکرہ جاتا ہے جنہوں نے موجودہ ضروریات کو سمجھ کر ملک و ملت اور علم و فن میں اصلاح کی کوششیں کیں اور خدا نے انکی کوششوں کو بار آور کیا، ان میں سب سے پہلا نام اخوند خیر اللہ بن عثمان کا لینا ہے، یہ اودا کے رہنے والے تھے، تعلیم روس ہی کے مدارس میں حاصل کی، ایسٹریلے میں اودا میں ایک مقام ہے، یہیں کے مدرسہ میں

ابتدائی تعلیم انھوں نے چھل کی تھی، فراغت کے بعد اسی مدرسہ میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ دس برس تک انھوں نے اس فرض کو انجام دیا، مدرسہ کا اہتمام و انتظام اس خوبی سے کیا کہ وہ جدید طرز کے مطابق بہترین مدرسہ ہو گیا، جب اُن کے جوہر کھلے تو حکومت اور عام مسلمان دونوں نے انکی قدر کی وہ اوفاکے اخوند (رئیس العلماء) مقرر ہوئے، اسکے بعد اُن کے کارناموں نے مزید وسعت چھل کرنے کا موقع پایا، اوفاکے جدید طرز پر بہت سے مدارس کھلوائے، نصاب تعلیم کی اصلاح کی، جدید ضروریات اور حالات کے مطابق بہت سی کتابیں خود لکھ کر داخل درس کیں، اور اس باب میں بہت سی کوششیں اُن نے معرض ظہور میں آئیں، اور اُن کے حلقہ درس سے بہت سے روشن خیال اور کارآمد علماء پیدا ہوئے، جن سے علوم عربی و دینی کی تعلیم میں ایک انقلاب ہو گیا، اخوند موصوف ۱۹۰۷ء میں اوفاکے جمعیت اسلامیہ کے رکن منتخب ہوئے، ۱۹۰۸ء میں وفات پائی۔

روسی علماء میں سے جو ان عمر لیکن پیر دانش موسیٰ جارا اللہ ہیں، یہ راستوف میں پیدا ہوئے اور تعلیم قازان، بخارا، صر اور حریم جاکر چھل کی، ۱۹۱۵ء میں انکی عمر ۳۷ سال کی تھی، اس ملک کے مسلمانوں میں مصلحانہ خیالات و تعلیمات کی اشاعت میں انھوں نے بڑی کوشش کی، ایک مصری مسلمان سیاح رشاد بک نے اپنے سفر نامہ میں لکھا ہے کہ روسی مسلمانوں میں اُن کا وہی پایہ ہے جو مصر میں مفتی عبدالعزیز کا ہے، یہ روسی مسلمانوں میں مصلح اعظم خیال کئے جاتے ہیں، انکی متعدد گرہن قدر تصنیفات ہیں،

سب سے آخرین ہکو مفتی عالم جان بارودی کا تذکرہ کرنا ہے، مرحوم نے اسی

لے روسی مسلمانوں کے محاورہ میں منلا (ملا) اس جگہ پر استعمال ہوتا ہے، جہاں ہندوستان میں مولوی کا لفظ بولا جاتا ہے، اور آخر الذکر مولانا، کا قائم مقام سمجھے یعنی اخوند کا لفظ ملا سے بڑا ہے۔

سال وفات پائی ہے، ۱۸۶۶ء میں یہ پیدا ہوئے تھے، بخارا میں تعلیم حاصل کی تھی، ازغنت کے بعد قازان واپس آکر وہاں انھوں نے جدید طرز پر ایک مدرسہ قائم کیا، اس مدرسہ کا تمام نقشہ، نصاب اور طریق کار خود بنایا تھا، اس مدرسہ نے بہت جلد ترقی کی، یہاں تک کہ ۱۸۸۳ء میں وہ قازان کی اسلامی یونیورسٹی کے درجہ کو پہنچ گیا، اور قازان کا صوبہ روسی صوبوں میں اسلامی علوم، اخلاق و معاشرت اور اصلاحات و ترقیات کا مرکز بن گیا، مرحوم کی اس جدید طرز کی مذہبی درس گاہ نے روسی مسلمانوں کے انقلاب و ترقی میں نمایاں اثر پیدا کیا، تھوڑے دنوں کے بعد اس مذہبی یونیورسٹی کے ساتھ ایک سائنس کالج کا اضافہ کیا، جس میں انھوں نے تمام ان جدید تعلیم یافتہ روسی مسلمانوں کو دعوت دی، جنھوں نے ماسکو، سینٹ پیٹرسبرگ، اور یورپ کی دوسری یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کی تھی، اس جو انفرادانہ اور فیاضانہ طرز عمل نے بخارا کے قدیم درس گاہ مدرسہ کلیہ عالیہ کے طرفداروں میں ایک ہیجان و اضطراب برپا کر دیا، لیکن مرحوم کے خلوص اور حسن نیت نے بہت جلد ان مشکلات کا خاتمہ کر دیا، روس، آذربائیجان، ترکستان، قازان کے دولتمند سوداگردوں نے انکی خاطر خواہ مالی اعانت کی، الغرض مفتی مرحوم کی کوششوں اور روسی مسلمانوں کی مالی اعانتوں نے قازان میں مدارس ازنانہ، مکاتب، مطالعی اور دیگر علمی و عملی ترقیوں کا مرکز بنادیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک یورپین مدبر نے یہ شہادت دی کہ پادری پرست روسی عیسائیوں سے روسی مسلمان زیادہ یورپین ہیں،

مفتی مرحوم کی سرکردگی میں قازان کے مسلمانوں کے اس علمی و عملی جدوجہد و سرگرمی نے زار کی حکومت کو چونکا دیا، اور اس نے بغیر کسی ضابطہ اور قانون کے مفتی صاحب کو قید کر کے شمالی روس کے ایک شہر میں ہجیدیا، حکومت کی اس ظالمانہ کارروائی نے روس کے مسلمانوں میں غم و غصہ کی لہر پیدا کر دی، حکومت روس نے اسکی سخت اور غیر معمولی اعتیاد کی کہ اس

دافتہ کی خبر دوسرے اسلامی ملکوں میں نہ پہنچے پائے، مفتی صاحب کے قید سے قازان کی یونیورسٹی اور دوسری تحریکات کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا، وہ برابر ترقی کرتی رہیں، مفتی صاحب کی قید کی خبر جب سلطان عبدالحمید خان کو پہنچی تو انھوں نے اس بارہ میں فوری کارروائیاں کیں جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ زار نے انکوڑ کی مین منتقل کر دیا جہاں وہ ۱۹۱۱ء تک مقیم رہے، اور یہیں سے بیٹے بیٹے انھوں نے روسی مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق کی تحریکیں جاری کیں، اور انکے اختلافات باہمی کو دور کیا، تاکہ دودار روسی پارلیمنٹ میں روسی مسلمانوں کے حقوق کی متفقہ کوشش سے حفاظت ہو سکے،

۱۹۱۱ء کے بعد جب وہ روس لوٹ کر آئے تو تعلیمی تحریکوں کو چھوڑ کر انھوں نے سیاسی تحریکات میں حصہ لینا شروع کیا، اور ایک دیمقراطی فرقہ (ڈیموکریٹک پارٹی) قائم کیا، اور اس فرقہ کی ترقی و اشاعت میں بڑی کوششیں کیں، اور اسی کا اثر یہ ہوا کہ تاتاری مسلمانوں میں جمہوری خیالات مقبولیت حاصل کی، اور آل ریشا سلم ڈیموکریٹک پارٹی قائم ہو گئی، ۱۹۱۶ء میں جب روس میں انقلاب ہوا اور بالشوزم کا ظہور ہوا تو مفتی صاحب بھی روسی مسلمانوں کو لیکر آگے بڑھے، اور اس انقلاب کا خیر مقدم کیا، مسلمانوں نے انکوڑ سی گورنمنٹ میں مفتی اعظم کے عہدہ کے لئے منتخب کیا، اور حکومت نے اسکو قبول کیا، اور اسکے بعد اسلامی روسی مجلس کے وہ صدر قرار پائے، بالآخر انکے روز افزون اثر کو دیکھ کر بالشویکوں نے انکو قید کر دیا، لیکن غور سے ہی دنوں کے بعد انکو آزاد کر دیا، آج کل جبکہ روس کا ملک قحط سے تہ بالا ہو رہا ہے وہ اسکو اس غرض سے گئے تھے کہ وہ مسلمانوں کی امداد و اعانت کی تدبیریں اختیار کریں، مگر حقیقت میں وہ سفر آخرت کا پیش خیمہ تھا، چنانچہ اسی سفر میں ماسکو میں انھوں نے وفات پائی، تمام روسی مسلمانوں میں انکی وفات پر اتم برپا ہے۔

## العروة الوثقی

از مولوی ابوالحسنات ندوی رفیق دارالمصنفین

گذشتہ پچاس برس سے عالم اسلامی بلکہ تمام مشرقی ممالک میں جو ایک حرکت و بیداری سی پائی جاتی ہے اس کے ابتدائی سلسلون میں سب سے زیادہ اہم شخصیت سید جمال الدین افغانی اسد آبادی کی ہے وہ ایران سے اٹھے اور انھوں نے افغانستان، ہندوستان، مصر، عرب، قسطنطنیہ غرض اسلامی و مشرقی دنیا کے اکثر اہم مقامات کا دورہ کیا، ہر جگہ کے حالات دیکھے، وہاں کے متنازعہ و سربراہان کو گون سے لے اور موقع موقع سے قابل طبیعتوں کو اصلاح و بیداری کی طرف مائل کرتے رہے، گو سید جمال الدین مرحوم تین مرتبہ ہندوستان بھی آئے، سب سے پہلی مرتبہ اپنے ایام تعلیم میں پشاور اور لاہور تک مغربی علوم کی تعلیم کی غرض سے، دوسری مرتبہ افغانستان کے سیاسی انقلاب کے بعد جب حج کی غرض سے مکہ معظمہ تشریف لے جانے لگے اور تیسری مرتبہ اس زمانہ میں جبکہ مصر میں انگریزی اثر و نفوذ کے خلاف مصریوں نے عربی پاشا کی زیر قیادت اپنے حفظ آزادی کے ذرائع کو علانیہ کام میں لانا شروع کر دیا تھا، پہلی مرتبہ تو وہ ایسی حالت میں آئے کہ خود اپنی ذات کی اہمیت اور اپنے شاندار مستقبل کی طرف سے بیخبر تھے، دوسری مرتبہ کی آمد سے پہلے گو انکی سیاسی زندگی شروع ہو چکی تھی، لیکن اسکا دائرہ نہایت محدود تھا، یعنی افغانستان کی داخلی سیاست، تاہم ہوشمند برطانوی حکومت نے اسوقت بھی بیان انکی کافی نگرانی کی کم و بیش ایک مہینہ سے زیادہ ٹہرنے کا موقع نہ دیا، اور انکو کسی ہندوستانی سے برطانوی حاکم کی موجودگی کے بغیر



ملنے کی اجازت نندی اور تیسری مرتبہ جب وہ ہندوستان لائے گئے، تو ایک برطانوی سیاسی  
نظر بند کی حیثیت سے بیان ان کا داخلہ ہوا، اور کچھ دنوں حیدر آباد اور گلٹہ میں اسی حیثیت سے  
رکھے گئے، اسی وجہ سے ہندوستان ان سے بہت کم واقف ہوا، گذشتہ سات آٹھ سال سے  
بے شبہ کبھی کبھی زبانوں پر ان کا نام آنے لگا ہے، لیکن انکی اہم شخصیت کے لحاظ سے ہم اسکو واجب  
ہین کہہ سکتے، انکی بادواثر شخصیت کو دیکھنا ہوتو ہین ایران، مصر، شام، اور قسطنطنینہ دیکھنا چاہیے  
انکی وفات پچیس سال کا طویل عرصہ گذر چکا، ہر ملک کی سیاست میں انقلاب ہو گیا، ہر جگہ کی  
آب و ہوا بدل گئی، اور اب وہ زمین آسمان نہیں رہے، جو آج سے پچیس سال پہلے تھے، تاہم  
سید جمال الدین افغانی کا نام مذکورہ بالا ملک میں آج بھی اپنے اندر بکلی کا سا اثر رکھتا ہے،

جب ۱۸۷۱ء میں مصر کا مسئلہ برطانوی شاہنشاہیت کے حسب مراد ختم ہوا، یعنی اسکے اثر و نفوذ کا  
طوق مصر نے اپنے گلے میں ڈال لیا، اور عربی پاشا کی جماعت ناکام رہی، تو سید جمال الدین کو بھی جو  
ہندوستان میں نظر بند تھے، نظر بندی سے رہائی ملی، اور ہندوستان کی برطانوی حکومت نے یہ  
اجازت دیدی کہ اب آپ جہاں چاہیں جاسکتے ہیں، وہ بیان سے براہ راست لندن پہنچے اور وہاں  
چند دنوں رہنے کے بعد پیرس روانہ ہو گئے، اور یہیں سے رسالہ العودۃ الوثقیٰ عربی زبان میں شائع  
کرنا شروع کیا، ابھی اسکے عرف اہلکارہ ہی نمبر شائع ہوئے تھے کہ برطانوی ایوان حکومت میں نزول  
پڑ گیا، برطانوی حکومت نے یہ محسوس کیا کہ اگر سید جمال الدین برابر اسکو جاری رکھے تو مشرق میں  
اسکی تمام آرزوئیں خاک میں مل جائیں گی، اس بنا پر وہ اسکی تباہی کے درپے ہوئی، اور سب سے پہلے  
ہندوستان، پھر مصر وغیرہ میں اسکے داخلہ و اشاعت کو ممنوع قرار دیا، ان بندشوں کے بعد سید صاحب  
مروجہ کے لئے العودۃ الوثقیٰ کو جاری رکھنا آسان نہ تھا، اور اگر بالفرض وہ جاری رکھتے بھی تو کم از کم  
وہ مقاصد تو قیہاً حاصل نہوتے، جنکے لئے یہ رسالہ جاری کیا گیا تھا، اسلئے بالآخر سید صاحب نے

رسالہ کو بند ہی کر دیا، چونکہ رسالہ نہایت پسندیدہ و مقبول تھا اسلئے بعد کو مسرور شام میں اسکے منتخب مضامین کے متعدد مجموعے شائع ہوئے، لیکن ۱۳۲۸ھ میں حسین محی الدین الجبال صاحب جریدہ ابابیل نے اسکو بہ تمام و کمال مطبع توفیق بیروت میں چھپوا کر شائع کیا، اور یہی مجموعہ اسوقت پیش نظر ہے۔

رسالہ کی ابتدا میں ”ناشر“ کی طرف سے ایک مختصر مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں محررین رسالہ کے اجمالی تذکرے بھی ہیں، سید جمال الدین مرحوم کے تذکرہ میں جو انکی کتاب ”الرد علی الدہرین“ کے مقدمہ سے ماخوذ ہے یہ بتایا گیا ہے کہ ”العودة الوثقی“ نام کوئی انجمن تھی، جسکے ارکان و اعضاء نے سید صاحب سے انکی آزادی کے بعد یہ خواہش کی تھی کہ وہ عالم اسلامی کو خطرات سے آگاہ کرنے اور باہم متحد ہونے کی دعوت دینے کے لئے رسالہ جاری کریں، چنانچہ سید صاحب نے ارکان انجمن کی اسی خواہش کے مطابق العودۃ الوثقی کی بنیاد رکھی، اس کام میں سید صاحب مرحوم کے دو رفیق و مددگار تھے، ایک ان کے شاگرد ربیعہ مفتی محمد عبدہ مصری اور دوسرے مرزا باقر ایرانی۔ مفتی محمد عبدہ تلمذ سید جمال الدین افغانی کے آغوش پر درود تھے، خود مفتی صاحب کا بیان ہے کہ میں نے جب تک سید صاحب سے فیض نہیں اٹھایا، اسوقت تک علم و فن کے صحیح ذوق سے نا آشنا تھا انکی صحبت میں آکر میری آنکھیں کھل گئیں، دوسری طرف سید صاحب کو بھی مفتی محمد عبدہ جیسے شاگرد کے وجود پر ناز تھا، اکثر فرمایا کرتے تھے کہ محمد عبدہ مصر کے لئے ایک جنگی بیڑہ سے زیادہ قوی اور ایک شکر سے بھی زیادہ بہاری ہیں، جب سید صاحب مصر سے بحالت نذر بندی ہندوستان پہنچے گئے ہیں، تو سویرے میں انھوں نے اپنے دوستوں سے یہ فرمایا کہ میں اپنے بعد میں محمد عبدہ کو چھوڑتا ہوں اور وہ مصر کے لئے بحیثیت ایک عالم اور رہنما کے بہت کافی ہیں، واقعہ عربی پاشکے سلسلہ میں سید جمال الدین کی طرح مفتی محمد عبدہ بھی مصر سے جلادطن کے گئے تھے وہ شام میں

قیام پذیر تھے کہ سید صاحب مرحوم نے انکو پیرس میں اپنے پاس بلایا، اور ”العودۃ الوثقی“ کی تحریر کی خدمت اُن کے سپرد کی،

مرزا باقر ایران میں پیدا ہوئے وہیں تعلیم و تربیت پائی، ہندوستان، چین، بخارا، انگلستان اٹلی اور فرانس کا سفر کیا، پھر بغداد اور عراق ہو کر لندن گئے، وہاں کچھ دنوں رہنے کے بعد بیروت (شام) پہنچے، بیان انھوں نے شادی کی، اور کم و بیش تین برس کے قیام کے بعد کسی سیاسی سازش میں شتم ہونے کی بنا پر ترکی حکومت کے خوف سے طہران چلے آئے، اور وہیں انتقال کر گئے مرزا باقر فلسفیانہ دل و دماغ رکھنے والے شخص تھے، عملی سیاست سے انکو کوئی خاص دلچسپی نہ تھی، لیکن دنیا کے جو واقعات انکی آنکھوں کے سامنے گزر رہے تھے انکو اچھی طرح سمجھتے تھے، اسے دوسرے اکابر رجال عالم کی طرح وہ بھی دنیا کی پیچیدگیوں اور مصیبتوں کو دور کرنے کی تدبیریں سوچنا کرتے تھے، لیکن انکی راہ سیاست کی راہ نہ تھی، بلکہ ان کے نزدیک دنیا میں امن و آسائش کے قیام کے لئے انکی ضرورت تھی کہ تمام دنیا کے مذہبی اختلافات مٹا دیئے جائیں، اور تمام دنیا کو ایک ایسے مذہب کی طرف دعوت دی جائے جو انکی موجودہ ترقی یافتہ حالت کے بالکل مطابق اور انکی تمام معاشرتی و تمدنی ضروریات کا پورا کرنے والا ہو، یہ مقصد بظاہر خواہ کیسے قدر بند اور شاندار معلوم ہوتا ہو تاہم یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ موجودہ حالات میں وہ ایک ناممکن الحصول مقصد ہے، اور کچھ نہیں تو کم از کم یہ ضرور تسلیم کرنا پڑیگا، کہ ابھی اس مبارک زمانہ کی آمد میں جب ساری دنیا اس قسم کی سادی سطح پر آجائے صدیوں کی دیر ہے،

ہم اس موقع پر اُن کے حالات زندگی کے متعلق اپنی طرف سے کچھ لکھنے کی بجائے یہ بہتر سمجھتے ہیں کہ اُن کے شاگرد رشید شہرستان شرقی پروفیسر اور ڈوڈ براؤن کی اس چٹھی کا ترجمہ کر دیں جو انھوں نے مرزا باقر کے چھوٹے فرزند مرزا محمد ابن باقر مدیر مجلہ ”المنتقد“ کو لکھا تھا، پروفیسر براؤن لکھتے ہیں:

میں یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ آپ میرے استاد علامہ چائل مرزا باقر مرحوم کے فرزند ہیں،  
 میں نے آغاز شباب میں جب شرقی علوم والسنہ کی تحصیل کی طرف توجہ کی تھی تو آپ کے  
 والد محترم میرے سب سے پہلے استاد تھے، آج پچیس سال کا زمانہ گزر گیا کہ وہ مجھے  
 الگ ہو کر یردت کی طرف روانہ ہوئے تھے، لیکن باوجود امتداد زمانہ ان کے فضائل و فضائل  
 حسنہ کی یاد اب تک میرے دل میں بالکل تازہ ہے، میری انکی پہلی ملاقات ۱۲۸۲ھ یا ۱۲۸۳ھ میں  
 ہوئی، میرا بہت زیادہ وقت انکی صحبت میں گزرتا تھا، میں نے ان سے قرآن مجید کا درس لیا  
 اور فارسی زبان میں خود انکی منظوم تفسیر قرآن ان سے پڑھی، انکی ایک اور منظوم تصنیف  
 ”نظمیہ زندنیہ“ بھی میں نے ان سے سبقاً سبقاً پڑھی، پہلی تصنیف نندن میں چمپکر شائع  
 ہو گئی ہے، دوسری تصنیف اب تک شائع نہ ہو سکی، لیکن جانے سے پہلے انھوں نے مجھے اسکا  
 ایک قلمی نسخہ مرحمت فرمایا تھا، اس کتاب کے اشعار غایت درجہ شکل اور ناقابل فہم ہیں،  
 کوئی شخص جب تک اسکے رموز و اشارات سے واقف نہ ہو، ایک شعر کا بھی مطلب نہیں سمجھ سکتا،  
 میں اسے سمجھتا ہوں کہ میں نے مصنف بہر در سے اسکو سبقاً سبقاً پڑھا تھا، اور اسکے ناقابل  
 فہم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس میں ان واقعات و کیفیات کی طرف اشارے کرتے ہیں،  
 جو انکو عالم مثال یا عالم خواب میں نظر آئے، نیز اکثر مقامات پر بطریق رمز و اشارہ اس کا ذکر  
 سیاسی حالات کو بھی لکھ جاتے ہیں جو اس وقت پیش آرہے تھے، اور اس سلسلہ میں سلطنتوں  
 کے وزراء اور دواکلا کے نام بھی لکھتے جاتے ہیں لیکن نام صاف صاف نہیں لیتے بلکہ  
 عجیب طریقہ سے ان کا ترجمہ کر دیتے ہیں، کہ انکی طرف جتن تک توجہ نہ دلائی جائے کیسا ذہن  
 منتقل ہو ہی نہیں سکتا، مثلاً ایک شعر ہے،

شنگ ہیجبت یچنگ ننگ درآمد

شنگ ہیجبت ایچ نام نیرزد

یہ شعرواقعات سیاسیہ مصر سے متعلق ہے، ”سنگ بیج“ سے ان کا مقصود گلیڈ اسٹون“ ہیں جو اس زمانہ میں جب برطانوی حکومت مصر پر اپنا اقتدار قائم کرنے کے لئے سامعی تھی، انگلستان کے وزیر اعظم تھے، دوسرے صبح میں ”سنگ بیج“ سے مقصود ”براؤٹ“ ہیں، یہ بھی اس وقت وزیر اے انگلستان میں داخل تھے، ”سنگ بیج“ اور ”سنگ بیج“ اُن کے ناموں کا لفظی ترجمہ ہے، اسی طرح انہوں نے تمام ناموں کے تحت لفظ ترجمہ کئے ہیں، اور ہر واقعہ کو رمز بنا کر لکھا ہے جس کا بطور خود سمجھنا نہایت دشوار بلکہ ناممکن ہے،

مروجہ علوم وینہ اور اسنہ قدیمہ و حدیثہ میں خاص درجہ حاصل تھا، وہ متعدد زبانیں مثلاً عبرانی، یونانی، انگریزی، عربی، فارسی اور ہندوستانی کے عالم و ماہر تھے بہت فصیح انگریزی بولتے تھے، اور اس میں ان کا طرز تحریر فلسفہ و علم کا طرز تحریر تھا، گفتگو بہت کرتے تھے، اور بہت تیزی کے ساتھ بولتے تھے، اثنائے گفتگو میں ایک لمحہ کے لئے بھی چپ ہوتے تھے، بسا اوقات کہانا نیز پر رکھا رکھا ہنڈا ہو جاتا تھا، اور اُنکو گفتگو سے اتنی اہلیت نہیں ملتی تھی کہ کہانا کہالیں، بہت بار عجب بلکہ کسی حد تک خوفناک تھے، اُن کے اہل وطن ایرانی عموماً ان سے ڈرتے تھے، اور تو اور خود پرنس ملکہ خان جو بیداری ایران کے موسمی میں تھے اور اس وقت انگلستان میں ایران کے سفیر تھے وہ بھی اُن سے بچد موعوب تھے،

گویہ ضرور ہے کہ رسالہ ان تینوں بزرگوں کی سعی محنت سے مرتب ہو کر شائع ہوتا تھا، لیکن یہ واقعہ ہی کے اصلی روح روان سید جمال الدین افغانی تھے، رسالہ کے بنیادی خیالات اور سیاسی منقذات تا متردی بہین جو بید صاحب مروجہ کے تھے، مفتی محمد عبدہ کا کام ان خیالات کو الفاظ کا جامہ پہنا کر تحریری صورت میں لانا تھا، اسی لئے رسالہ کے روح پر سید جمال الدین افغانی کو رسالہ کا

میر سیاست اور ذمہ دار مسلک " اور مفتی عبدہ کو " محرر ادل " لکھا بھی گیا ہے، مرزا باقر رحمہ اللہ میں رہتے تھے، اور وہیں سے عالم اسلامی کے متعلق ضروری اخبار اور مضامین کا انگریزی سے عربی میں ترجمہ کر کے پیرس دفتر "العودة الوثقی" کو بھیجا کرتے تھے،

ان ضروری تصریحات کے بعد اب ہم رسالہ کے مواد ترکیبی اور اسکے اہم مضامین کی

طرف متوجہ ہوتے ہیں،

رسالہ کا مقصد آج سے پچاس ساٹھ برس پہلے بظاہر اکثر مشرقی ممالک کی یہ حالت، انہیں تھی جو آج اس وقت مغربی فتوحات کا سیلاب ایسا طوفان خیز اور ہمہ گیر نہ تھا جیسا کہ آج ہے، اس لئے اس وقت مشرق کی متعدد سلطنتیں آج سے بہت زیادہ بہتر حالت میں نظر آتی تھیں، گویہ باطل مروج ہے کہ اس وقت بھی تمام مشرقی تو میں یکساں ضعف اور کمزوری کی حالت میں تھیں، ان کا شیرازہ تمدن بکھر چکا تھا، ان کے زبردست اخلاق کا ستون مرکز ثقل سے ہٹ چکا تھا، اور ان کی قومی سلطنت حکومت کی بنیادیں کھوکھلی ہو چکی تھیں، لیکن ان کمزوریوں پر گذشتہ طاقت و شوکت اور جاہ و جلال کا ایسا پردہ پڑا ہوا تھا کہ ان کو کچھ نظر نہ آتا تھا، وہ نشہ ارضی کی سرستیوں میں اس درجہ چور تھیں کہ خار حال کی اعضا شکن تکلیفوں کا ان کو احساس تک نہ تھا، سید جمال الدین افغانی کا اصلی کمال یہ کہ انھوں نے اس وقت وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جو بہتوں کو آج بھی نظر نہیں آتا، ان کو علانیہ یہ نظر آ رہا تھا کہ مشرقی تو میں غفلت و بے خبری کی حالت میں پڑی ہیں، اور چالاک مغربی تو میں آہستہ آہستہ ان کی دولت و ثروت جاہ و حشمت، حکومت و سلطنت پر قبضہ کرتی جاتی ہیں، ان کو ان کے نظام اخلاق، نظام معاشرت، نظام تمدن اور نظام سیاست کی کمزوریوں نے ایسی حالت میں کر دیا ہے کہ وہ ایک دوسرے سے بے نیاز و بے خبر ہیں، ان کی دینی، قومی اور سیاسی رد وابطال و دے چرگے ہیں، اور حملہ آور دشمن ان کی اس حالت سے بہتر ریح فائدہ اٹھا کر ان کو اپنا زیر دست اور ماتحت بنا لینا چاہتا ہے، چنانچہ

العروۃ الوثقی کے پہلے نمبر میں جہان رسالہ کی ضرورت اور اسکے اغراض و مقاصد سے بحث کی ہے  
محرر فرماتے ہیں :-

نام طر پر مشرقی قوموں کی بربادی کی اب کوئی حد نہیں رہی اور وہ اہتاد و رجحانہ حال  
ہو چکی ہیں، خصوصاً مسلمان جنہیں کے بہت سے تاجدار اپنے تاج و تخت اور بہت سے حکومت  
و ریاست کے حقدار اپنے حقوق سے محروم کر دیئے گئے، اُن میں بیشمار صاحب جاہ و عزت تھے  
جو ذلیل ہو گئے، بیشمار ارباب شوکت و جلال تھے، جو حقیر ہو گئے، اور بیشمار اصحاب دولت و  
ال تھے جو فقیر ہو گئے، کل تک جو صحیح و تندرست اور توانا تھے، وہ آج مقیم و مریض ہیں اور  
جو تیرہ تھے وہ بھڑپئے ہیں، ان کا کوئی فرقہ، کوئی طبقہ اور کوئی گروہ ایسا نہیں جو اس عام  
بتاہی و بربادی سے محفوظ رہ گیا ہو،

اس تنہید کے بعد کچھ اور آگے چل کر لکھتے ہیں،

ان آخری ایام میں شرقی ممالک کے اہم مقامات میں جو یکساں مصیبتیں نازل ہوئی ہیں،  
انکی وجہ سے ان کے تمام باشندوں میں باہمی ربط و اتصاف کی تجدید ہو گئی ہے، اور اس وقت شرقی  
ممالک کے متفرق و مختلف اور دور و راز مقامات کے رہنے والے ایک دوسرے سے بہت  
زیادہ قریب و متحد ہو گئے ہیں، ہر جگہ کے ارباب فہم بیدار ہو چکے ہیں، اور وہ موجودہ حالات کے  
نتائج پر غور کر رہے ہیں، وہ ان سب کی طرف بھی متوجہ ہو چکے ہیں، جنہوں نے انکو موجودہ  
حالت تک پہنچا دیا ہے، اور بقدر امکان اُسکے رفع و ازالہ کی فکر بھی انکو دانسیک رہی ہے، وہ  
اپنے ربط و اتصاف و درمی دو کشش کی بنا پر اُسکے اسید و اربابین کہ شاید کہ کوئی ہوئی شوکت  
و ثروت کو ایک دفعہ پھر پالیں، اور موجودہ حوادث میں انکو اپنے دین و مذہب، شرف و وقار،  
اور تنگ و ناموس کی حفاظت و عصیانیت کا کوئی موقع نہ ملے، وہ موجودہ وقت کو

ایک منقسم فرصت سمجھتے ہیں، اور اسی سے انکی امیدیں قائم ہیں، ان کے دونوں میں ایک لمحہ کے لئے بھی یہ خیال نہیں کہنکتا، کہ بغیر کسی عمدہ نتیجہ کے یہ وقت و موقع نکل جائیگا، لیکن فرض کر لو کہ یہ موقع ہاتھ سے جاتا بھی رہے تو پردہ غیب سے اس قسم کے مبیہون مواقع آئندہ اور پیدا ہو جائیں گے،

اس وقت مختلف ممالک مشرقی بالخصوص ہند اور مصر میں اس مقصد حاصل کے لئے متعدد جمعیتیں قائم ہو چکی ہیں، جو ہر ممکن طریقہ سے ذرائع کامیابی کی تلاش و جستجو میں سرگرم و مصروف ہیں، نہ وہ سعی و عمل سے ہتکتی ہیں، اور نہ اپنی کوششوں میں کوئی کمی کرتی ہیں، اگرچہ اس راہ میں انکو ان تمام انتہائی خطرات سے دوچار ہونا پڑے جو انسانی زندگی کو خیر کر سکتے ہیں،

اس قسم کی ایک طویل تہیہ کے بعد آخرین مقاصد رسالہ کی تشریح یوں کی ہے،

یہ رسالہ بقدر امکان مشرقی قوموں کے لئے ان ضروری کاموں کو صاف صاف بیان کرے گا، جنہیں کسی طرح بھی کمی کرنا انکی بربادی، کمزوری اور تباہی کا سبب ہے، اور ان مسئلوں کی طرف علانیہ رہنمائی کریگا، جن پر علانیہ افادات کے لئے از بس ضروری ہے، نیز آئندہ مشکلات سے عہدہ براہونے کی بھی صورتیں پیش کرتا رہے گا،

یہ رسالہ مشرق کے اعلیٰ طبقہ کی نگاہوں پر سے پردہ اٹھانے کی کوشش کریگا، اور ان خبیثوں اور دھوکوں کو دور کریگا جنکی وجہ سے ہدایت و کامیابی کا راستہ ان پر ملتس ہو گیا ہے، ان کے ان دوسو سوں کو دفع کریگا جنکی بنا پر وہ مرض کے علاج و شفا کی طرف سے بائوس ہو چکے ہیں، اور عام طور پر یہ سمجھنے لگے ہیں کہ مصیبت اپنی انتہا کو پہنچ گئی، اور سدا رک و تلافی کا زمانہ گزر چکا،



یہ رسالہ یہ سمجھائیگا کہ تمام مشرقی قوموں کے لئے سکافوبینی باہمی امداد و اعانت کا طریقہ  
نہایت ضروری ہے، اور یہی اُنکے سیاسی روابط اور وطنی تعلقات کا محافظ ہو سکتا ہے اسلئے کہ  
اسی طریقہ کے فقدان کا یہ نتیجہ ہے کہ آج قوی نے ضعیف کو دبایا ہے،

یہ رسالہ اعداد مشرق کی محبت و غیر خواہی کی اس نقش چادر کو جو رنگا رنگ ملاطفت و  
نرم خوئی سے رنگین ہے، چاک کر کے جو کچھ پس پرده ہے اُسکو علانیہ دکھا دیگا، اور جس طمع  
سوز مشرق کی تاریکی غفلت میں آہستہ آہستہ جس مخفی راہ پر چل رہا ہے اس پر کافی روشنی ڈالیگا۔

یہ رسالہ اسکی خاص کوشش کریگا کہ تمام مشرقی قوموں پر جو غلط الزامات قائل کی جاتے ہیں،  
اور خالص مسلمانوں پر جو جھوٹی تہمتیں لگا کر انکو بدنام کیا جاتا ہے انکی چھی طرح پردہ درمی کرے  
اور اصل حقیقت کو سمجھائے، نیز بعض نادانوں کے اس خیال کی تردید کریگا جو یہ سمجھتے ہیں کہ  
مسلمان کبھی تمدن و ترقی کی برکات سے اسوقت تک مستفید نہیں ہو سکتے جب تک وہ اپنی  
اصول پر کار بند رہیں گے، جنہر آج سے سیکڑوں برس پہلے کار بند ہو کر ان کے اسلاف نے  
نایدہ اٹھایا تھا،

یہ رسالہ تمام مشرقی قوموں کو سیاسی حوادث عامہ سے باخبر کرنے کی ہر وقت کوشش  
کریگا، اور ان کے متعلق سیاسی جماعتیں جو طرز عمل اختیار کرتی رہیں گی انکے انکشاف اور  
پردہ درمی سے غافل نہ ہوگا، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تمام مشرقی قوموں کے باہمی تعلقات کی  
تقویت و استحکام اور ان کے افراد میں باہمی محبت و الفت کی تلقین و تمکین کی خاص طور پر  
رعایت رکھیگا، اور ان کے منافع مشترکہ کی تائید و حفاظت کو اپنا سب سے زیادہ  
ضروری فرض سمجھیگا۔

ان سادہ اور اجمالی مقاصد کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ سید جمال الدین افغانی نے

جن ضروریات کو پیش نظر رکھ کر یہ رسالہ جاری کیا وہ کیا تھے؟ کسی غافل جماعت کو حملہ آور دشمن کے حملہ سے محفوظ رکھنے اور اُسکو اپنی آپ حفاظت کر سکنے کے قابل بنانے کی سب سے عمدہ اور بہترین صورت یہ ہے کہ ایک طرف اُسکو خواب غفلت سے بیدار کیا جائے اور دوسری طرف یہ بتایا جائے کہ حملہ آور دشمن کس طرف سے، کس وقت اور کن باب و آلات جنگ سے مسلح ہو کر اُسکو اپنے قابو میں کر لینا چاہتا ہے، جیسا کہ آئندہ تفصیل سے معلوم ہوگا، یہ صاحب باکل اسی اصول پر عمل پیرا تھے، ایک طرف تو وہ بار بار مشرقی قوموں کو ان قومی و وطنی زائلوں کے ادا کرنے کے لئے آمادہ کرتے تھے جنہر کی حیات قومی و وطنی کا مدار ہے، اور دوسری طرف مغربی قوموں کے دسائس و سکاںد اور طوق فتح و غلبہ کی پردہ دری بھی کرتے جاتے تھے،

اتحاد اہم مشرقیہ | لیکن ہم اس موقع پر جس چیز کی طرف ناظرین کو متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ سید صاحب مرحوم مشرقی قوموں کے باہمی بغض و عداوت کو رفع کرنے اور ان میں ربط و اتحاد کو پیدا کرنے کو کقدر ضروری خیال کرتے تھے، آج ہندوستان کے رہنما یوں نے مدت کے تجربہ اور ضرورت کی انتہائی حالت پیدا ہو جانے کے بعد یہ محسوس کیا ہے کہ آزادی ملک کی تعمیر کے لئے ملک کی مختلف قوموں اور فرقوں کا پختہ اتحاد خشتِ اولین ہے، جسکے بغیر یہ عمارت قائم ہی نہیں کیجا سکتی، لیکن سید جمال الدین نے آج سے پچاس ساٹھ برس پہلے ہی اُسکو محسوس کیا اور بار بار اسکا اعلان کرتے رہے، مقاصد رسالہ کا ایک ایک حرف و جملہ اسی حقیقت کا اعلان کر رہا ہے، نیز مختلف مضامین میں سید صاحب نے اسکا خاص طور پر اعادہ کیا ہے، ایک موقع پر جب مصر کی مجلسِ وزراء نے مصر میں ”العودة الوثقی“ کے داخلہ و اشاعت کو ممنوع قرار دیا، تو اس واقعہ پر نوٹ لکھتے ہوئے اس پختہ عقیدہ کی بنا پر اپنے حسن ظن کو جن الفاظ میں ظاہر کیا ہے، ان کا خلاصہ یہ ہے:۔

”مجلس نے مصر میں العودة الوثقی کے داخلہ و اشاعت کو ممنوع قرار دیا، اور اسی فیصلہ کے

مطابق سرکاری اعلان میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ جس شخص کے پاس اس رسالہ کا کوئی نسخہ پایا جائیگا، اسکو پانچ سے لیکر پچیس گنی مصری تک بطور جرمانہ ادا کرنا ہوگا، ہم ایک لمحہ کے لئے بھی یہ خیال نہیں قائم کر سکتے کہ کسی مصری رکن کی با اختیار و آزاد رائے نے یہ فیصلہ کیا ہو بلکہ ہم خدیو مصر کی ذات سے بھی ایسی آئندہ نہیں رکھتے، اور ہمارے دہم میں بھی یہ بات نہیں آتی کہ کوئی مصری خواہ وہ مسلمان ہو یا غیر مسلمان بلکہ کوئی شرقی جو مصر میں قیام پذیر ہو، اس حکم میں بدلہ انصاف کا ثابۃ تک پاتا ہو، اور یہ کھلے ہو سکتا ہے کیونکہ اس رسالہ نے مصری حقوق کی محافظت و مدافعت کے فرائض ادا کئے ہیں، ہر معاملہ میں مصریوں کی امداد و اعانت کی ہے، اور مصر کے دشمنوں کی آئندہ دن کو ناکام کرنے کی سعی و کوشش کی ہے، اس رسالہ کا مشرب زید کی مدح اور عمر کی عیب جوئی نہیں ہے، بلکہ اسکا مقصد نہایت ارفع و اعلیٰ ہے اسکی کوششیں اس پر صرف ہوتی ہیں کہ شرقی قوموں کے سینوں میں باہمی بغض و عداوت کے جو شعلے بھڑک رہے ہیں ان پر نصیحت و مصالحت کا پانی ڈال کر انکو اخلاص و محبت سے بھر دے وہ انہائے مشرق سے یہ اتنا س کرتا ہے کہ باہمی تمنایع و اختلاف کے ہتھیار و ڈالین اور اس عام مصیبت کے مقابلہ میں جو سب کے لئے یکساں تباہ کن ہوگی، اتحاد و اتفاق کے اسلحہ سے سلح ہو کر صف بستہ ہو جائیں، وہ یہ چاہتا ہے کہ گھر کے آئندہ اندرونی انتظامات کی فکر سے پہلے خود گھر کی حفاظت کرنا چاہیے، ابتدا سے العودۃ الوثقی، کا یہی طرز عمل ہے پھر کیونکہ ایک لمحہ کے لئے بھی کوئی عاقل انسان یہ تصور کر سکتا ہے کہ مشرق کا کوئی فرد خواہ وہ مسلم ہو یا غیر مسلم ایک ایسے مفید رسالہ کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے روک دیگا، ہم یقینی طور پر یہ جانتے ہیں کہ یہ سب اس قوت کا کرشمہ ہے جو اس وقت مصر پر مسلط ہے اور وزارت مصر نے جو کچھ کیا ہے وہ انگریزی عمال حکومت کے جبر و زباد سے کیا ہے،

العودۃ الوثقی کے اجراء کے زمانہ میں مشرق کا اہم سیاسی مسئلہ مصر میں برطانوی مداخلت کا مسئلہ تھا، اور اُس پر بحث و تمحیص کے دوران میں لازمی طور پر بار بار ترکوں اور مصریوں کا نام آتا تھا، اس سے ایک بدگمان شخص کے لئے یہ موقع ہنسا کہ وہ یہ خیال قائم کر لے کہ "العودۃ الوثقی" خاص مسلمانوں کے حقوق و مفاد کی حفاظت و حصول کے لئے جاری کیا گیا ہے سید صاحب کو خود بھی یہ بات کھٹکی تھی، چنانچہ اسکے دفعیہ کے لئے العودۃ الوثقی کے عنوان سے ایک نوٹ میں تحریر فرماتے ہیں:

کسی کو یہ خیال قائم نہ کرنا چاہیئے کہ اس رسالہ میں جو بار بار خاص طور پر مسلمانوں کا تذکرہ آتا ہے تو اس سے مقصود صرف اپنی کے حقوق کی حفاظت اور ان کے غیر مسلم ہونے کے حقوق و مصالح کو جو صدیوں سے رشتہ و طبیعت کی بنا پر ان میں باہم مشترک و مخلوط ہیں، نظر انداز کر دینا ہے۔ ایسا کرنا ہماری افتادِ طبیعت و رجحان کے بالکل خلاف اور ہماری شان بہت بعید ہے، کیونکہ ایسا کرنے کی اجازت نہ تو ہم کو ہمارے دین و مذہب نے دی ہے اور نہ ہماری شریعت اس کو کسی طرح اور کسی حال میں بھی جائز کہتی ہے، ہماری غرض عام طور پر مشرقی قوموں کو جو بشار اور امید رکھتا ہے، لیکن اتنا سے تحریر میں جو ادھر بار بار مسلمانوں کا نام آتا ہے تو اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اس وقت جن ممالک پر اغیار نے دست درازی کی ہے، اور جن سرزمینوں میں دشمن گھس آئے ہیں وہ ان مسلمانوں کی غالب تعداد و آبادی ہے اور وہ ان اسلامی حکومتیں قائم ہیں اسلئے خطاب کے موقع پر مسلمانوں کا نام آنا بالکل ناگزیر ہے،

اتحاد دول اسلام | اتحاد دول اسلام یا اتحاد اسلامی کے اولین داعی اسمین شہید ہنین کہ سید جمال الدین افغانی تھے، اور انہوں نے "العودۃ الوثقی" کے توسط سے اس خیال کو مغرب سے مشرق اور جنوب سے شمال تک پھیلا دیا، اسکے فیصلہ کا یہ موقع ہنین کہ یہ دہی دعوت اتحاد اسلامی ہے، جسکے خوف سے یورپ کا جسم لرز جاتا ہے، ہونٹ خشک ہو جاتے ہیں، چہرہ زرد پڑ جاتا ہے، اور خواب میں بھی

ترکون کی بے نیام تلوارین چمکتی ہوئی نظر آنے لگتی ہیں یا کوئی اور؟ بلکہ بیان صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ مسلمانوں کی مختلف جماعتوں کو متحد کرنے اور انکی باقی ماندہ حکومتوں کو رشتہ اتحاد میں منسلک کرنے کے لئے یقیناً سید جمال الدین نے اپنی آواز بلند کی تھی، واقعہ یہ ہے کہ سید جمال الدین نے جب مسلمانوں کے ضعف و انحطاط اور تباہی و بربادی کے اسباب و علل پر غور کرنا شروع کیا تو اسکا سب سے پہلا اور اصلی سبب انکی رائے میں یہ قرار پایا کہ مسلمانوں کے وحدۂ کلہ و اتحاد و اخوت کا سر رشتہ جس سے انکی حیات قومی اور عزت و عظمت وابستہ تھی، شکستہ و پارہ پارہ ہے، اسلئے انھوں نے سب سے پہلے اسی دھاگے میں گرہیں لگانے کی کوشش کی، اس اجمال کی تفصیل عمر کی بجائے خود انکی زبان سے سننا زیادہ بہتر ہے، ایک مضمون میں جسکا عنوان واعتصموا بحبلہ اللہ جمیعاً ولا تفرقوا ہے، ابتدا قرآن مجید اور احادیث و آثار سے اتحاد و اخوت کی تعلیم و ضرورت کا ثبوت دیکر یہ لکھا ہے کہ جس قوم کی مذہبی تعلیم یہ ہے، اس میں آج یہ انتہا درجہ تفرق و انتشار اور جدائی و علیحدگی کیون پائی جاتی ہے؟ پھر انکی ایک فلسفیانہ اور واقعی و حقیقی توجیہ کرنے کے بعد جو کچھ لکھا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے :-

اس صاف اور ظاہر اصول میں غور و فکر کرنے کے بعد تلوار کا سبب معلوم ہوا بیگانہ کہ مسلمان اتحاد و اتفاق کی اس مذہبی تعلیم و تلقین کے باوجود کیون ایک مدت سے اسکی ضرورت محسوس نہیں کرتے یا محسوس کرتے ہیں تو انکی طرف اقدام نہیں کرتے، حقیقت یہ ہے کہ ایک مدت ان دینی عقائد کے سوا جو عمل مشترک سے بالکل الگ ہیں اور کوئی چیز ان کے درمیان جامعہ باقی نہیں ہے جسکا نتیجہ یہ ہے کہ آج ان میں باہمی تعارف تک نہیں ہے اور وہ ایک دوسرے سے بہت بُری طرح جدا ہیں، اور دن کا تو کیا ذکر؟ خاص علماے کرام جنکے فرائض میں عقاید کی حفاظت اور لوگوں کی ہدایت داخل ہے آج ان کا یہ حال ہے کہ ان میں

کوئی باہمی مواصلت و مواصلت نہیں، ترکی عالم، مجازی عالم کے حالات سے بالکل بے خبر اور ہندی عالم، افغانی عالم سے قطعاً غافل ہے، بلکہ اس سے بڑھ کر یہ کہ ایک ملک کے علما باہم کوئی ارتباط و مواصلت نہیں رکھتے،

پھر طرح یہ بیگانگی و جدائی طبقہ علمائین ہے، ہنیک اسی طرح اسلامی سلاطین و امرا میں بھی ہے، کیا یہ تعجب انگیز امر نہیں کہ عثمانی حکومت کی سفارت مراکش میں اور مراکشی حکومت کی سفارت عثمانی حکومت میں نہیں ہے؟ کیا یہ نادور واقعہ نہیں ہے کہ دولت عثمانیہ کا کوئی صحیح رابطہ افغانی امارت کے ساتھ نہیں پایا جاتا؟ یہی تفریق و پراگندہ حالی ہے جسکی بنا پر آج یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ مسلمانوں کی ایک جماعت کو دوسری جماعت، اور ایک شہر کے باشندوں کو دوسرے شہر کے باشندوں کے ساتھ کوئی علاقہ و تعلق نہیں ہے، آج ان میں ایک ایسی قسم کا صرف یہ احساس باقی رہ گیا ہے کہ ہاں فلاں ملک اور فلاں شہر میں بھی کچھ لوگ ان کے ہم عقیدہ اور ہم مذہب رہتے ہیں،

ملت اسلامیہ ایک صحیح المزاج اور قوی البنیہ جسم کی طرح تھی کہ دفعتاً اس پر مصیبتیں نازل ہوئیں، اور ایسی قوت ضعیف سے، صحت علالت سے اور اتحاد و التیام تفرق و انتشار سے بدل گیا، جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکا سارا نظام جہانی پاش پاش ہو گیا، ملت اسلامیہ کے روابط میں اس ضعف و انحلال کا آغاز اس وقت ہوا جب رتبہ علیست و تفقہ فی الدین بنہ خلافت سے جدا ہوا، یعنی عباسی خلفاء، خلفائے راشدین کے طریقہ کے خلاف اجتہاد و تفقہ فی الدین اور شرف علم و فضل سے بے بہرہ ہو کر محض نام کی خلافت پر قانع ہو گئے، خلیفہ وقت کی اس علمی و اجتہادی بے انگلی و کمزوری نے عام مطلق العنانی کے لئے دروازہ کھول دیا، اور کثرت سے مذاہب مختلف پیدا ہو گئے، اور تیسری صدی ہجری کے آغاز میں اسلامی قانون میں اختلاف

و قصب اپنی انتہائی حد تک پہنچ گیا، اسلامی دنیا کے لئے یہ سب سے پہلی مصیبت تھی جس نے  
اس میں تفرق و انتشار کی راہیں پیدا کی تھیں کہ دفعۃً اس مصیبت کے بعد ایک اور مصیبت  
نازل ہوئی جو پہلی سے زیادہ موثر، زیادہ وسیع اور زیادہ تباہ کن تھی اور جس نے پہلی مصیبت  
کی پیدا کی ہوئی تباہیوں کو اور زیادہ عام اور ہمہ گیر کر دیا، یعنی یہ کہ اب خود منصب خلافت  
کی تقسیم و تجزی ہو گئی، اور بغداد کی خلافت عباسی کے علاوہ مصر و مغرب میں فاطمی خلافت  
اور اندلس اور اطراف اندلس میں اموی خلافت قائم ہو گئی۔ اس تفرق کلمہ امت و اشقاق  
و اختلاف اہم اسلامیہ نے ایک طرف تو ان کے باہمی تعلقات کو کمزور کر دیا، اور دوسری  
طرف رتبہ خلافت کے اترو و تار کو کمزور کیا، جکا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں سے منصب خلافت کی  
عظمت و ہیبت منکسر ہو گئی، عین اسی زمانہ میں حکومت و سلطنت کے طالب و وعیدار اُٹھے  
اور اُنھوں نے قوت و شوکت کے حصول کے لئے خلافت کی کسی قسم کی رعایت کئے بغیر ہر  
طرح کی کوششیں شروع کر دیں یہاں تک کہ رفتہ رفتہ صحیح معنوں میں خلافت منکسر ہو گئی اور  
سلطنتیں اور حکومتیں قائم ہو گئیں،

ابھی دنیا سے اسلام کو ان مصیبتوں کے بعد دم لینے کی بھی ہمت نہیں ملی تھی کہ دفعۃً  
ایک تیسری مصیبت نازل ہوئی جو سب سے زیادہ بہرہ دکن اور تباہی انگیز تھی، یعنی چنگیز خان  
اور تیمور لنگ نے اُنھوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، اُسکا شیرازہ تمدن بکھیر دیا اور اسکی  
سلطنت و حکومت، شوکت و اقتدار، جاہ و جلال اور عزت و ثروت کا ایک ایک ورق  
اُٹھ کر منتشر کر دیا کہ پھر کبھی مجمع و منتظم ہونے کا، اس مصیبت نے تمام اسلامی دنیا کو جو اس  
باختہ کر دیا، اُسکے دامن اتحاد و تائید و تار الگ ہو گیا اور اتحاد و اتفاق و ربط ملی کی ایک  
ایک گرہ کھل گئی، اور ساتھ ہی وہ تمام عقاید و عواید بھی کمزور یا فنا ہو گئے جو اُن کو

وحدۃ کلمہ کی دعوت دیتے تھے اور باہمی اتحاد و ارتباط پر اُبھارتے تھے، ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ اس وحدۃ کلمہ و اتحاد بین المسلمین کو بالکل فراموش کر گئے، اور ان کے با احساس سے با احساس اور بلند ترین سے بلند ترین طبقہ میں بھی اگر ان کے تعلق کوئی خیال باقی رہ گیا تھا تو وہ ایک صورت ذہنیہ سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا تھا جو صرف خزانہ خیال میں پائی جاتی ہے، اور اس کو قوت حافظہ صرف اس حالت میں یاد کر سکتی ہے، جب انسان اپنے خزانہ معلومات کا باضابطہ جائزہ لے۔

مسلمانوں کا یہی تفرق و انتشار تھا جس کو رابطہ و اتحاد سے بدل دینے کی کوشش سید جمال الدین افغانی مرحوم نے کی تھی،

علماء کی طاقت و حرکت میں لانا! لیکن اس سلسلہ میں سب سے زیادہ اہم اور قابل توجہ بات یہ ہے کہ سید صاحب مرحوم نے علماء کی جماعت کو حرکت میں لانے کی خاص کوشش کی، واقعہ یہ ہے کہ اسلامی سوسائٹی میں اس جماعت کی حیثیت نہایت بلند و ارفع ہے، اور وہ جس اسلامی کے لئے بمنزلہ روح کے ہے جس کے صلاح و فساد پر تمام نظام جہانی کے فساد و صلاح کا دار مدار ہے، سید صاحب نے متعدد مضامین میں علماء کی طرف توجہ کی ہے اور ان کو اُبھارا ہے، لیکن ہم بہ نظر اختصار ایک ہی کے ترجمہ و اقتباس پر اکتفا کرتے ہیں، ایک مضمون کے آخر میں جس کا عنوان ”ذکرنا فان الذکر یتنفع المؤمنین“ ہے تحریر فرماتے ہیں،

مسلمان کہی ان فضائل سے کثرتِ جدا نہیں ہو سکتے۔ جن کو انھوں نے اسلاف سے وراثتہ پایا ہے، اور یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ ان کو کتاب اللہ، سنت نبوی اور اپنے دین و طریقت کے ساتھ انتہائی حسن اعتقاد ہے، اور ان وہ خلفائے راشدین، اصحاب کرام اور سلف صالحین کی سیرتوں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے، یہ چیزیں ان کے قلوب پر نقش علی الحجر



ہو چکی ہیں، لیکن موجودہ وقت میں ان چیزوں کی طرف سے جو غفلت و بے پروائی ان میں پائی جاتی ہے وہ بالکل سطحی اور عرضی ہے، اس حالت کے لئے بقا و دوام نہیں، ادنیٰ درجہ کی توجہ بھی انکو اس خواب غفلت سے بیدار کر سکتی ہے،

جب تم قرآن مجید کی ان آیتوں کو غور سے دیکھو گے جنہیں بہترین فضائل اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے، اور پھر مسلمانوں کی اس حرص و دلبستگی پر غور کرو گے جو انکو کتاب اللہ پر عمل، سنت رسول اللہ کی تقلید، اپنے دین و مذہب کے احترام، اور رسول اور اصحاب رسول کی تعظیم و تبجیل کے ساتھ ہے تو تم خود بخود یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گے کہ اگر علماء دین اپنے ان وظائف و فرائض کے ادا کرنے پر جو ان پر صاحب شرع کے وارث ہونے کی حیثیت سے عاید ہوتے ہیں آمادہ ہو جائیں تو کوئی قوت نہیں ہے جو امت اسلامیہ کے احیاء اور اسکے مجد و فضیلت کے اعادہ کی راہ میں روک بن سکے،

بے شبہ علماء راسخین فی العلم اور بالغ نظر مسلمان یہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ اس زمانہ میں جو کچھ مصیبتیں مسلمانوں پر آئی ہیں وہ اللہ کی طرف سے ان بے اعتدالیوں کی سزا ہیں جو انھوں نے پچھلے دہائیوں میں کی ہیں، پس یہیں علماء کرام کی ہمت، انکی غیرت دینی اور حیمت ملی سے امید ہے کہ وہ شکاف کے پھیلنے سے پہلے اُسکے جوڑنے، اور مرض کے مستحکم ہونے سے پہلے اُسکے علاج و مداوہ کی طرف کافی توجہ کرینگے، انکو چاہیے کہ وہ عالمہ مسلمین کو احکام اللہ اور سنت نبوی کی پیروی پر ابھاریں، اور اللہ اور اُسکے رسول کے حکم کے مطابق اُنکے باہمی رشتہ اخوت و الفت کو مضبوط و مستحکم کرینکی کو کشمکش کریں نیز یہ کہ لوگوں کے قلوب پر جو یاس و امیدیں چھا گئی ہیں اسکے جو دفنا کرنے کے لئے اپنی تمام جدوجہد کام میں لائیں اور لوگوں کو یہ بتائیں کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ہونا انسانی قلب کی ایک بیماری اور اُسکے عقاید کی کمی ہے جس سے مسلمان یقیناً ہر طرح پاک اور بے عیب ہیں۔

باقی

# سراج الدین ظفر شاہ اور مرزا غالب

کی

## زندگی کا ایک گم شدہ ورق

گذشتہ نمبر میں جس تنہوی کا ذکر کیا گیا تھا وہ حسب ذیل ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ظفر شاہ نے اہل سنت امراء اور اعیان اور عوام میں اپنی بدنامی دیکھ کر اسکو دور کرنے کے لئے ایک تنہوی فارسی میں لکھوا کر شائع کی جس میں علانیہ اس الزام کی تردید اور مذہب اہلسنت کی مدح و توصیف ہے،

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ہمدان اسے دقیقہ اندیشان     | حق پرستان عدالت کیشان      |
| ترن بانان وصف جہد و جہاد    | راز دانان دین و دانش و داد |
| شاہے تابہ دہر حادث نیست     | نوبر نخلہ حوادث نیست       |
| یافت ہر کس کہ حسب و عنوانش  | منہی تابہ یافت او عنوانش   |
| زان نشانگاہ تا صفی اللہ     | بود ہر ویدہ و ربنی اللہ    |
| خند بہ نیر دے این دلیل درست | کہ نیاگان ماز روز نخست     |
| یا اگر امی پیمبران بودند    | یا اگر انامی سروران بودند  |
| زان پس روزگار ہائے دراز     | در سراپردہ ہائے عزت و ناز  |
| بود ہر کس بہ کشور آراے      | تا بہ چنگیز خان سیماے      |
| چون قراچا روم ز دانا اسلام  | بنگہ قوم یافت ماہ تمام     |

بعد از آن تا به ما که بوظفریم  
 به چکس دم ز اعتراف نه زد  
 دشمن جوهر نگاه نه ایم  
 رسم مانیت ناسزا گفتن  
 خانه زادر رسول و آل ویم  
 خانه زاد بنی و آل بنی  
 زانکه ایان امین دودا گیرند  
 کیش بیگانگی را کرده  
 به دلائی بنی و عترت او  
 بدگال صحابه بے دین است  
 کار اصحاب مین و بدشمر  
 گر ترا عسره نکو کاریست  
 فکر نفس صحابه سودا ایت  
 رنض ما خویای خام کرد  
 با تو گویم اگر یقین داری  
 خیر خواه رسول و آل ویند  
 دوستان را شمرده دشمن  
 آنچه اندیشه نهانی تست  
 کار دین شکل است آسان نیست

همه فرمان دهان دودا در گیم  
 گام بر مسلک جهال نه زد  
 منکر رویت آه نه ایم  
 کار مانیت جز شنا گفتن  
 دشمن خصم بدگال ویم  
 نکنند با صحابه بے ادبی  
 یابنی همنشین و هم سفراند  
 بر بنی مال و جان فدا کرده  
 یافته ملک و دین بدولت او  
 در خور صد هزار نفرین است  
 حال ایشان چو حال خود شمر  
 حب ایشان طرازدین ایت  
 خاطر کفر را سودا ایت  
 صید دیوانگی بدام آورد  
 کاین بزرگان زرد می نینداری  
 عاشق جلوه جمال دے اند  
 در خور سرزنش توئی یا من  
 همه از روی بدگمانی تست  
 بدگمانی طریق ایمان نیست

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| پیش ازین آسپنا نکه ما گفتم    | حرفے اند راز بر ما گفتم       |
| تاج و تیغ و نگین خود از ابلود | دولت و ملک و دین خود از ابلود |
| آن نیز ز در جبهه گراین ماند   | ملک گرفت گو برد وین ماند      |
| اندرین روزگار گشت دروز        | مانداریم طالع فیروز           |
| حاصل ماست با همه خم و پنج     | گوشه تو ششم و دیگر سه         |
| بے شکوہ و ظلمت الدینے         | بست بر من غلط ہے آیینے        |
| کان غلط بسکه بر زبان رفت      | تا اوده زمان غلط نشان رفت     |
| دیدہ باشد کہ شہر یار نیتم     | کار فرماے بند و دار نہ ایم    |
| شاہی من بجز ریاست نیست        | بہر من پایہ سیاست نیست        |
| لاجرم رفت ہر چہ خواست سرود    | تا روا گفت خود نہ راست سرود   |
| بر چنین کس ہزار نفرین باد     | لعنت از حق ز خلق آیین باد     |
| زین کہ توقع من نوشت جہل       | ظالم راست اندر آتش فعل        |
| حاشی للہ کہ پنجہ سیمین        | سرد نقش داد و دانش دین        |
| پنجہ را کہ ساخت خود ستیز      | چون تواند شمر و دست آویز      |
| راہ حق را بہ حرف نتوان بست    | خود ز داگو بہ طرف نتوان بست   |
| آن یکے کو خدا نداشت خبر       | مرہنی را شمر و جادو گر        |
| چون نگردد رہا رسول خدا        | من سان الوری تکلیف انا        |
| گرچہ بر من بزور نتوان بست     | تہمتے را کہ مرد نادان بست     |

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| لیک بدنام کر دوا دینست      | کہ ز خون ریختن زیاد نیست   |
| نخو رم خون دل ز چشم چرا     | کہ رود بر من این دروغ دما  |
| نست مارا دین گذر کہ تنگ     | کہ بگویم من درود سر تنگ    |
| از زبان از قفا بردن کشش     | چون بید و بجاک خون کشش     |
| یا بگیرند خوار و زار کنند   | دائرگون بر خورش سوار کنند  |
| روسیہ کرو شہر گردانند       | گر نگردد بقہر گردانند      |
| در تو گوئی بجان یار نیست    | حاکمان راست گرچہ یار نیست  |
| دہر را حاکمان داد گراند     | کہ ز ہر کس بداد بیشتر اند  |
| ہر کہ بد کرد کیفر آن ہست    | قتل گر نیست بند زندان است  |
| لا جرم من کہ باو شاہ استم   | پیش دادار داد خواہ استم    |
| علت جہل کم گناہے نیست       | بہر جرم گریز گاہے نیست     |
| جہل سازی و فتنہ پردازی      | جرم دانی و فتنہ بازی       |
| راے حکام دہر ماچہ بود       | این چنین جرم را سزاچہ بود  |
| گر جفا پیشہ را نیاز دم      | بہ اینان ملک بسپردم        |
| بوظرف ملک دین خدا داد است   | داد خواہیم دکار ما داد است |
| نامہ را ختم کن کہ پایان رفت | مدعا صورتے نمایان رفت      |
| علما را ز خود دعا بفرست     | دین نمودار جا بجا بفرست    |

اس تنوی کی شیرینی زبان، فصاحت بیان، طریقہ ادا، اور اسلوب بدیع گو خود

لے یہ صبح پڑا نہیں گیا۔

اہل ذوق کی نظر میں غالب کی پروردی کرتا ہے، تاہم آئندہ کے واقعہ سے معلوم ہوگا کہ لکھنؤ اور  
دوبارہ لکھنؤ کو اسی زمانہ میں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ پُر زور دینی رجز، ظفر شاہ کی ملکیت نہیں، بلکہ  
شاہ اقلیم سخن مرزا اسد اللہ غالب کا مقبوضہ ہے،

### مرزا غالب کے ایک قصیدہ کی شان تصنیف

بیاد کر بلاتا آن ستکش کاروان مینی      کدوے آدم آل عبار اساریان مینی

یہ قصیدہ کلیات غالب میں موجود ہے، مگر اسکو بھی مذکورہ بالا واقعات سے ایک گونہ تعلق ہے  
واجد علی شاہ کو خواب میں جناب سید الشہداء علیہ السلام کی طرف سے بشارت ہوئی کہ ہم خاکِ شفا  
تہا رسے لئے بھیجے ہیں، نجف اشرف کے مجتہد صاحب کو بشارت ہوئی کہ خاکِ شفا لکھنؤ بھیجی جائے  
کر بلا سے خاکِ شفا کی ضریح بڑے اہتمام سے روانہ ہوئی، لکھنؤ میں جو داخلہ کی تاریخ تھی اس روز  
واجد علی شاہ نے سلطان العلماء کو یہ رقعہ لکھا :-

|   |   |
|---|---|
| ورنیولا حسب اجازت دایاے مولائے جہان و                 | عال میں جو اجازت حضرت امام حسین علیہ السلام |
| جہانیاں حضرت ابا عبد اللہ حسین شہید معین مظلومان کو   | کی مجتہد نجف اشرف کو ہوئی، اور ان کے        |
| بہ مجتہد نجف اشرف شہداء و از انجا معرفت سلطان العلماء | بیان سے بذریعہ سلطان العلماء کے مجتہد تک    |
| مجتہد العصر والزمان بداعی دولت حضرت صاحب الزمان       | پہنچی، مین چونکہ بسبب عارضہ خفقان پیادہ     |
| بسبب عارضہ خفقان اختیار پیادہ ردی نمیدارد             | روی کی طاقت نہیں رکھتا، اسلئے برزخوردار     |
| ولہذا نور چشم ابن دودمان برزخوردار صاحب عالم و        | صاحب عالم و عالمیان مرزا ولیعہد بہادر       |
| عالمیان مرزا ولیعہد بہادر و برزخوردار جنیل صاحب       | اور دوسرے شاہزادوں کو حکم دیا ہے کہ میرے    |
| بہادر و دیگر شاہزادگان این خاندان را حکم دادہ         | تاقم مقام ہو کر استقبال کریں، اور خود یہ    |
| کہ نیابت باستقبال پروردند و ایشان ہم شریک             | لوگ بھی سترہ یک استقبال ہو کر گزرتا         |

استقبال شدہ ۱۳ بجانہ رسانند عند اللہ ابو خفاہ شدہ  
 بتاریخ ۲۶ شعبان ۱۲۸۵ھ یوم پنجشنبہ مکینم پاس  
 ۲۶ شعبان ۱۲۸۵ھ یوم پنجشنبہ آدھ گھڑی دن ہے  
 روز باقیماندہ سیاہ پوش شہ بہ کر بلائی دیانت الدولہ  
 بہادر حاضر شوند۔  
 کر بلا میں حاضر ہوں،

اس حکم کے موافق ضریح خاک شفا بڑی دہیم سے لکھنؤ میں آئی، غالب نے یہ قصیدہ لکھ کر  
 سلطان العلماء کو بھیجا، سلطان العلماء نے قصیدہ کو اس سفارش کے ساتھ واجد علی شاہ کے سامنے پیش کیا،  
 انہما کہ آوازہ وصول بشارت موصول ضریح مبارک  
 خاک شفا از کر بلائے معلیٰ برائے بندگان اقدس  
 و اعلیٰ ازین بیت السلطنت ہمیشہ آباد قدام اختلافت  
 شاہجہان آباد رسیدہ۔ اسد اللہ خان غالب دہلوی کہ  
 در فن شعر و سخن کیتا دور فصاحت نظم و نثر بے ہمتا  
 و مانند نظیری نظیرے نادر و اگر کلاش مقبول باگاہ  
 خاقانی شود ہمایہ خاقانی باشد در بیولا قصیدہ غرا  
 در مدح ضریح بطرز طبع و بیان فصیح انشا و انشاد نمود  
 و جادو محنت گری و ثنا گسری بندگان سکندر شان

بندم اقدام پیودہ۔ بخادر

نمۃ جارت بر جل من جراد

توسینامی کن اسے عالی نژاد

بطریق ہدیہ محقرہ کہ بعد قبول تحفہ سوترہ می گردد

بمختصر معنی گزرا میندہ، ہذا داعی کہ در امور خیر  
ساعی می باشد، بہ بارگاہ فلک جاہ ان را رسال  
داشتہ۔ گر قبول افتد نہ ہے عز و شرف، و چون تھمن  
مرثیہ و اشعار سبکیہ است۔ غالب کہ بود اے فقرہ  
شریفہ کہ در حدیث ثواب بکا و باکی دارد گشتہ  
عفو اللہ ذنوبہ و لو کانت مثل زبد البحر۔ باعث عفو  
و غفران نفوذ قدم و لرزش قلم کہ در تنہوی سابق  
لاحق عاشق شدہ بود گرد، رجائے دائمی کہ  
ہموارہ مادی مدوح سورہ مرام سلطانہ و عنایت  
خاقانیہ از پیشگاہ بارگاہ جمہاہ بودہ باشد۔

سلطانیہ رہیگا۔

حضور معلیٰ بین پیش کیا، اسلے خاکسار نے کہ  
ہیشہ نیک کاموں میں سہی کرتا ہے، دربار میں  
اُسکو روانہ کیا، اگر قبول افتد نہ ہے عز و شرف،  
چونکہ اسپین مرثیہ اور رمانے واسلے اشعار بھی  
پاسے جانے ہیں، اعلیٰ غالب ہی کہ بغیر اسے اس فقرہ  
شریفہ کے کہ حدیث ثواب بکا و باکی میں وارد ہوا ہے،  
یعنی خدا اسے گناہ کو گودہ سمند کے جہاگ کے برابر  
ہوں معاف کر دیگا، پہلی تنہوی میں اس سے جو تشریف لکھی ہیں  
وہ صاف ہو جائیگی، امید ہے کہ مدح گو ہیشہ سورہ مرام  
سلطانیہ رہیگا۔

اس عرضداشت سے ظاہر ہے کہ وہ فارسی تنہوی مرزا غالب سے کہوائی تھی، اُس کے بعد  
ذیل کا خط سلطان العلماء نے مرزا غالب کو لکھا۔  
شہود خاطر نود و ماثر با و کہ بیشتر و پاسخ فیقہ ائمہ مکتوب  
شعر بر ایصال موضوعہ مع قصیدہ فریدہ بہ پیشگاہ  
سلطانی نوشتہ ارسال داشتہ ام، منظرہ آنست کہ  
بنظر شریف رسیدہ باشد۔ دیگر پاسخش ہنوز رسیدہ،  
بالفعل امر تازہ کہ قابل انظار است انیکہ قصیدہ موضوعہ  
کہ متضمن در غرر یہ ابدار و لالی تلالی شاہوار بود  
خیلے پند خاطر مبارک بندگان دارا و ربان افتاد،

آپ کے خط کے جواب میں ایک موضوعہ لکھ چکا ہوں  
جہیں یہ اطلاع دی ہے کہ ایک موضوعہ مع  
قصیدہ کے بادشاہ سلامت کی خدمت میں  
بھیج دیا ہے، یقین ہے کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہوگا  
گمراہ تک اسکا جواب نہیں آیا۔  
اس وقت قابل انظار بات یہ ہے کہ قصیدہ حضور کو  
بہت پسند آیا، اور خلعت فاخرہ کے عطا کرنے کا  
حکم صادر ہوا لیکن اس خیالی سے کہ آپ چونکہ



و تشریف قبول بہ پنج مامل دست داد و ایسا  
باعطاے ارسال خلعت فایق از بارگاہ پیر اشتباہ  
صادر شدہ ، اما بخیاں اینکہ چون آن ناظرہ نوشتن  
سخندانہ بانیجہ دودان صاحبقرانی در بہیت  
اور نگ گورگانی تعلق و توسلے وارندہ باد ابلغ  
این عطیہ شریفہ مخالف مزاج آن بادشاہ حجاہ و  
باعث برائی و وظیفہ مقررہ سامی شود ہذا دین  
باب توقف نمودہ شد ، الحال ہر چہ مشورہ سامی  
گرمی باشد بعل آید ۔

خاندان صاحبقرانی سے تعلق رکھتے ہیں سائے  
ایسا ہنو کہ اس عطیہ کا بھیجنا مخالف مزاج اس  
بادشاہ کے ہو ، اور آپ کے وظیفہ مقررہ بین  
کوئی خلل پیدا ہو ، اس معاملہ میں توقف کیا گیا  
اب جو آپکی رائے ہو اس پر عمل کیا جائے ،

حررہ ۴۔ ذیقعدہ ۱۲۷۰ھ

۴۔ ذیقعدہ ۱۲۷۰ھ

### غالب کا اردو کا سلام

اسی مجموعہ میں غالب کا ایک سلام بھی درج ہے ،

سلام اُسے کہ اگر بادشاہ کہیں اُسکو  
نہ بادشاہ نہ سلطان یہ کیا تائش ہے  
خدا کی راہ میں شاہی و خسروی کیسی  
خدا کا بندہ ، خداوندگار بندوں کا  
فروغ جو ہر ایمان حسین ابن علی  
کھینچن شش است ہر بن ہنہن پرتی  
سج جس سے کرے خدا فیض جان بخشی  
تو پھر کہیں کہ کچھ اس سے سوا کہیں اُسکو  
کہو کہ خامس آل عباس کہیں اُسکو  
کہو کہ رہبر راہ خدا کہیں اُسکو  
اگر کہیں نہ خداوند کیا کہیں اُسکو  
کہ شمع انجمن کبریا کہیں اُسکو  
اگر نہ شافع روز جزا کہیں اُسکو  
ستم ہے کشتہ تیغ جفا کہیں اُسکو

وہ جکی ماتیوں پر ہے سلبیل سیل  
 عدد کی سمع رضا میں جگہ نپاے وہ بات  
 بہت ہے پایہ گردِ رہ حسین بند  
 نظارہ سوزِ ہریان تک ہر ایک ذرہ خاک  
 ہمارے درد کی یارب کہیں دوانہ لے  
 ہمارا منہ ہے کہ دین اسکے حسنِ جبر کی داد  
 زام تا کہ کف اسکے میں ہو کہ اہل یقین،  
 وہ ریگ تفتہ وادی پہ گام فرما ہے  
 امامِ قوت کی یہ قدر ہے کہ اہل عناد  
 یہ اجتہادِ عجب ہے کہ ایک دشمنِ دین  
 بیزید کو تو نہ تھا اجتہاد کا پایہ  
 علی کے بعد حسن اور حسن کے بعد حسین  
 بنی کا ہونہ جسے اعتقاد کا فر ہے  
 بھرا ہے غالبِ لختہ کے کلام میں درد  
 شہیدِ تشنہ لب کر بلا کہیں اسکو  
 کہ جن انس و ملک سب بجا کہیں اسکو  
 بقدر فہم ہے گر کیسا کہیں اسکو  
 کہ لوگ جو ہر تیغِ قضا کہیں اسکو  
 اگر نہ درو کی اپنی دوا کہیں اسکو  
 مگر بنی دُعلیٰ مرحبا کہیں اسکو  
 پس از حسین علیؑ شہید کہیں اسکو  
 کہ طالبانِ خدا رہنما کہیں اسکو  
 پیادہ لے چلیں اور ناسرا کہیں اسکو  
 علیؑ سے آکے لڑے او خطا کہیں اسکو  
 بُرا نہ مانے گر ہم بُرا کہیں اسکو  
 کرے جو ان سے بُرائی پہلا کہیں اسکو  
 رکھے امام سے جو بغض کیا کہیں اسکو  
 غلط نہیں ہے کہ خونی نوا کہیں اسکو

# تَلْخِصُ تَبْصَر

## بے توجہی اور طلبہ

عموماً اب تک طلبہ میں سب سے بڑا نقص بے توجہی کو قرار دیا گیا ہے، لیکن بعض محققین چال نے اس عیب کے صواب اور اس نقص کے کمال ہونے کے متعلق فتویٰ صادر کیا ہے، مائٹرا ایکشنل پلیٹ اپنے ایک ایڈیٹریل مضمون میں لکھتا ہے کہ

”اس جدید نقطہ نظر نے قدیم خیالات میں بہت کچھ ترمیم کر دی ہے، اس کے قائم ہوجانے سے بچوں کی بہت سی خطائیں اور خامیاں، جدید روشنی میں، انکی خوبیاں اور بہلانیان نظر آنے لگی ہیں، چنانچہ فریج اسکولوں میں اوقات تعلیم کی تحقیقات کے بعد پیرس کا ڈی آف ٹیس، اسی قسم کے ایک نتیجہ پر پہنچی ہے، اکاڈمی مذکور کے نزدیک اوقات تعلیم اس قدر طویل و مستند ہوتے ہیں اور قوت توجہ پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ طلبہ میں بے توجہی پیدا ہوجانا گویا ان کے ہاتھ میں تحفظ و باغی کا ایک آلہ ہے۔“

بے توجہی کی مہیت نفسی کی یہ شرح کی گئی ہے۔

بے توجہی دماغ کو ایک ناقابل برداشت بار سے بچا لیتی ہے، طالب علم کا جسم بہ ظاہر مشغول کا نظر آتا ہے، لیکن اس کا ذہن مستنا ہوتا ہے، اس طریقہ سے طالب علم اپنے تئیں سکوت و عدم حرکت جیسی غیر فطری سزاؤں کے عذاب سے محفوظ رکھتا ہے، اور ہنیک اس خصلت سے جسے اسکے اساتذہ اپنی نیک نیتی سے اس کا سخت قصور قرار دیتے ہیں،

اپنے دماغ کو آزاد رکھنے میں کامیاب رہتا ہے۔“

پیرس کے ان محققین فن نے حکم لگایا ہے کہ

”کسی فن کی بھی تعلیم ہو، شب و روز میں اہم گنہ کی مدت اسکی انتہا ہونی چاہیئے اور ایک

اہم رزرویشن اسی مضمون کا پاس کیا ہے، جس پر فرانس میں خوب بحث ہو رہی ہے، اس

جماعت کے ایک رکن، ڈاکٹر لینوسا تو اس باب میں اس قدر غور کہتے ہیں کہ اپنے رفتار کو

طلبہ فرانس کی جان بچانے کی دعوت دیتے ہیں، اور پروردگار سے کہتے ہیں کہ نادان

بچے ہر سال کر دینے سے معذور ہیں۔“

اس تشخیص میں صرف پیرس ہی کے ڈاکٹر سنفروہنین، برطانیہ کے بھی بعض شاہرہ فن نے

عالیٰ میں اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا ہے، چنانچہ سرفریڈرک سوٹ کئی مہینہ سے اس پر زور

دے رہے ہیں کہ ذہن دہونہا بچوں سے، جنکا ذہن کسی ایک موضوع پر دیر تک نہیں جتا، ازاید

از ضرورت محنت ہرگز نہ لینا چاہیئے، ٹائمز کا مقالہ نگار آخرین لکھتا ہے کہ

”بچوں کی خطائیں عموماً ہمارے ہی طریق عمل کی خطائیں اور کوتاہیاں ہوتی ہیں،

ہمیں بجائے بچوں کو سزا دینے کے اپنی ان کوتاہیوں کی اصلاح کرنا چاہیئے، کسی بچہ کو

بے توجہی پر سزا دینا ایسا ہی ہے، جیسے اُسے اسپر سزا دینا کہ کتے کے کاٹنے پر وہ رویا

چلایا کیونکہ بچے جھج بھج خود بخود رو دتے چلاتے ہیں، اسی طرح خواہ مخواہ اور ستمنا

بے توجہی بھی نہیں کرتے، ان کا جج مارنا اور بے توجہی اختیار کرنا یہ دونوں چیزیں اس امر کی

علامت ہیں کہ بارانکے لئے ناقابل برداشت ہو گیا ہے، ہماری کوشش اس بار کے

دور کرنے پر مصروف ہونا چاہیئے۔“

(ٹائمز، ایکجیشنل پلینٹ)

## مسیحی تصوف

ڈین انگ نے، جو ایک زبردست فلسفی ہونے کے ساتھ ہی مسیحیت کے ایک مسلم الثبوت عالم دین بھی ہیں، کچھ روز ہوئے لندن کے ایک اخبار میں ایک مضمون تحریر فرمایا ہے، جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ

”اب جبکہ ادیت اور طلب دنیا نے یورپ کو صائب عظیم کے جنجال میں گرفتار کر دیا ہے اسکا امکان پیدا ہو چلا ہے کہ اگر مسیح کا پیام لوگوں تک مقبول صورت میں پہنچا جائے تو لوگ اسپرکان دھرم، پیام مسیح سے مراد اس تعلیم سے ہے جو دنیا و عقبیٰ کے متعلق انجیل کے صفحات میں ملتی ہے۔“

”مسیحیت کا اصلی دشمن دنیا پرستی ہے، یعنی وہ غلط تخیل جسکے نزدیک یہی مادی و مسموس دنیا، یہی فتنہ و فساد والی دنیا، اصل حقیقت ہے، یہی ”علی“ مذہب ناقابل عمل ثابت ہو چکا ہے، تمدن کی بربادی کا باعث یہی ہوا ہے، ہم مسیحیوں کا عقیدہ ہے کہ اس مرض کا علاج بہین معلوم ہے، ضرورت صرف اسکی ہے کہ اس علاج سے صحیح اور سادہ طور پر دنیا سے زمانہ کو مطلع کر دیا جائے۔“

اس دور تعلیم و روشنیانی میں ڈین موصوف کے نزدیک، قبول مسیحیت میں سب سے بڑا سنگ راہ یہ امر ہے کہ پرانے زمانہ کے فرسودہ و متروک مائینٹنٹک مسائل کو خواہ مخواہ جزو مذہب بنا لیا گیا ہے، اور گویا مذہب اور موجودہ سائنس کو ایک دوسرے کا حریف قرار دیدیا گیا ہے،

نصف صدی اُدھر لوگ علانیہ کہتے تھے کہ یاسیح کو مارا جاسکتا ہے اور یا ڈارون کو۔ دونوں کو ایک ساتھ مارنے کا امکان نہیں،

آگے چل کر ڈین موصوف لکھتے ہیں:-

”میں سچی تصوف پر بھی بہت کچھ لکھ چکا ہوں، تصوف کے معنی ہر فرد کے اُس روحانی تعلق کے ہیں جو اسے ذات باری سے ہوتا ہے، یہ سائل اسقدر نازک اور مقدس ہیں کہ بیان میں ان پر تفصیلی گفتگو کا موقع نہیں سمجھتا، صرف اتنا کہہ دینا چاہتا ہوں کہ حقائق اشیاء کا کامل ترین علم اسی عالم میں پہنچ کر انسان کو حاصل ہونا ممکن ہے، جنگلوں کو اولیاء اللہ کہا جاتا ہے وہ اس مرتبہ تک پہنچ چکے ہیں، اور اگرچہ جیسا وہ خود کہتے ہیں ان کیفیات کا اظہار الفاظ کے ذریعہ سے نہیں ہو سکتا، تاہم انکی واقعیت میں شبہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ جو لوگ ان مدارج تک نہیں پہنچے ہیں اور ابھی صرف ابتدائی ہیں، وہ تک بھی یہ محسوس کرتے ہیں کہ درامض انسان کی خود گفتاری نام نہیں بعض بعض لمحے انکی زندگی میں بھی ایسے آجاتے ہیں جبکہ حجاب نظروں سے ہٹ جاتا، اسکے یہ معنی نہیں کہ انسان اپنی عقلی آزادی سے دست بردار ہو جائے، ہر شخص آزاد پیدا ہوا ہے اور آزادی رہنا چاہئے۔“

”یہ کوئی نہیں کہتا کہ علوم جدیدہ کے یقینات سے شکر ہو کہ تم موت عقلی کو پس پشت ڈال دین صدائق کی ہر شاخ ہمارے لئے واجب الاحرام ہے، کارخانہ، فطرت کا ہر جدید انکشاف، خالق کائنات کی صنعت کا انکشاف ہے، صدق، جمال، وخیر، یہ تین صفات ہیں، جنہیں ہمارا رب اپنے تئیں ہم پر ظاہر کرتا رہتا ہے، یا بہ الفاظ سینٹ یوحنا، نور، حیات اور عشق وہ سراسر نور ہے، تاریکی و ظلمت کا شائبہ تک نہیں رکھتا۔“

## ذوق علمی کی ایک قابل تقلید مثال

علم و دوست اور معارف پرست قوموں کا عہد ترقی عجیب و غریب واقعات کا مجموعہ ہوتا ہے، خود مسلمانوں کے گزشتہ عشاق علم و فن اسلاف کے کارنامے ہم تاریخوں میں پڑھتے ہیں تو حیرت ہو جاتی ہے کہ ان بزرگوں کی مختصر زندگیوں میں یہ برکت کہاں سے آگئی، امام بخاری نے اپنی تصنیف جامع صبح ۲۵-۳۰ برس سے کم میں تمام ہنر کی، علامہ ابن جوزی کی تصنیفات کے اجزاکا اندازہ ان کے اوراقِ زندگی سے بھی زیادہ ہے، امام رازی نے تفسیر کبیر دس برس میں لکھی، یہی حال دوسرے ائمہ اکابر کا ہے،

آج یہی علمی شغف، عشقِ فن، اور محبت کا ریورپ کے درسگاہوں اور علماء کے کتب خانوں میں نظر آتی ہے، انگریزی میں لغت کی سیکڑوں کتابیں موجود ہیں، مگر ایک جدید مکمل لغت کا خیال چند علماء انگلستان کے تخیل میں تھا، اسکا مرکز انگلستان کا مشہور مدینۃ العلم آکسفورڈ تھا، چنانچہ اسی نام پر اس لغت کو زیادہ تعلق آکسفورڈ سے تھا اسکا نام بھی اسی تعلیم گاہ کے نام پر رکھا گیا، پہلے پہل اس سلسلہ میں ایک سوسائٹی نے کچھ کام کرنا شروع کیا تھا، لیکن اصل کام ۱۸۶۹ء میں برہمیسٹر کے زیرِ ادارت شروع ہوا، سروصوف نے جو وقت اس کام کو اپنے ہاتھوں میں لیا اس وقت سے اپنی زندگی کے آخری لمحہ تک انھوں نے اس سے سرانہایا، سرجمس کی محنت شاقہ کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ گرمی، جاڑا، برسات، غرض یہ کہ ہر موسم میں چہ بچے بھیجے انہیں تمام دن اسی کام میں مصروف رہتے، انگلستان میں چہ بچے انہیں اتنا ہی دشوار ہے جتنا ہندوستان میں

تین بجے شب کو اٹھنا کیونکہ آفتاب بہت دیر میں طلوع ہوتا ہے، ابتدائی زمانہ میں جنھوں نے ہفتہ میں نوے گھنٹوں تک کام کیا ہے، اور یہ سلسلہ تین تین ہفتوں تک قائم رہا ہے مصنف کے علمی تجربہ اور تلاش کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے کہ صرف لفظ ”نو“ کی تاریخ میں اس نے دو ہفتے صرف کئے، سوچیں سچے سچے کہ اتنی محنت کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ اپنی زندگی میں اپنے اس عزیز ترین کارنامہ کو پایہ تکمیل تک پہنچا دینگے، لیکن کارکنان قضا و قدر اسے بھی زیادہ مصروفیت اور پابندی سے اپنے فرض کو انجام دیتے ہیں، دیوان قضا کا فیصلہ تباکہ انکی ساری زندگی کیسے تلاش و جستجو میں بسر ہو، اور انکی تکمیل کی عرت کسی اور فرض شناس عالم کے حصہ میں آئے، چنانچہ چپتیس سال کی شب و روز کی محنت کے بعد سرجمیس نے ۱۹۱۵ء میں انتقال کیا۔

یہ صرف ایک اہل قلم مصنف کا حال ہے، جس سے معلوم ہو گا کہ ایک سچے مصنف کی کد و کاوش جدوجہد اور تلاش و جستجو کی کیا کیفیت ہوتی ہے، اصل شے اور افاق کی تعداد، تصنیفات کی کثرت اور کمیت نہیں ہے، بلکہ صحت خیال، حسن فکر، صواب رائے، قوت استدلال، استقصائے شواہد اور کیفیت ہے، یہی سبب ہے کہ دنیا میں بہت سے ایسے مصنفین گزرے ہیں جنھوں نے دنیا میں اپنی تصنیفات کا انبار لگا دیا، مگر انکو زندگی نصیب نہیں ہوئی، اور زندگی کی سعادت اس شخص کی قسمت میں آئی جسکے گرانقدر خیالات چند اوراق سے زیادہ میں نہیں پہیلے، دنیا جیسے جیسے پرانی ہوتی جائیگی انکی قدر و قیمت بھی ترقی کرتی جائیگی،

## روح الاجتماع

قوموں اور جماعتوں کے علم النفس پر اردو میں بہترین کتاب،

قیمت ع

منہج



## بالشویک طرز حکومت

اکثر لوگ اسکو جاننا چاہتے ہیں کہ بالشویک طرز حکومت کیا ہے؟ مصر کے رسالہ البیان میں اس عنوان پر ایک مضمون نکلا ہے، جسکی تلخیص حسب ذیل ہے:-

”۲۔ کردار روسیوں پر ۶ لاکھ روسی منتخب ارکان شوری حکومت کرتے ہیں، یہ ارکان آبادیوں کی جانب سے منتخب ہوتے ہیں، ہر گاؤں یا آبادی کی ایک مجلس ہے جسکو ”سویٹ“ کہتے ہیں، ہر سویٹ اپنے اپنے حلقہ سے ممبر منتخب کر کے اس سویٹ کانفرنس میں بھیجا ہے جسکا انعقاد سالانہ ہوتا ہے، اس سے ایک مختصر کارکن جماعت اور ہے، جسکو ملک کے ذمہ دار نمائندوں کی مجلس“ کہتے ہیں یہ گویا بقیہ تمدن یورپ کی حکومتوں کی مجلس وزراء کی قائم مقام ہے، لیکن درحقیقت ملک کی عنان حکومت اس سے بھی ایک مختصر تر جماعت کے ہاتھ میں ہے جسکا نام ”مرکزی مجلس“ ہے“

”مرکزی مجلس کے (۳۰) ممبر ہیں، جنہیں سے (۵) اخبار نویس، (۲) انقلاب پسند (۲) قانون پیشہ اور (۴) مزدور پیشہ ہیں، یہی مرکزی مجلس درحقیقت روس کی حکمران جماعت ہے، یہی تمام ممبروں کو نامزد کرتی ہے، ذمہ دار نمائندوں کو منتخب کرتی ہے، آبادیوں اور کارخانوں میں اپنے ممبر مقرر کرتی ہے“

”کارکن مجلس وزارت (۶) وزیروں سے مرکب ہے، جسکے نام یہ ہیں لینن، ٹروتسکی، سپر دیلف، دریکوف، دتالین، اور توژیر دبا“

مجلس وزارت کا کامل جلسہ (۱۵) دیردوں سے مرکب ہے، جنہیں (۳) قانون پیشہ ہیں، (۳) طبابت پیشہ (۲)، (خبر نویس (۲) انقلاب پسند (۱) معلم (۱) مزدور پیشہ اور (۱) استواری، یہ عجیب بات ہے کہ اس وسعت مشرب اور آزادی روش اور حریت خیال کے باوجود بالشیوک آزادی تقریر و تحریر کے اصول کے قائل نہیں ہیں، دوسری طرف یہ سختی ہے کہ شرابی کا قتل ان کے اصول میں جائز ہے،

آزادی تقریر و تحریر پر احتساب قائم رکھنے کی ضرورت پردہ یہ استدلال کرتے ہیں کہ خیال عمل کی بنیاد ہے، خیالات کا انقلاب تقریر و تحریر کی تحریک سے پیدا ہوتا ہے جب دنیا کی تمام سلطنتیں اس شخص کو واجب القتل سمجھتی ہیں جو ان کے مقابلہ میں تلوار لیکر کھڑا ہو تو وہ شخص قابل سرا کیوں نہ ہو جو اپنی تقریر و تحریر سے ان تیج آزما اور شیش زن ہستیوں کو پیدا کرتا ہے، دنیا کی خوش قسمتی ہے کہ کم از کم یہ ایک اصول تو ایسا ہے جس پر بالشیوک اور ان کے سخت ترین دشمن بھی علماً متفق و متحد ہیں گو اصولاً انہوں،

اس نظام حکومت کو دیکھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ جمہوریت کے اس سب سے بلند شور و غل کے ہنگاموں میں استبداد اور شخصیت پرستی کس طرح اپنا کام کر رہی ہے، حقیقت یہ ہے کہ نہ صرف بالشیوک بلکہ فرانسیسی جمہوری اور انگلستان کی شاہی دستوری، جس نظام حکومت کو بھی اٹھا کر دیکھو علماً وہی شخصیت اور استبداد پاؤ گے، پہلے شخصیت استبداد و تلوار کے زور اور سپاہیوں کی قوت سے قائم کیا جاتی تھی اور اب پارٹی اور پارٹی فنڈ کے زور و قوت سے یہ کام انجام پاتا ہے، دنیا روپ بدلتی ہے مگر خاصیت نہیں، ڈاکٹر اقبال نے سچ کہا ہے،

ہے وہی ساز کس مغرب کا جمہوری نظام

جس کے پردوں میں نہیں غیر از نوائے قیصری

# پیش

## خضر راہ

از ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

ڈاکٹر اقبال نے مدت کے بعد اس سال انجمن حمایت اسلام لاہور میں اپنی زبان کھولی اور ایک نظم موسوم ”خضر راہ“ لوگوں کو پڑھ کر سنائی، یہ نظم ابھی چھپ کر شائع نہیں ہوئی تھی کہ ہمارے لاہور کے ایک دوست غلام جیلانی صاحب نے اپنے وجد و شوق کے عالم میں اس نظم کی ہم سے تعریف کی اور ہمارے سامنے اس ذوق و اثر کی تصویر کھینچی جو اس نظم کے پڑھتے وقت متکلم اور مخاطب دونوں پر طاری تھا،

شاعر نے اس نظم میں خضر کو اپنا پیر و مرشد بنا کر تمام موجودہ واقعات کے متعلق انکو کشف حقائق کرائے ہیں، پہلے خضر نے خود اپنی حیات جاودان کی حقیقت ظاہر کی، پھر ”زندگی“ کیا ہے؟ اسکی تفسیر کی ہے، ”سلطنت و حکومت“ کیا چیز ہے؟ اور موجودہ نظامِ حکومت کی کیا اصلیت ہے؟ اسپر بحث کی ہے، اسکے بعد ”سرایہ اور مزدور“ یا بالشورزم پر گفتگو کی ہے آخر میں ”دنیا“ اسلام کو مخاطب کیا ہے؟ اور پیش آمدہ واقعات کو آئندہ کامیابیوں کا مقدمہ اور تمہید بتایا ہے،

اسے منشی طاہر الدین صاحب انارکلی لاہور نے اس نظم کو چھوٹی تقطیع پر خوشخط چھاپا ہے، قیمت مقرر کی ہے لیکن اسی کے ساتھ وہ یہ چاہتے ہیں کہ اس نظم کا ایک علی ادیشن باتصویر شائع کریں، بشرطیکہ پانچزار روپے تین کے لیے اونکے پاس آئیں، قیمت دو روپہ ہوگی، شائقین کو چاہیے کہ اونکی حوصلہ افزائی کریں،

ڈاکٹر اقبال کی یہ نظم گوش بیان میں ادنیٰ پھلی نظموں سے کم ہے، لیکن ادبی حیثیت سے تعقید اور فارسیت میں بھی کمی ہے، ادنیٰ شاعری کا اصلی جوہر فلسفہ اور تخیل کی مصالحت آمیزش ہے اور ادنیٰ یہ خصوصیت اس نظم میں بھی نمایاں ہے،

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ ڈاکٹر اقبال نے جب یہ نظم جلسہ میں پڑھنا شروع کی تو مجلس پر ایک سان بند ہو گیا، اکثر شعروں پر سامعین کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، لیکن نظم کے دو مصرعوں نے خود شاعر کی آنکھوں کو بھی اشکبار کر دیا،

۱ ع، جیسا ہے ہاشمی، ناموس دین مصطفیٰ

۲ ع، ہو گیا مانند آب از زبان سلمان کالو،

ہکو اس نظم کے جس شعر نے سب زیادہ متاثر کیا وہ یہ تھا،

لے گئے تہلیت کے فوز تذریرتِ ظلیل

خشتِ بنیاد کلیسا بن گئی خاکِ حجاز

ڈاکٹر اقبال کی یہ نظم ایسی ہے کہ اسکی شرح لکھنا چاہیے،

ذیل میں ہم اس نظم کے چند منتخب اشعار اور بند نقل کرتے ہیں، شائقین کو چاہیے کہ

اصل نظم منگوا کر مطالعہ کریں،

اسی تقریب سے ہم ناظرین کو ایک اور خوشخبری سنانا چاہتے ہیں، ڈاکٹر اقبال ملک کے ان پرشور ایام میں خاموش نہیں رہے ہیں، جرمنی کے ایک شاعر گوٹے نے اپنے جس مجموعہ اشعار کا نام ”مشرقی دیوان“ رکھا ہے، مغرب کا مشرق پر اب تکت قرض چلا آتا تھا، ہمارا ”مشرقی شاعر“ اب اس قرض کے بار سے مشرق کو سبکدوش کرنا چاہتا ہے چنانچہ جیسا ڈاکٹر صاحب کے والا نامہ موسومہ ”ادبیتر معارف“ سے معلوم ہوا کہ انھوں نے

گوتے کے جواب میں فارسی اشعار کا ایک مجموعہ لکھا ہے جو عنقریب شائع ہو گا، اسکے دیباچہ میں ڈاکٹر اقبال یہ دکھائی گئے کہ فارسی لٹریچر نے جرمن لٹریچر پر کیا اثر ڈالا ہے ابھی گذشتہ، مشرقی کانفرنس کلکتہ میں ڈاکٹر جیون جی جمشید جی نے تقریباً اسی موضوع پر ایک مضمون پڑھا تھا، امید ہے کہ ڈاکٹر اقبال کا قلم ادن سے زیادہ سیراب کن ہو گا اس منشور تمہید کے ظلمات کو طے کر کے اب ناظرین خضر راہ کی طرف توجہ کریں،

## زندگی

برترازا اندیشہ سود و زیان ہے زندگی  
ہے کبھی جان، اور کبھی تسلیم جان ہے زندگی  
تو اسے پیانا امر و زور و خدا سے نہ ناپ  
جاد و دان، پیہم دوان، ہر دم جو ان ہے زندگی  
اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندون میں ہے  
بہتر آدم ہے ضمیر کن نکال ہے زندگی  
زندگانی کی حقیقت کو کہن کے دل سو پوچھ  
جوئے شیر و تیشہ و سنگ گران ہے زندگی  
بندگی میں گھٹک رہ جاتی ہر اک جوئے کم آب  
اور آزاد سی یں بھر سیکر ان ہے زندگی  
ہر شکار ہے یہ اپنی قوتِ تسخیر سے  
گر چہ اک مٹی کے پیکر میں نہان ہے زندگی  
فکرم ہستی سے تو ابھرتا ہے مانندِ حباب  
اس زیان خانے میں تیرا امتحان ہے زندگی

خام ہے جب تک تو ہے مٹی کا اک انبار تو

پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہار تو

پہلے اپنے پیکرِ خالی میں جان پیدا کرے  
اور خاکستر سے آپ اپنا جان پیدا کرے

ہو صداقت کے لیے جن دلمین مرنے کی تڑپ  
پھونک ڈالے یہ زمین و آسمانِ مستعار

زندگی کی قوتِ پنهان کو کرے آشکار  
تا یہ چنگاریِ سحرِ جادو ان پیدا کرے  
غائبِ مشرق پر چمک جائے مثالِ آفتاب  
تا بدخشان پھر وہی سلِ گران پیدا کرے  
سوئے گردون نالہ شبگیر کا بھیجے سفیر  
رات کے تار دن میں اپنی زردان پیدا کرے  
یہ گھڑیِ محشر کی ہے نو عرصہ محشر میں ہے

پیش کر غافلِ عل کوئی اگر دفتر میں ہے

### سلطنت

آبتاؤن تجھ کو رمزِ آئیہ اِنَّ الْمُلُوكَ  
خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر  
جادوئے عمود کی تاثیر سے چشمِ ایاں  
خونِ اسرائیل آجاتا ہے آخر جوشِ میں  
سرورِ می زبیا فقط اُس ذاتِ ہیبتا کو ہے  
از غلامیِ فطرتِ آزاد را رسوا مکن  
ہے وہی سازِ کنِ مغرب کا جمہوری نظام  
دیوِ استبدادِ جمہوری قبائینِ پائے کوب  
جلسِ آئین و اصلاح در عایات و حقوق  
گرمیِ گفتارِ اعضائے مجالسِ الامان!  
سلطنتِ اقوامِ غالب کی ہے اکٹا دو گری  
پھر سلا دیتی ہے اُس کو حکمران کی سامری  
دبھیتی ہے حلقہ گردنِ میں سازِ دہری  
توڑ دیتا ہے کوئی مُوسےِ ظلمِ سامری  
حکمران ہے اکٹ ہی باقیِ تانِ آذری  
تا ترانہ خواجہ از برہمن کا سر تری  
جس کے پردون میں نہیں غیرِ نوائے قہری  
تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہے نیلم پری  
طِبِّ مغربِ میں منے میٹھے اثرِ خوابِ آوری  
یہ بھی اک سرمایہ داروں کی جو خُنگِ درگری  
اِس سرِ لبِ نگ و بُ کو گلستانِ سمجھا ہے تو  
آہ! اے نادانِ قفس کو آشیانِ سمجھا ہے تو

۱۔ معارف، اشارہ بآیہ اِنَّ الْمُلُوكَ اِذَا خُلُوْا قَرْيَةً تَمْرَجِلُوْا یعنی کسی ملک میں داخل ہوتے ہیں تو ان کو بظلم و دہان کے معززین کو فاسیل کر دیتے ہیں،

## دنیا ئے اسلام

کیا نہاتا ہے مجھے ترکِ دُعا کی داستان  
مے گئے تملیٹ کے فرزند میراثِ خلیلؑ  
ہو گئی رُسوا زمانے میں کلاہِ لالہ رنگ  
مے رہا ہے نئے فروشانِ فرنگستانِ پارس  
دہائے سرکشِ حرارت جس کی ہو مینا گداز  
ٹکڑے ٹکڑے جس طرح سونے کو کر دیتا ہی گداز  
مضطرب ہے تو کہ تیرا دل نہیں طنائے راز  
ہو گیا مانند آبِ ارزانِ مسلمان کا لُٹو

گفت رومی ہر بنائے کہنہ کا باداں کند

می ندانی اول آن بنیاد را دیران کند

ملک ہاتھوں سے گیا ملت کی آنکھیں کھل گئیں  
مومیائی کی گدائی سے تو بہتر ہے تنگست  
رابطہ و ضبطِ ملت بیضنا ہے مشرق کی نجات  
پھر ریاست چھوڑ کر داخلِ حصارِ دین میں ہو  
ایک ہوں مسلمِ حرم کی پاسبانی کے لیے  
جو کرے گا امتیازِ رنگِ خونِ مٹ جائیگا  
نسل اگر مسلم کی مذہب پر مقدم ہو گئی  
تا خلافت کی بناؤ نیامین ہو پھر استوار  
اے کہ نشانیِ غنی رازِ حلیٰ ہشیار باش  
حق تر چستے عطا کر دستِ غافلِ درنگر  
مورے پر با حاجتِ پیشِ سلیمانے مہر  
ایشا دالے ہیں اس نکتے سے اب تک بیخبر  
ملک و دولت ہے فقط حفظِ حرم کا ایک ثمر  
نیل کے ساحل سے لیکر تابناکِ کاشغر  
ترکِ خرد گاہی ہو یا عسرا بی دالا گھر  
اڑ گیا دنیا سے تو مانندِ خاکِ رہگذر  
لاکھین سے ڈھونڈھ کر اسلاف کا قلبِ جگر  
لے کر قنارِ ابو بکر و علیؑ ہشیار باش

اب ذرا دل محسّام کر فریاد کی تاشیرو دیکھ  
 موج مضطر کس طرح بنتی ہے اب زنجیر دیکھ  
 اے مسلمان! آج تو اس خواب کی تعبیر دیکھ  
 مگر کے پھر ہوتا ہے پیدایہ جہان پیر دیکھ  
 آئیو لے دور کی دُھند لی سی لک تصویر دیکھ  
 سامنے تقدیر کے رسوائی تدبیر دیکھ

عشق کو فریاد لازم تھی سو وہ بھی ہو چکی  
 تو نے دیکھا سطوتِ رفتارِ دریا کا عروج  
 عام حریت کا جو دیکھا تھا خوابِ اسلام نے  
 اپنی خاکِ تر سمندر کو ہے سامانِ وجود  
 کھول کر آنکھیں مرے آنسو نہ گفتار میں  
 آزمودہ فتنہ ہے اک اور بھی گردن کے پاس

مسلم استی سینہ را از آرزو آباد دار  
 ہر زمان پیشِ نظر لای مُخْلِفاتِ المیعادار

اقبال

## محسوساتِ جوش

جنابِ جوش کی اس نظم کے ایک دواشار پہلے شائع ہو چکے ہیں اب چند اور نئی اشعار کا اس میں

ادغون نے اضافہ کیا ہے

تُرکِ سیاہ چشم کو سرمہ فروش سے غرض  
 برقِ جمال یار کو دیدہ ہوش سے غرض  
 غرقِ خیال ہوں بادہ فروش سے غرض  
 کشتہ رازِ عشق کو جوش و خروش سے غرض  
 آپ جنوں سے بے خبر آپ کو جوش سے غرض

عشق سے مست ہوں مجھ ناسرِ ہوش سے غرض  
 اپنے کو دیکھتا ہو جو، اُسکو نظر وہ آئین کیا  
 سینہ ہی گلستان ہو جب سیرِ سخن سے وہ طے  
 جل کے جو را کہ ہو چکا، شکوہ سوز کیا کرے  
 آپ کو جس خیر و شر آپ میں حُبِ مال و دزر



## اخبارِ عالیہ

دفتر ٹائمس (لندن) سے ایک مستور و مفصل کتاب اقوام عالم (پاپلس آف آل نیشنس) کے عنوان سے ۸ لم جلدوں میں شائع ہونا شروع ہوئی ہے، زمین تمام دنیا کے باشندوں کے خط و قال، لباس و مکان، شمار و خصال کو تصاویر کے ذریعہ سے بیان کیا گیا ہے، ہر حصہ کی شاعت پندرہ روزہ ہوگی، یعنی ہینہ میں دو بار شائع ہوتا رہیگا، اس حساب سے کل کتاب دو برس میں شائع ہو چکیگی، کتاب کی تالیف و ترتیب میں تنوہل قلم شریک ہیں، جن میں بعض حضرات سر ویلنٹائن شہرول، سر پری ساکس، سر ہیری جانسن، سر آر تھر کیتھ وغیرہ کے مرتبہ و شہرت کے ہیں، کتاب کا تاریخی حصہ انہیں حضرات کے قلم سے نکلا، دو حصے اس وقت تک نکل چکے ہیں، ہر حصہ کی قیمت اشنک ۳ پنس ہے۔

(ڈیلی میل)

لاسکی تار و ٹیلیفون کی قوت کا ایک حیرت انگیز تجربہ حال میں بمقام کنٹ، سٹریٹس نے یہ کیا کہ ایک لکڑی کی آواز کو لاسکی کی مدد سے بجسنہ ڈیڑھ میل کے فاصلہ تک منتقل کر دیا، نتیجہ ہر طرح کا سیاب رہا، اور اس قدر فاصلہ سے سامعین لکڑی کو بخوبی سنتے رہے۔

(ایضاً)

۳۔ اپریل سے ہوائی مشرقی اکسپرس کے نام سے ایک ہوائی ٹرین کا سلسلہ لندن و ٹرکی کے درمیان کھل گیا ہے، راستہ کی سرزمین پیرس، اسٹراسبرگ، پراگ، وائنا و بخارسٹ ہیں، انگریز سرے لندن اور قسطنطنیہ میں، شرح رفتار سو میل فی گھنٹہ رکھی گئی ہے، خشکی کی معمولی ٹرین سے یہ

دو ہزار میل کا فاصلہ چار دن سے زائد میں طے ہوتا ہے، اس ہوائی ٹرین سے یہ فاصلہ ۴۰ گھنٹے میں طے ہو جائیگا، اور اس مدت میں خواب، طعام، وغیرہ کے کل وقفے بھی شامل ہونگے، حالت سفر میں صرف ۱۶ گھنٹے صرف ہونگے۔ ریل کا کرایہ اب تک لندن دٹر کی کے درمیان تقریباً ۱۰ پونڈ تھا اب اس ہوائی ٹرین سے ۸ پونڈ ہوگا، (ایضاً)

اسی کے ساتھ انگلستان سے ہندوستان کے لئے بھی ایک ہوائی ڈاک گاڑی کے قریبی اجراء کی تیاریاں ہو رہی ہیں، لندن سے بمبئی کا بحری راستہ سموا ۱۹ دن کا ہے، لیکن یہ ہوائی راستہ صرف ۲۵ گھنٹے کا ہوگا، اسکی شرح رفتار بڑی ڈاک گاڑیوں کی شرح سے دو گنی ہوگی، اسکا راستہ قاهرہ و بغداد ہو کر اس حساب سے ہوگا،

|                |          |          |
|----------------|----------|----------|
| لندن تا قاهرہ  | ۲۲۰۰ میل | ۲۲ گھنٹے |
| قاهرہ تا بغداد | ۹۰۰ "    | ۹ "      |
| بغداد تا بمبئی | ۲۱۰۰ "   | ۲۱ "     |

۱۹۲۱ء میں امریکہ کے کل مطبوعات کی تعداد ۸۳۲۹ رہی، ان میں ۳۸۵۴ جدید مطبوعات تھیں، ۱۰۰۸ قدیم کتابوں کے جدید ایڈیشن تھے، اور ۸۸۳ سالہ یا پمفلٹ تھے، ۲۶۷ کتبائیں خود امریکی مصنفین کی تھیں، اور ۸۰۳ بیرونی ارباب قلم کی تھیں، (ٹائمز، لٹریٹری سپلیمنٹ)

ایک شانزہ سالہ لڑکا ملک ہالینڈ سے ایک جہاز میں سوار ہو کر امریکہ جا رہا تھا، جہاز جو وقت

جلع انگلستان سے گذر رہا تھا، ایک تیز طوفان کے باعث تہ وبالا ہونے لگا، لڑکے کو بحری سفر کا یہ پہلا اتفاق تھا، اس قدر خائف ہوا کہ سارے جسم سے لرزے لگا، خوف و دہشت کے بڑھتے بڑھتے یہ نوبت ہوئی کہ آنکھیں جاتی رہیں، ذرا دہشت سے ناپینا ہو جانے کی یہ مثال ڈاکٹروں کے تجربہ میں نئی آئی ہے، پورٹسموتھ کے اسپتال میں علاج کیا گیا جس سے بصارت ایک حد تک عود کر آئی ہے۔

:

۱۲۔ مین امریکہ مین موٹروں کے حوادث سے جقدر موتیں واقع ہوئیں ان کا تخمینہ درمیان بارہ ہزار اور پندرہ ہزار کے کیا گیا ہے، مختلف مقامات میں ان حوادث سے تعداد اسوات حسب ذیل پائی گئیں :-

|              |      |      |
|--------------|------|------|
| شہر نیویارک  | ۷۵۵  | ۸۳۳  |
| صوبہ نیویارک | ۱۵۲۹ | ۱۹۸۱ |
| شیکاگو       | ۵۴۰  | ۶۶۰  |

...

پارلیمنٹ کے ایک رکن سٹرلیمرٹ نے حال میں دارالعوام میں بیان کیا کہ ۱۲۸۵ سے لیکر اب تک حکومت روس کے زیر احکام مختلف طبقوں اور پیشوں کے افراد کو تعداد ذیل میں سزا موت مل چکی ہے :-

|                 |      |
|-----------------|------|
| برٹے پادری      | ۲۸   |
| خدا م کلیسا     | ۱۲۱۵ |
| اساتذہ و معلمین | ۶۶۷۵ |
| اطباء و معالجین | ۸۸۰۰ |

|         |                   |
|---------|-------------------|
| ۵۴۶۵۰   | حکام و افسران     |
| ۲۶۰۰۰۰  | سپاہی             |
| ۱۰۵۰۰   | افسران پولیس      |
| ۴۸۵۰۰   | پولیس کے سپاہی    |
| ۱۲۹۵۰   | زمیندار           |
| ۲۵۵۲۵۰  | علماء و اہل قلم   |
| ۱۹۳۳۵۰  | دستکار و اہل حرفہ |
| ۸۱۵۰۰۰  | کاشتکار           |
| ۱۷۶۶۱۱۸ | میزان             |

آٹمی کے صوبہ ٹکسنی کے مختلف مقامات میں ریل پر چوریوں کی واردات عرصہ سے ہو رہی تھیں خصوصاً شکر کی بوریاں، شکر کی پوری پوری بوریاں بھری ہوئی غائب ہو جاتی تھیں، یہاں تک کہ بعض بعض شہروں میں شکر کا قحط پڑ پڑ جاتا تھا، بالآخر پولیس نے عرصہ دراز کی تلاش و تفتیش کے بعد ایک بہت بڑی سازش کا پتہ لگایا، جس میں علاوہ دوسرے اشخاص کے پانچ اسٹیشن ماسٹر بھی اخذ ہوئے ہیں، کل لڑ میں کی تعداد ۲۲۹ ہے، جو سب کے سب زیر حراست ہیں، انکی جانب سے شکر دکھایا ہوئے ہیں، اور گواہوں کا شمار ۹۰ تک پہنچ چکا ہے، اتنے بڑے مجمع کی گنجائش عدالت کے کسی کمرہ میں نہ کھانا ممکن تھی، چنانچہ اس مقدمہ کے لئے ایک تہیئر گھر کو کرایہ پر لیا گیا ہے، جس میں پانچ ہزار نشستوں کی گنجائش ہے، دکلاء کی تقریریں کم از کم ایک ماہ تک جاری رہیں گی،

مسٹر ایوانس نامی ایک شخص نے ایک ہوائی بالکل ایجاد کی ہے، موجد کا دعویٰ ہے کہ بالکل ہر بلندی پر آڑ کیلگی، اور وزن میں ہلکی اور چلنے میں ٹبک ہے، ہوا کے علاوہ خشکی پر بھی بسانی چل سکیگی، ہوا میں اسکی شرح رفتار ۲ میل فی گھنٹہ تک ہو سکیگی،

پادری یوحنا سکات کہتے ہیں کہ نکاح، طلاق، وتعدد ازواج کے متعلق جو اعداد شائع ہو چکے ہیں، ان سے نتیجہ یہ مترتب ہوتا ہے کہ مختلف پیشہ کے افراد، فرائض شوہری کی خوش اسلوبی کے ساتھ ادائیگی میں ایک خاص ترتیب رکھتے ہیں، جسے نقشہ ذیل سے ظاہر کیا جاسکتا ہے، نمبر (اول) سب سے بہتر ثابت ہوئے ہیں، اور نمبر (۵) سب سے بدتر :-

(۱) خدام و عہدہ داران کلیسا،

(۲) افسران فوج بری و بحری، اساتذہ و معلمین،

(۳) تجارت پیشہ اور کاروباری اشخاص،

(۴) مصنفین و اہل صحافت

(۵) اہل فنون لطیفہ،

جوزائبرطانیہ میں ۱۹۲۱ء میں بارش بہت ہی قلیل مقدار میں ہوئی، یعنی کل ۵۰.۱۱۲۳ انچ، حالانکہ ۱۹۱۳ء سے یکسر ۱۹۵۵ء تک پوری ایک صدی کا سالانہ اوسط بارش اسکا تقریباً دوگنا یعنی ۱۴۱.۲۴ انچ تھا۔  
(پاپور سائنس)

اجرام فلکی میں کرہ ارض سے بعید ترین فاصلہ پر ایک مجمع ثابت ہے، جسکا اصطلاحی نام

ان، جی، اسی، ۷۰۰۰ ہے، ڈاکٹر نیپلی اور سس یسبری نے حال میں اسکا فاصلہ بقدر ۲۱۷۰۰ سالہاے نور کے انداز کیا ہے! بظاہر یہ فاصلہ کچھ ایسا غیر معمولی نہیں معلوم ہوتا، لیکن اس کے بعد حساب ہونے کا اندازہ اسوقت ہوگا، جب سال نور کا مفہوم ذہن نشین کر لیا جائے، ایک سال نور، سال بھر کی رفتار نور کے مساوی ہوتا ہے، ۳۶۵ × ۲۴ × ۶۰ × ۶۰ × ۱۸۶۰۰۰ میل کے! اس سارے مضروب کو ۲۱۷۰۰ سے ضرب دیا جائے تو حاصل ضرب وہ فاصلہ ہوگا جو درسیان زمین اور مجمع ثوابت کے ہے! (ایضاً)

پنیرے جطاح ہندستان میں ہیں، انگلستان میں بھی سرکون میں اپنے کرب دکھاتے رہتے ہیں، اور حاضرین اس کے حیرت انگیز کرتوں کو دیکھ دیکھ کر دنگ رہا کرتے ہیں، ایک محقق نے حال میں اسکی توجیہ یہ کی ہے کہ اول تو یہ سانپ عموماً زہریلے نہیں ہوتے، دوسرے یہ کہ پنیرے پہلے انہیں خوب ٹونٹون کہلا کر ان پر غنودگی طاری کر دیتے ہیں، یا نیشلی چیزیں کہلا پلا کر انہیں مست و پھوش کر دیتے ہیں، دونوں صورتوں میں سانپ مضحمل دیم مردہ ہو جاتا ہے، ایسی حالت میں آستے تماشائیوں کے سامنے لاتے ہیں، اور اسوقت اسکی گرفت ایسے مقامات پر کرتے ہیں جن سے ان کا سر بالکل قابو میں آ جاتا ہے، اور اسے جس طرف چاہیں پھرا سکتے ہیں، خاص ان مقامات کی شناخت ہونا، اور پھر اسکی گرفت پر ہمیشہ قادر ہو جانا بہت دشوار امر ہے، لیکن دنیا کی تمام دشواروں کی طرح یہ دشواری بھی کثرت مشق سے آسان ہو جاتی ہے۔

۱۷ ایچ سے ۱۸ ایچ تک ہوتی ہے

یکسالہ بچہ کے سر کی پائٹش

۲۱ ۱/۲ " ۲۲ " "

عام انسانوں " "

ممتاز عالی دماغ اشخاص کے سر کی پیمائش ۲۴ انچ سے ۳۰ انچ تک ہوتی ہے  
 احقون " " " ۱۸ " کم رہتی ہے،

میرن فرسٹن، اسوقت روس کا ایک نامور ماہر سائنس اور ٹائلس کا چچا زاد بھائی ہے  
 اس نے حال میں ایک اخبار کے نامہ نگار سے بیان کیا کہ فضا میں قوت کے ذرات ہر وقت  
 حرکت کرتے رہتے ہیں، انسان کا کام یہ ہونا چاہیئے کہ ان ذرات کو اپنے اندر جذب کرتا رہے،  
 اسکا خاص ذریعہ انسان کے بال ہوتے ہیں، چنانچہ دنیا کے مشاہیر، ٹائلس، برنڈش اور غیرہ  
 اپنے بالوں کے ذریعہ سے ان ذخائر قوت کو اپنے میں جذب کرتے رہتے ہیں، اس عمل کے لئے  
 بالوں کا طویل ہونا ضروری نہیں، تعداد میں زائد ہونا البتہ ضروری ہے۔

افریقہ کا شمالی مشرقی علاقہ جو ملک حبش سے موسوم ہے، اس کے شمال میں مصر اور مشرق میں  
 بحر احمر، حال میں ایک محقق اثریات پروفیسر جارج ریسز جو مصری سودان میں انٹری تحقیق و تفتیش کا کام  
 کر رہے تھے، انہیں جبل برخال کے مقام میں صحرا کے درمیان، چھوٹے مخروطی میناروں کی ایک تعداد  
 دکھائی دی، انھوں نے جا کر ان مقابر کو کھولا، تو ستہ ق، م سے لیکر ستہ ق، م تک چار سو  
 برس کی مدت کے حبش کے سلاطین، بیگمات اور شہزادوں کے مقابر ثابت ہوئے، کتبات قبور سے  
 معلوم ہوا کہ یہ گویا ایک پورے تمدن کا گورستان ہے، یہ بھی دریافت ہوا کہ مقام کا نام بناتہ ہے جو  
 ایک حبشی مملکت سبا کا دار السلطنت تھا، یہ وہی ملک سبا ہے، جبکا اور حبشی ملکہ بلقیس کا  
 ذکر توراۃ، اور قدیم لٹریچر میں بہ کثرت آتا ہے، اس گورستان میں ان سلاطین کی بھی قبور  
 برآمد ہوئی ہیں، جبکا عہد حکومت حضرت سلیمان سے دو سو سال قبل تھا، علمائے اثریات

اس نتیجہ پر بھی پہنچے ہیں کہ ملکہ بلقیس، باوجود حسن و جمال، رعنائی و نزاکت رنگ کے لحاظ سے  
سرخ و سفید نہ تھی بلکہ سیاہی نام تھی۔

(ایضاً)

محقق انریات کو ایشیائے کوچک میں نواح کو کیا نایک میں ایک شہر جو پرنس کے نام سے  
معلوم ہے، حال میں دریافت ہوا ہے، جسے بابل قدیم کے کنڈردون میں شمار کرنا چاہیے، اور جو  
سنہ ۱۸۵۱ء سے دو ہزار سال قبل موجود تھا، اس شہر پر مردون اور عورتوں کی مشترک حکومت ہوتی تھی،  
(ایضاً)

### اسوہ صحابہ

از مولانا عبد السلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد حسین صحابہ کرام کے عقاید، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت کے  
واقعات و حالات ہیں، چھپکر تیار ہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا موقع ہے اور ہر مسلمان  
کے لئے اسکا مطالعہ ضروری ہے، کلبائی چھپائی کاغذ اعلیٰ صفحات ۳۵۰، قیمت ہے۔

نیچر دار المصنفین اعظم گڑھ



# بَابُ التَّحْقِيقِ فِي سِيَاسَةِ كَابُلِ

## مشرق وسطی کے سیاسی حالات

### ایک نظر

جناب ڈاکٹر عبد الغنی صاحب کا نام اس حیثیت سے محتاج تعارف بہین کہ قیام کابل کے سلسلہ سے ان کا ذکر اخبارات میں اکثر آچکا ہے، وہ امیر عبدالرحمن کے زمانہ میں کابل گئے تھے، اور اس وقت سے اپنی قید کے پہلے تک حکومت افغانستان میں متعدد اعلیٰ عہدوں پر سرفراز رہے، وہ کابل کے محکمہ حفظان صحت میں اعلیٰ طبی افسر رہے، امیر عبدالرحمن خان اور امیر حبیب اللہ خان کے پرائیوٹ انگلش سکریٹری مقرر ہوئے، محکمہ تعلیمات افغانستان میں ڈائریکٹر بھی وہ رہ چکے ہیں، قید سے رہائی پانے کے بعد امیر امان اللہ خان کے زمانہ میں وہ شاہی کونسل اور مجلس دامن قانون کے ممبر کی حیثیت سے بھی کام کر چکے ہیں، پھر اسی زمانہ میں بالٹوئیک مشن جب کابل آیا تو اسکے ساتھ بھی اس کراخون نے سرکاری حیثیت سے کام کیا ہے،

امیر حبیب اللہ خان کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب غالباً آزادی و دستوریت وغیرہ کے جرم میں گرفتار کر کے قید کئے گئے، اور اس وقت تک قید رہے جب تک امیر مرحوم کامغ روح نقض غصری میں مجبوس رہا، امیر حال نے اپنی تخت نشینی کے بعد انکو آزاد کیا اور اپنے اسٹاف میں داخل کیا، ڈاکٹر صاحب مدت کی غریب الوطنی اور سافرت کے بعد اب اپنے وطن میں واپس آئے ہیں لیکن

لے کتاب انگریزی زبان میں، قیمت ۵۰۰، پتھر، پڑ منزل، نوکھا، لاہور،

اتنے دن کے بعد وطن آتے اور اہل وطن کے لئے اپنے ساتھ کوئی تحفہ نہ لاتے،

دشت سے جاتا ہوں کہہ کو کچھ تو تحفہ چاہیئے

خاک تھوڑی سی گرہ بین باندھ دوں چپانی ہوئی

ہمارے ڈاکٹر صاحب دہ چپانی ہوئی خاک "باندھ کر اپنے ساتھ اہل وطن کے لئے تحفہ لائے ہیں،

یعنی انگریزی زبان میں *A review of The Political Situation*

*in Central Asia* کے نام سے اپنے تجربات و معلومات کا

ایک مجموعہ مرتب کر کے شائع کیا ہے جو اس وقت ہمارے سامنے ہے،

ڈاکٹر صاحب سے زیادہ واقفکار ہمارے ملک میں افغانستان کے معاملات کا کون ہو سکتا ہے،

وہ درحقیقت ہندوستان میں افغانستان کے موضوع پر سند (اتہارٹی) ہیں، اسلئے انکی یہ کتاب

استناد اور صحت کے لحاظ سے قابل قدر مرثیہ ہے، کتاب میں جا بجا امر اور عہدہ داران افغانستان کے نہایت عمدہ نوٹس

یہ کتاب ایک دیباچہ، بارہ بابوں اور دو ضمیموں پر مشتمل ہے،

(۱) افغانستان الف، عام حالت،

(۲) " ب، امیر عبدالرحمن خان

(۳) " ج، امیر حبیب اللہ خان

(۴) " د، امیر امان اللہ خان

(۵) روسیوں کی وسط ایشیا میں پیش قدمی

(۶) باشوزم کی ابتدا

(۷) باشوزم کی خصوصیت دائیں،

(۸) باشوزم پر تنقید و تبصرہ،

(۹) ایضاً

(۱۰) ہندوستان اور دنیا کی کشش عام

(۱۱) روس و افغانستان کا امکان مستقبل،

(۱۲) ہنگویا کرنا چاہیے

ضمیمہ نمبر ۱۱ امیران اللہ خان کے جنگی کے متعلق نئے احکامات

ضمیمہ نمبر ۱۲ مرثیہ

ڈاکٹر صاحب نے واقعات کی کڑی لٹائی کیلئے اپنا سلسلہ بیان امیر عبدالرحمن خان سے شروع کیا، اور یہ دیکھنے کی کوشش کی ہے کہ کس طرح افغانستان بام عروج و ترقی پر پہنچنے کے لئے تدریجاً اسکی سرچھیوں کو طے کر رہا ہے، اور اگر موجودہ رفتار قائم رہی اور ملک دشمنوں کی نگاہ حد سے محفوظ رہے، تو انشا اللہ بہت جلد ایک مہذب و متقدم آزاد و مضبوط اسلامی حکومت ثابت ہوگا۔ ہر ملک کی ترقی کا اولین زنیہ اس ملک کے خطوں، صوبوں، قوموں اور قبیلوں کا ارتباط، اتفاق اور اتحاد ہے، اگر ملک مختلف چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو یا قوم متعدد ٹولینوں میں بٹی ہوئی ہو، اور ہر خطہ اور ہر قبیلہ ایک دوسرے سے برسر پیکار ہو، تو وہ قوم کبھی ترقی نہیں کر سکتی اور ہلاکت اور تباہی اس کے لئے لازمی ہے، امیر عبدالرحمن خان کی دور بین و حقیقت شناس نظروں نے اسے دیکھا اور انھوں نے اپنی عمر کا بہترین حصہ اس کے لئے صرف کیا، اور جو وقت ان کا انتقال ہوا، تمام افغانستان ایک متحدہ ملک تھا، اور تمام قبائل ایک مستقل قوم، اور دراصل یہی وہ سنگ بنیاد ہے جس پر افغانی قوم اور افغانی قومیت کی عمارت کھڑی کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اور اس بات کی سچی بوری ہے کہ تمام پشتو بولنے والے ایک ہی قومیت کے شیرازہ میں باندھ لئے جائیں، اس خیال نے بہت ترقی کر لی ہے، اور ابھی اسے مستحکم ہونے کی کافی وجوہ ہیں، اس مقصد کو حاصل

کرنے کے لئے امیر عبدالرحمن خان نے یہ پالیسی اختیار کی تھی کہ جب کبھی کوئی صوبہ ان کے قبضہ میں آتا تو وہاں کے باشندوں کی ایک جماعت کو دوسرے صوبوں میں منقسم کر دیتے، اور دوسرے صوبوں کے آدمی وہاں آباد ہوتے، اس طرح پراکشتیزم کا تخیل بھی پیدا نہ ہونے پایا، اور تمام افغانستان متحد ہو کر ایک قوم و ایک ملک ہو گیا،

قومی فلاح و بہبود کے لئے تعلیم اشد ضروری چیز ہے، اور افغانستان میں اس کی سخت کمی تھی چونکہ بیان کی زندگی کا تاثر مدارخانہ جنگیوں، غارتگریوں، اور قزاقیوں پر تھا، اس لئے والدین کتابی تعلیم کے بجائے جنگی تعلیم دیتے تھے اور کتب کی جگہ میدان جنگ میں جانا ہوتا تھا وہاں اگر تعلیم تھی تو صرف اس قدر کہ چند ملا سجدوں میں مذہبی تعلیم دیتے تھے، حالانکہ زمانہ کے دوش بدوش قائم رہنے کے لئے ضروری ہے کہ اس زمانہ کے تمام علوم و فنون، تمام ایجادات، مصنوعات اور دیگر ضروریات سے ایک قوم کا محقق واقفیت رکھے، اور یہاں یہ حال تھا کہ دفتری کاموں کے لئے جو نو جوان تیار کئے جاتے تھے، ان کے پاس بھی موجودہ زمانہ کے موافق کتابیں نہ تھیں، اس کو عبدالرحمن خان نے جنکو موجودہ افغانی حکومت کا حقیقی بانی کہنا چاہیئے محسوس کیا اور سب سے پہلے ایک دفتر ترجمہ و تالیف قائم کیا لیکن افسوس کہ وہ زیادہ زمانہ تک قائم نہ رہ سکا، اور شاید انکی ترجمہ و مولفہ کتابوں کے چھپنے کی بھی نوبت نہیں آئی، صنعتی تعلیم کے لئے امیر مرحوم نے ایک کارخانہ اسلحہ سازی قائم کیا تھا اور اسکے ساتھ ہی ساتھ چمڑے اور شیشہ کی فیکٹری کی بھی بنا ڈالی تھی،

امیر حبیب اللہ خان نے اپنے والد مرحوم کے ناتمام کام کے تکمیل کی طرف توجہ کی، اور ڈاکٹر صاحب اور آپ کے برادر اکبر سے خواہش کی کہ وہ موجودہ جدید طرز کی تعلیم کا انتظام کریں، ڈاکٹر صاحب نے ہندوستان سے تقریباً ایک درجن اساتذہ بلائے، اور تین سولہ کون کے ساتھ

ایک کالج قائم کیا جسکا نام امیر وقت کے نام پر جیسیہ کالج رکھا گیا، اسکے بعد ۱۸۹۳ء میں ڈاکٹر صاحب رخصت پر لاہور آئے، اور یہاں انجمن حمایت اسلام کے اسلامیہ کالج میں پرنسپل ہو گئے، اس انتشار میں وہاں کا انتظام بہت خراب ہو گیا، یہ حال دیکھ کر امیر موصوف نے ڈاکٹر صاحب کو خط لکھ کر واپس کابل بلایا، وہاں تین سولہ کون میں صرف پچاس رہ گئے تھے اور موجودہ طرز تعلیم کو عام لوگ کفر سمجھتے تھے، بہر حال ڈاکٹر صاحب موصوف نے ہمت و جرأت سے کام لیکر ایک ایک مرتب کر کے پیش کی وہ منظور ہو گئی، اور کام فوراً شروع کر دیا گیا، تقریباً پانچ ہزار لائق تعلیم لڑکے جمع کئے گئے، اور سجدہ میں پہلے کی طرح ان کا سلسلہ تعلیم جاری رکھا گیا، البتہ یہ کیا گیا کہ جو مدرسین پہلے پڑھتے تھے انکی تنخواہوں میں نصف کا اضافہ کر دیا گیا، جیسیہ کالج میں پھر ۴۰ طلبہ آ گئے، اور تعلیم باقاعدہ شروع ہو گئی، مدارس کی دیکھ بھال اور انکی نگرانی و ہدایت کے لئے انسپکٹر مقرر کئے گئے، اور کام نہایت خوش اسلوبی سے چلنے لگا،

ڈاکٹر صاحب موصوف نے سرشتہ تالیف و ترجمہ کو بھی از سر نو مرتب کیا، اور اساتذہ کی تعلیم کے لئے بھی ٹریننگ اسکول قائم کئے، اسکے بعد عام تعلیم کی ترویج کا خیال پیدا ہوا اور امیر صاحب نے کچھ لیت ویس کے بعد اسکی اجازت ویدی کہ کابل کی طرح دوسرے تیرہ شہروں میں بھی مدارس عالیہ قائم لے جمن۔

امیر حبیب اللہ علیاں اپنے والد کے زمانہ میں اسلحہ سازی کے کارخانہ کے نگران تھے اور اس سے انکو خاص دلچسپی تھی، چنانچہ تخت حکومت عکوسیر جلوه افروز ہونے کے بعد انھوں نے اسکی طرف کافی توجہ مبذول کی، اور ان کے عہد حکومت میں سب سے زیادہ اسی محکمہ نے ترقی کی، اسی سلسلہ میں انھوں نے ایک ترکی افسر کی نگرانی میں ایک مدرسہ عربیہ قائم کیا، اسکے تعلیم یافتہ افسر فوج کے انتظام و تربیت میں بہت کچھ کارآمد و مفید ثابت ہوئے ہیں،

تعلیمی حکمرانی اس روز افزون ترقی نے بہت سے حکام کے دلوں میں حسد کی آگ مشتعل کر دی، اور جب ڈاکٹر صاحب نے موجودہ منزل سے گذر کر ایک یونیورسٹی کی ایکمیشن کی، تو ان لوگوں نے امیر صاحب کو یہ کہہ کر بدظن کر دیا کہ وہ دستوری حکومت قائم کر کے خود اسکے صدر بننا چاہتے ہیں، شاہی حکومت میں اسکے جو نتائج ہوتے ہیں، وہ اظہر من الشمس ہیں، ڈاکٹر صاحب اور آپ کے دو بہائی اسکول کے ہڈاسٹر اور تقریباً ۷۰ آدمی تظہر کر دیئے گئے، اور امیر امان اللہ خان کے زمانہ تک مقید رہے، اور عجیب معجزانہ ترکیب سے زندہ بچکر آزاد ہوئے، ڈاکٹر صاحب اور ان کے رفقاء کی نظر بندی کے بعد تمام تعلیمی شیرازہ بکھر گیا، اور ہر چیز رو بہ زوال نظر آنے لگی اور آخرین سیکڑوں مدارس میں صرف آہستہ زندہ رہ سکے،

امیر موصوف نے عام لوگوں کی واقفیت اور صحیح خبروں کے حصول کے لئے ڈاکٹر صاحب سے ایک اخبار نکالنے کی فرمائش کی، ڈاکٹر صاحب نے اسکا ایک نمونہ پیش کیا اور وہ منظور بھی ہو گیا، لیکن اسکے عالم وجود میں آنے سے پہلے ہی ڈاکٹر صاحب عالم عمل سے علیحدہ کر دیئے گئے، بعد میں امیر موصوف نے سردار محمود بیگ طرزی سے اسکی خواہش کی، وہ اس قسم کے موقع کی تلاش ہی میں تھے، اور انھوں نے سراج الاخبار نکالنا شروع کیا،

واقعات کا یہ سلسلہ تھا کہ ۱۹۱۹ء میں امیر حبیب اللہ خان شہید کر دیئے گئے، اور چند خانگی اختلافات کے بعد امیر امان اللہ خان امیر ہوئے، اس زندہ دل و بیدار مغز فرمانروا نے فوراً ہی تعلیم کی طرف توجہ کی اور سردار محمد سیلان خان کو وزیر معارف کر کے یہ کام انکے سپرد کر دیا، سردار صاحب موصوف ہمہ تن تعلیم کی ترویج و عمومیت میں کوشاں ہیں، اور امید ہے کہ افغانستان تعلیمی حیثیت سے بہت جلد معتد بہ ترقی کر لیا۔

حکومتوں کی بناء و حیات کے لئے مالی حالت کی درستگی با ضروری ہے، جو قوت امیر عبدالرحمن خان

تخت کابل پر بیٹھے تو خزانہ بالکل خالی تھا، حکومت دیوالیہ ہو رہی تھی، اور سیکرٹرن کنگشون کا سامنا تھا، وہ جانتے تھے کہ جب تک حکومت کی مالی حالت درست نہ ہو جائے کوئی کام نہیں ہو سکتا، اور اس کی اصلاح کے لئے ذرائع کی طرف توجہ ضروری تھی، اور انھوں نے اس جانب توجہ کی، حکومت افغانستان کے ذرائع آمدنی صرف دو تھے، یعنی لگان اور چنگی، لگان کی آمدنی تقریباً ۳۰۰۰۰۰۰۰ ملین، اور چنگی کی ۵۰۰۰۰۰۰۰ ملین کابلی روپے تھی، چونکہ لگان زر اور جنس دونوں شکون میں وصول ہوتا تھا، اور چنگی قیمت کے مطابق گنتی اور بڑھتی رہتی تھی، اسلئے پورا اور صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا، البتہ یہ صحیح ہے کہ سالانہ آمدنی ۳۰۰ اور ۴۰۰ ملین کے درمیان میں ہی، امیر عبدالرحمن نے ایک طرف تو موجودہ لگانوں میں اضافہ کر دیا، اور دوسری طرف نئے محصول بڑھا دیئے، اور ارادہ کر لیا جس صورت سے بھی ممکن ہو گا سالانہ ایک کروڑ روپے بچا جائیگا لیکن یہ امید کبھی بھی بر نہ آئی، تاہم اُنکے مرنے کے وقت خزانہ میں ۷۰ ملین کابلی روپے اور ۳۰ ملین کاسونا نوٹ قیمتی پتھر اور جواہرات موجود تھے۔

الی حیثیت سے امیر حبیب اللہ خان کا دور حکومت تاریک ہے، نہ صرف یہ کہ انھوں نے اپنے والد مرحوم کے جمع کردہ خزانہ میں ایک پائی کا بھی اضافہ نہیں کیا، بلکہ اسکو اس قدر بے دردی سے صرف کیا کہ انکی موت کے وقت خزانہ میں چند ملینوں سے زیادہ نہ تھا، امیر امان اللہ خان نے الی حالت کی بجالی کے لئے شروع سے کوشش شروع کی اور اس میں نہ صرف شاہی خزانہ کی حالت درست کرنے کی کوشش تھی بلکہ اُسکے دوش بدوش یہ خیال بھی تھا کہ رعایا آسودہ حال رہے، کیونکہ حکومت کی امارت و غربت، رعایا کی دولت و افلاس پر موقوف ہے، رعایا کی آسانی کے لئے اس نے ان تمام سامانوں پر جو ضروریات زندگی میں داخل ہیں، برائے نام چنگی رکھی اور اسباب عیش پر بہت کچھ بڑھا دیا تاکہ لوگ سادگی پسند رہیں، اور فضول خرچ نہ ہو جائیں، رہا سلطنت کی آمدنی کے اضافہ

کے لئے اس نے دونوں ذرائع میں کافی اصلاحات کیں، اس وقت تک افغانستان کی پیمائش ہی ہوئی تھی اور نہ نگان ہی مقرر ہوا تھا، اور اس قسم کی تمام آمدنی صرف تحصیلداروں کے رحم پر موقوف تھی، جو حکومت سے زیادہ ذاتی منفعت کا خیال رکھتے تھے، امیر امان اللہ خان ان تمام خامیوں سے واقف تھا، اس نے سب سے پہلے ضلع کابل پر اسکا تجربہ کیا، اور غلہ کی جگہ بھی روپیہ لینے کا حکم دیا، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ گزشتہ سال سے ایک لاکھ زیادہ آمدنی ہوئی اور رعایا کے ذمہ بھی کچھ باقی نہ رہا،

تجارت کے متعلق بھی بہت کچھ ہولتین ہتیا کر کے درآمد و برآمد میں بہت کچھ اضافہ کر دیا، اور شاہی ذرائع رسل و رسائل کے لاتعداد جانوروں میں کمی کر کے اور دوسری اصلاحات کے ذریعہ بھی شاہی اخراجات میں معتد بہ کمی لگائی ہے، اور ہکوا سید کامل ہے کہ اگر یہی لیل نہار رہے تو ایات میں بہت جلد اچھا پوزیشن حاصل کر لیتا۔

اس سلسلہ میں اگر ہم دین بائیں واقفیت عامہ کے لئے لکھدین تو شاید خالی از دلچسپی نہونگی، مثلاً آج تک افغانستان کی آبادی کی صحیح تعداد نہ معلوم ہوئی تھی، اب ڈاکٹر صاحب نے ہنایت و نوق کے ساتھ اسے ہمارے سامنے رکھ دیا ہے، ان کا قول ہے کہ بیان کی آبادی پندرہ ملین سے کسی طرح کم نہیں ہے، اسی طرح آج تک یہ سلسلہ بھی زیر بحث ہے کہ افغانی کس نسل سے تعلق رکھتے ہیں، بعض انکو قطعی کہتے ہیں بعض یہودی، بعض جارجین، بعض نعل اور بعض ارمنی، لیکن ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ انکی صورتوں کی بناوٹ اور جب زر کو دیکھتے ہوئے یہودی النسل کہنا زیادہ مناسب ہے،

امیر حبیب اللہ خان کے قتل کے ابتک مختلف اسباب بتائے جاتے ہیں اور انکی مختلف تاویلین کیجاتی ہیں، لیکن ڈاکٹر صاحب نے مفصل اور مسلسل واقعات لکھ کر اس پردہ کو بھی اٹھا دیا ہے،



واقعہ یہ ہے کہ امیر مرحوم ابتدا سے مغربیت کے دلدادہ تھے، چنانچہ مشہور ہے کہ امیر عبد الرحمن خان مرحوم نے انکی افادہ طبع کو دیکھ کر کہا تھا کہ ان کا افغانوں کے ہاتھوں سے شہید ہونا کوئی یقین از قیاس شے نہیں ہے بلکہ صاحب نے اس کے قتل کے آئندہ محرکات بتائے ہیں :-

(۱) وہ اپنے لباس، وضع و قطع، طرز معاشرت وغضکہ ہر ہر ادا میں یورپین ہو گئے تھے اور لوگوں کو اس سے سخت نفرت تھی،

(۲) انکے درباری اصول کی وجہ سے اکثر شرفاء و روسا درجوں کے ساتھ کہا نا کہاتے تھے، ہٹا دیئے گئے، اور ایشیائی نقطہ نظر سے امیر کا یہ فعل بہت مذموم سمجھا جاتا تھا،

(۳) بہت غصہ در اور زور رنج تھے اور معمولی معمولی غلطیوں پر آپس سے باہر ہو جاتے تھے،

(۴) وہ اپنے پیش رو امیر دن کی طرح خود مقدمات کی سماعت نہ کرتے تھے اور لوگ کو مذکور سمجھتے تھے۔

(۵) حکومت کے کاموں کی طرف عدم توجہی تھی جسکی وجہ سے رعایا بہت پریشان حال ہو رہی تھی،

(۶) ترکی جرمین وفد کی ناکام سیلابی، جو بہ الفاظ دیگر سلطان کے احکام کی صاف نافرمانی تھی، اور لوگوں کا خیال تھا کہ ترکوں کو صرف امیر حبیب اللہ خان کی وجہ سے شکست ہوئی کیونکہ ترکوں کے مقابلہ میں جو فوجیں استعمال کی گئیں وہ تہا ستر ہندوستانی فوجیں تھیں، اور اگر امیر اس وقت ہندوستان پر حملہ کر دیتے تو انگریزوں کو مجبوراً ترکی محاذ سے فوجیں ہٹا کر سرحد پر لانی پڑتیں اور خلیفہ کو شکست کا سنہ نہ دیکھنا پڑتا۔

(۷) یورپین ملازمین کی طرف خاص نظر عنایت رکھنی،

(۸) حرموں کے لباسوں اور دیگر سامان عیش پر فضول خرچی،

اسکے بعد ڈاکٹر صاحب بالخصوص کی ابتدا، اسکی تاریخ، افغانستان اور وسط ایشیا سے اسکا تعلق، اور ہندوستان میں اسکے اثر پر کئی باب لکھے ہیں، جو معلومات کے لحاظ سے نہایت وسیع، اہم، اور دلچسپ ہیں، ہمارے ناظرین میں جو صاحب انگریزی جانتے ہوں وہ ضرور اسکو ملاحظہ فرمائیں۔

## مطبوعات جدید

جانورستان، شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد مرحوم جنکی اردو انشا پردازی نے تمام ملک سے خراج تحسین وصول کر لیا تھا، اور جنکے قلم کی مخلوقات ہماری دنیا سے ادب کی زندہ عادی یادگار ہیں، اکثر ناظرین کو معلوم ہوگا کہ مرحوم کو آخر زمانہ میں کثرت مطالعہ، اور شدت فکر اور انتہائے انہماک علمی کے باعث جنون ہو گیا تھا، لیکن اس عالم جنون میں اُن کا خاصہ فکر اپنی صنعت کاری اور نقشبندی سے باز نہیں آتا تھا، اس عالم میں اُن کے دماغ و قلم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک نمونہ سپاک نمک پھپھر شائع ہو چکا ہے، جو پارسی مذہب کے اکیات کا غیر مربوط فلسفہ ہے، اب مرحوم کے پوتے آغا محمد طاہر نے اسی عالم کا ایک دوسرا نمونہ چھاپ کر شائع کیا ہے، اس کا نام جانورستان ہے، آزاد مرحوم کی بولی گودہ ہوش و خرد سے دور ہوتا ہم اگر اس کا ایک فقرہ بھی ہٹکانے پر آگیا ہے تو شائقانِ ادب کی قسلی کے لئے کافی ہے، مرحوم نے اسکول کی درسی کتابوں کے لئے جانور دن کے اسی قسم کے حالات اور قصے اپنی میٹھی زبان میں بچوں کے لئے لکھے تھے، وہ تو ہوش کا عالم تھا، یہ اُسی کا نقش ثانی ہے مگر عالم جنون کا آفریدہ، کہیں فقرے مربوط ہیں، کہیں بے ربط، کہیں انسانوں کی بولی ہے، اور کہیں افروشتگانِ اہلی کے علم کی تعمیل ہے، مرحوم کے خیالات پر پارسی مذہب کے اکیات کا بڑا اثر تھا، اسی کا نتیجہ ہے کہ اس عالم میں بھی وہی خیالات نقش باندھتے ہیں، اس تصنیف میں آزاد مرحوم نے ایک ایک جانور کو لیکر الفاظ میں اسکی تصویر کھینچی ہے، کہیں قلم ہلک چلا ہے تو تصویر اپنی قدرتی بہار دیتی ہے، اور کہیں بہک گیا ہے تو وہ بھی ایک عالم رکھتا ہے، بہر حال قدر و دان آزاد کے کتنا نہ میں اس یادگار کار ہنما ضروری ہے، قیمت ۱۰/۱۱، صفحات ۷۲، تقطیع خورد، پتہ: آزاد بکٹ پو، اکبری منڈی لاہور،

خشمت النساء، ہماری زمانہ تعلیم کے ان بہترین نتائج میں جن سے ہماری بڑی توقعات قائم تھیں ایک جناب طیبہ بیگم بکرا بیہ (بنت نواب عابد الملک مولوی سید حسین بکرا می) کا وجود تھا، انھوں نے ایسے باپ کے آغوش میں تعلیم پائی تھی جو مشرق و مغرب کا سنگم تھا، لیکن انھوں نے گزشتہ سال ۲۰ جون ۱۹۲۱ء کو انتقال کیا، مجلس خواتین اسلام (سلم یڈیز کانفرنس) کے اجلاس کلمتہ کی صدارت کے لئے بھی ان کا انتخاب ہو چکا تھا،

مرحومہ کے شوہر خدیو جنگ اور ان کے صاحبزادہ مرزا علی یار خان صاحب نے مرحومہ کی حیات مانیہ کے لئے یہ مناسب سمجھا ہے کہ ان کے قلم کی یادگاروں کو علیہ طبع سے آراستہ کر دیں، اس سلسلہ میں مرحومہ کی پہلی تصنیف خشمت النساء کو شائع کیا ہے، یہ بڑی تقطیع کے ۶۵ صفحوں کا افسانہ ہے، جس میں خشمت النساء بیگم کا ایک دلچسپ قصہ کہلا گیا ہے، افسانہ نگاری کے اصول کی پوری پیروی کی گئی ہے، زبان دوسری زمانہ تصنیفات کی طرح مصنوعی مردانہ نہیں، بالکل ہنسیک عورتوں کے بول چال میں ہے خشمت، قصہ کی ہیروئن کے حالات آغاز سے اختتام تک اس اعلیٰ تصور کے مطابق لکھے گئے ہیں، ج طرح ایک سلمان خاتون کو بونا چاہیے، تعلیم، شادی بیاہ اور رسوم کی اصلاح کی اس ذریعہ سے کوشش کی گئی ہے، قیمت ۵۰ سکہ عثمانیہ، ہم سکہ انگریزی، پتہ: علی منزل کوہ نور، خیرت آباد، حیدر آباد دکن، زچہ اور بچہ: ڈاکٹر روتھ نیگ نے زچہ کی حفاظت اور فریگری کے اصول اور بچوں کی پرورش کے متعلق ضروری ہدایات اس رسالہ میں جمع کئے ہیں، سید اظہر علی صاحب ایم، اسے منشی فضل نے اسکا اردو میں ترجمہ کیا ہے، اور انجمن ہمدردی اور ان بچکان بنا کردہ لیڈی جیمفیٹو دہلی نے چھپو کر اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ عمدہ، رسالہ پر معلومات، لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۹۸، چھوٹی تقطیع، قیمت ۱۲، غالباً انجمن مذکور کے دفتر سے لیگا،

دیوان حمید، مولانا کا فارسی دیوان بح تصویر ۱۲  
خر و نامہ منظوم، خاص فارسی زبان میں امثال  
سیلان کا ترجمہ ۸

### مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں کوہدین  
صحابہ یکہ قوم ایوب بنو اہلیل، اصحاب درس اصحاب کفر  
بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیل مباحث صفحہ ۲۵۱ ۲۵۲  
سیرۃ عائشہؓ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ  
رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی  
خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب اور ام المومنین کے  
فنائل و مناقب و ان کے اجتہادات و کمالات پر  
منفصل تبصرہ صفحات ۳۵۰ صفحہ قیمت ۵  
نجات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دشمنی  
دروس الادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم سن ۱۳۲۲  
دوسری ریڈر طبع دوم سن ۱۳۲۳  
رسالہ اہل سنت و الجماعت فرقہ اہل سنت و الجماعت کے  
اصولی عقائد کی تحقیق ۸

حیات مالک، امام مالک کی سوانح عمری اور وسط  
مالک پر تبصرہ ۵

خلافت اور ہندوستان، آغاز اسلام سے اس  
عہد تک مسلمانان ہند اور خلفائے اسلام کے تعلقات  
اور سلاطین ہند کے سکون اور کبتوں سے انکابت، ۸  
یہاد و خواتین اسلام، ۲

### مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز یعنی اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی منفصل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کے عام علمی  
ذہنی اور سیاسی کارناموں اور ان کے عہد و ان اعمال کی تشریح  
دو ضخیم صفحہ ۱۹۰ قیمت ۵

اسوۂ صحابہ، صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق  
اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرن اول کے اسلام کا علمی  
حاکم، اسکا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے صفحات ۳۵۰  
قیمت ۵

### مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ، مشہور فلاسفر برکے کے حالات  
زندگی اور اس کے فلسفے کی تشریح جلد عام غیر مجلدیم  
مبادی علم انسانی، مادیت کی تردید میں برکے کی مشہور  
کتاب پرنسپل آف ہیومن ٹانج کا نہایت مفیدہ اور بخیرہ وچ  
جس میں علم انسانی پر بحث کر کے ادیت کا ابطال کیا ہے جلد عام  
مذہب و عقلیات، لیکن برکے کے دلائل و استدلال پر  
فلاسفر کے بیانات سے ثابت کیا گیا ہے، کہ مذہب و عقل  
میں تضاد کا امکان ہی نہیں، ۶

### مولوی عبدالماجد بی اسے

فلسفہ اجتماع، جماعات انسانی کا علم انفس  
فلسفہ جذبات و جذبات انسانی کی نفسیاتی تشریح، عام  
تاریخ اخلاق یورپ، نیکی کی ادل ہٹری آف یورپ  
کا ترجمہ حسین فلسفہ اخلاق پر مبنی مباحث کے علاوہ  
یورپ کے مذہبی اخلاقی رفتار کی تشریح کی ہے،  
قیمت جلد اول سے جلد دوم ۵

مولوی سید شریف ندوی نے گاندھی جی کی مشہور کتاب انڈین ہوم رول کا مجموعہ اور شیخ ترجمہ کیا ہے قیمت ۷۰

مکالمات برکے، برکے کے ڈاکٹرس کا ترجمہ جس میں مکالمہ کی صورت میں، برکے نے مادیت کا ابطال کیا ہے، قیمت باختلاف کاغذ غیر دو غیر

پروفیسر سید نواب علی الیم اس

معارج الدین، جدید علم کلام پر ایک معتاد تصنیف اور فلسفہ جدید اور مذہب کی باہمی تطبیق پر بہترین تبصرہ غیر تاریخ صحف سماوی، تورات انجیل اور قرآن عید کی جمع و تریب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے اعتراضات و بارہ جمع قرآن کا جواب تمام دل سے دوم سے شمع سخن پروفیسر نواب علی کی اخلاقی توحی و فلسفیانہ نظریہ کا مجموعہ اور

مولوی محمد یونس فرنگی محلی

روح الاتقان موبیہ بیان کی کتاب چلتی آسانی کے حصول نفسیہ اور ترجمہ صفحہ ۲۳۲

مفتی انوار الحق صاحب ناظم تعلیمات بھوپال حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ عقلی تشریح عام تذکرۃ الجلیب یعنی رول اسلام کو اخلاق کا منسل بیان عام منشی محمد صدیقی صاحب نائب مہتمم تاریخ بھوپال انسان کا علم و عمل اور اعضا کے ابتدائی مسائل طبعی و فنی زبان میں روز فطرت طبیات طبقات ارضی اہلیت و جغرافیہ طبی کے ابتدائی مسائل عام فہم اور عیس جبارت میں غیر

منشی محمد امین صاحب مہتمم تاریخ بھوپال بیگمات بھوپال، مصور و مجلد ہے

گیارہ قصے، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی

نعت پیمبر عربی فارسی و اردو کی چند نعتیہ نظموں کا مجموعہ

پروفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی

الاستدلال، عین علم منطق کے اصول نہایت خوبی سے لکھا گیا سلیس زبان اور سہل طریقہ سے بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۲۰۱ سے انسان، عین انسان کے تمام قوانین و جسمانی و خصوصیات طبی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۲، قیمت ۷۰ تسہیل البلاغت، اردو زبان میں فن فصاحت و بلاغت اور بدیع پر دلکش اور سہل و آسان کتاب ہے

متفرق کتابیں

یادایام مولانا عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے اس کتاب میں گھڑت کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے اور وہاں کے اطوار و راجا اور مشائخ کے حالات و علوم و فنون کی ترقی نہایت نیکو تفصیل کی گئی ہے سیاحت قسطنطنیہ، مولانا شبلی مرحوم کی فرمائش سے خواجہ سید رشید الدین صاحب مشہور پروفیسر میکس مور کے سفر نامہ قسطنطنیہ کا اردو میں ترجمہ کیا ہے قیمت ۷۰

بیسہ گونی عجائب بخش بگلاری نے اس کتاب میں عربی فارسی اور اردو کے شعراء اور ادیبوں کی بیسہ گونی کے دلچسپ لطائف لکھائے ہیں قیمت ۷۰

## معارف

(۱) معارف کی سالانہ قیمت ۷۰ روپے و قیمت فی پرچہ ۲۰ نمونہ کا پرچہ ۸ میں دی پٹی ہوگا (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر میں شائع ہو جاتا ہے (۴) عین عروما ناخبرین ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ تک پہنچے تو دوسرے عین کے پہلے ہفتہ تک اطلاع دینا ورنہ بعد کو (۵) کو پرچہ قیمت بیجا جاوے گا، ہندوستان سے باہر کے خریدار دوسرے عین کی غیر تاریخ تک مطلع کریں (۶) خریدار معارف ختمی خط لکھتے ہیں یا ناخبر خریداری ضرور تحریر کریں ورنہ عین میں قسٹ و رسا اوقات مجبوری ہوتی ہے (۷) قومی جنمونی کو کتب خانہ کثرت کی یا تخفیف قیمت کی درخواستیں آتی ہیں انہیں جو کہ انکی تعمیل کی قدرت نہیں، مگر وہ بلا سہولتی دینی

عدد دہم

ماہ شوال ۱۳۳۶ مطابق ماہ جون ۱۹۵۷ء

جلد نہم

## مضامین

۴۰۲ - ۴۰۴

شذرات

۴۰۸ - ۴۱۴

سید سلیمان ندوی

خلافت عثمانیہ اور سچی دنیا کا اعتراف

۴۱۸ - ۴۳۵

مولوی ابوالنصر سعید احمد جھوپالی

شانتی نیکیاں

۴۳۸ - ۴۴۸

جناب عبدالجید صاحب نقی جامعہ عثمانیہ

کتب خانہ اسکندریہ

۴۴۹ - ۴۵۲

جامعہ مصریہ

۴۵۳ - ۴۵۵

بخارا کا نظام حکومت

۴۵۶ - ۴۶۲

اخبار علمیہ

۴۶۳

جناب بکرم داد آبادی

ادبیات

۴۶۱ - ۴۶۴

جناب محسنی صاحب نقی جامعہ عثمانیہ

اوراق پارینہ

۴۶۸ - ۴۷۲

جناب عباہی

منتجات نظم اردو

۴۷۹ - ۴۸۰

مطبوعات جدیدہ

## موازنہ انیس و میر

میر انیس کی شاعری پر تفصیلی ریویو اور میر انیس و دبیر کا موازنہ مولفہ شمس العلماء شیلی نعمانی

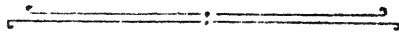
مطبوعات انوار المطابع لکھنؤ قیمت

## مشکلات

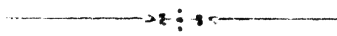
جرمنی میں ابھی ایک عجیب قاتل گرفتار ہوا ہے، اور پیرا لزام یہ ہے کہ اوسنے یکے بعد دیگرے تیس لڑکیوں سے شادی کی اور ہر ایک کو قتل کر ڈالا، گرفتاری کے بعد حوالات میں اوسنے اپنا بیان ایک تصنیف کی صورت میں قلمبند کیا ہے، جس میں اوسنے اپنے جرم کی نفیات پر بحث کی ہے لکھا ہے کہ میرا فعل درحقیقت سوسائٹی اور ہیئت اجتماعی پر ایک عظیم الشان احسان ہے، عورتوں کی اس قدر کثرت ہو گئی ہے کہ وہ مردوں کی ضرورتوں سے بدرجہا زیادہ ہو گئی ہیں، ایسی حالت میں اونکا وجود سوسائٹی کے لیے ایک مملک اخلاقی و باہے، جس سے اوسکو محفوظ رکھنا ہر صاحب احساس کا فرض ہے، دانیانِ فرنگ کی برابری کا کون دعویٰ کر سکتا ہے؟ لیکن کیا اس بیماری کا علاج تعداد از داج سے نہیں ہو سکتا؟ اور کیا یہ جرم معصوم روجن کے قتل سے زیادہ سنگین ہے؟

اس کے ساتھ یہ خبر سننی کے ساتھ سنی جا لیگی کہ باشوٹک رڈس نے اپنے موجودہ قحط کے غذا اہیم کا علاج یہ تجویز کیا ہے کہ اوسنے ۱۲۰ قحط زدہ لڑکوں کو گوشت سے اڑا دیا، اسکا سبب یہ تھا کہ اونہوں نے بھوک کے مارے گھوڑے کا گوشت کھایا تھا، جس سے گھوڑوں کی بیماری اون میں پیدا ہو گئی تھی، آہ! انسان کس درجہ خدا کو بھولا ہوا ہے، وہ اسکی قدرتوں سے جنگ کرتا ہے اور اسکی نظام فطرت سے لڑنا چاہتا ہے، اور اس اعلان جنگ میں خود بخود وہ اپنے اسبابِ ہلاکت و بربادی کو ترقی کی دعوت دیتا ہے، اور اس طرح گویا اپنے ہاتھ سے اپنا گلا آپ کاٹتا ہے، مجرم قوموں کی

تباہی اور پاداش جرم کی یہ بھی ایک صورت ہے، کیا اس روشن زمانہ میں ان معصوموں کا قتل، تاریک عہد کے قتل نبات کے جرم سے مختلف ہے، ایک دن آئیگا جب یہ معصوم زبائن گویا ہو گئی اور اونکا مالک اودن سے پوچھے گا، بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ، تلو کس جرم میں قتل کیا گیا،



علیگندہ مسلم یونیورسٹی کی تباہی پر ہم نے افسوس و حسرت کے جو چند قطرے بہائے تھے وہ بے اثر نہ رہے، لوگ بیمار کے مزید احوال دریافت کرتے ہیں، لیکن اسکے جواب میں ہم صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ بیماری جب ہلک حد تک پہنچ جائے تو مزاج پر سی کی ساعتیں ختم ہو جاتی ہیں، اور ہر درمند کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ اسکے علاج و معالجہ کے لیے دوڑ دھوپ کرے، ایک طرف تو طلبہ کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے دوسری طرف اخراجات کی فراوانی اور کثرت کا یہ عالم ہے کہ بہن روایت پہنچی ہے کہ اصل سرمایہ میں اب ہاتھ لگ گیا ہے اور اگر کوئی فکر نہ کی گئی تو آئندہ سال شاید یونیورسٹی دیوالیہ ہو جائے، پروفیسروں اور معلموں کی تنخواہوں پر تنخواہیں بڑھائی جا رہی ہیں، بعض حکام کالج کی صرف سال میں دو تین بار آمد کے لیے کئی ہزار سالانہ کا سفر خرچ منظور ہوا ہے، بعضوں کے لیے دو دو سو ماہوار کی کوٹھیاں اور علاوہ اسے مقرر کیا گیا ہے کہ شاید وہ سال میں ایک دو دفعہ اس سرزمین پر نزول فرمائیں تو انہیں تکلیف نہ اٹھانا پڑے، حاشا کہ ان حالات کے اعلان سے اصلاح کے سوا کچھ اور مقصود نہیں کیا ہمارے قومی اخبارات حاضر اوقت ضروری مسائل سے کچھ سطرین بچا کر اس بے اہم اور معمولی مسئلہ کی تذکرہ کر سکیں گے؟



یاد ہو گا، دو ڈہائی سال ہوئے آکسفورڈ کیمبرج یونیورسٹیوں کے معاملات سے متعلق ایک شاہی کمیشن مٹرایکو تھ، سابق وزیر اعظم کی زیر صدارت مقرر ہوا تھا، اسکی رپورٹ حال میں شائع



دنی ہے، منجملہ اور تجاویز کے ایک تجویز یہ بھی کی ہے، کہ دونوں یونیورسٹیوں میں سے ہر ایک کو ہر سال سرکاری سے رقم ذیل کی سالانہ امداد دی جایا کرے۔

۱۰۰۰۰ پونڈ (۱۵۰۰۰۰ روپیہ)

ہر امانت عام

۹۰۰۰۰ پونڈ (۱۳۵۰۰۰۰ روپیہ)

ہر امانت کتب خانہ

گویا کل ۲۲۰۰۰۰ پونڈ (۳۳۰۰۰۰۰ روپیہ) کی سالانہ سرکاری امانت کی تجویز ہوئی ہے جو غالباً منظور ہو جائے۔ اس وقت تک دونوں یونیورسٹیوں کو ۳۰ ہزار پونڈ (۴ لاکھ روپیہ) سالانہ کی مدد ملتی رہی ہے،

۲۲ سہ کی بابت انگلستان کے محکمہ تعلیم کا جو تخمینہ بنا ہے، اس کے لحاظ سے اس سال مصارف کی تعداد ۱۹۲،۳۸۶ پونڈ (کچھ کم ستر کروڑ روپیہ) ہوگی، یہ بجٹ غیر معمولی کوشش کا نتیجہ ہے، ورنہ سال گذشتہ کی میزان اس سے بہ قدر ۵۰ لاکھ پونڈ کے زیادہ تھی، چند برطانوی یونیورسٹیوں کی سالانہ آمدنی کے اعداد حسب ذیل ہیں (بابت ۲۱-۲۲)۔

۱۱۹۲۶۳ پونڈ

برمنگھم یونیورسٹی

۱۴۶۶۸۶

مانچسٹر

۱۶۱۶۶۶

لیورپول

۱۰۱۲۰۱

شفیلڈ

۲۰۳۲۴۶

اڈنبرا

۱۶۳۰۰۰

گلاسگو

یہ چند برطانوی یونیورسٹیوں کے نام بہ طور نمونہ کے لکھ دیے گئے، اور نہ یورپ و امریکہ کی تقریباً تمام یونیورسٹیاں کم و بیش ایسی ہی شاہانہ آمدنیوں کی مالک ہیں، لیکن یہ عظیم اٹان داخل بھی روز افزون مصارف کے لیے کافی نہیں ہوتے، ہر چار طرف سے ایک عام پُر زور مطالبہ ہو رہا ہے، کہ طلبہ کی فیس یا سرکاری اعانت کی رقم میں اضافہ کر کے بہر حال جس طریق پر بھی ممکن ہو، ضروریات تعلیم کے متناسب آمدنی حاصل کرنا چاہیے، اور ضروریات تعلیم ہیں، کہ کلمات ایسی کی طرح غیر محدود و لا انتہا ہیں۔ علم ریاضی انکے شمار و استقصار سے قاصر ہے، ایک حاجت ابھی تکمیل کو پہنچنے نہیں پاتی ہے، کہ دوسری حاجت اس سے اہم تر رہنا ہو جاتی ہے، اساتذہ کے پیش قدم شاہرہ، درگاہوں کی سرفرازی عمارتیں قیمتی سامانِ نشست و آسائش و آرایش، نازک و بیش بہا سائنٹفک آلات، روز ایک نئی مصارف کی نگہی آتی ہے، تا آنکہ خدایان تعلیم گہرا اُٹھے ہیں، اور غریب و مفلس ہندوستان کی کلکتہ یونیورسٹی سے لیکر شاہ خرچ امریکہ و زرافشان انگلستان تک کی یونیورسٹیاں تشویش و اضطراب میں مبتلا رہنے لگی ہیں، جولائی ۱۹۲۱ء میں جو کانگریس آف یونیورسٹیز لندن میں منعقد ہوئی تھی اسکے ایک صدر مجلس سر آر تھر باغرنے صاف صاف فرمادیا تھا کہ،

”یونیورسٹی تعلیم کی ضروریات روز افزون ہیں، اور آمدنی میں انکے متناسب اضافہ کی کوئی توقع نہیں، ہندوستان اور نوآبادیوں کا حال معلوم نہیں، لیکن کم از کم برطانیہ عظمیٰ میں تو روپیہ سے زیادہ تعلیمی مقاصد کے لیے کوئی شے اس وقت اہم تر اور کوئی شے زیادہ

عیر الحصول نہیں“



یہ تصویر کا ایک رُخ تھا، اب دوسرا رُخ بھی ملاحظہ ہو، تعلیم کا ایک مفہوم یہ ہے کہ شاندار کچھ مال ہوں جن پر قصور و ایوان شاہی کا دھوکا ہوتا ہو، سرفرازی سلسلہ عمارت ہو، ذخیرہ کتب

کی فراہمی مین دولت قارون درکار ہو، اساتذہ کے مشاہرہ پر بیدار بیخ ذرا پاشی ہوتی ہو، لاکھون روپیہ سالانہ فرنیچر اور ظاہری ساز و سامان کی مدین صرف ہوتا ہو، تجربہ گاہوں اور آلات کے لیے بیشمار دولت وقف ہو، غرض تعلیم اس مفہوم کے لحاظ سے تا مگر ایک کرشمہ زر ہے، جسکا مبدہ و مُنتہی، مرکز و محیط، جو کچھ ہے، سب ظاہریت و مادیت ہے، لیکن اس دنیا میں تعلیم کا ایک دوسرا مفہوم بھی موجود رہا ہے، اور اب بھی ہے، جسکے لحاظ سے یہ ظاہری شان و شوکت، اجاہ و امارت، ازرا پاشی و دولت ریزی، از بیا کش و آرایش، سب بے معنی ہے، اس نظام تعلیم مین زر و دولت اور سامان دنیوی ہی کو سرے سے بے حقیقت تسلیم کیا گیا ہے، اور اگر حقیقت مانی بھی گئی ہے، تو ایسی جیسے کسی دھوکے کی ٹٹی، یا کھیل کود کی چیز کی ہوتی ہے، اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا يَلْعَبُ وَلَهُ دَنِينَ وَتَفَاخُرْ بِنِكْمٍ وَتَكَثُرُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ.... وَمَا الْحَيُّوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُودِ (عزید رکہ) جان لو کہ یہ دنیا کی زندگی صرف بازیچہ اور ظاہری آرایش، اور مال و دولت اور آل و اولاد کی مغاخرت اور مبالغت ہے،.... یہ دنیاوی زندگی صرف دھوکے کا سامان ہے،



اس علم کے لیے یونیورسٹی کی شاندار عمارتوں، بے انداز دولت، اور سامان آسائش و آرایش مین سے کسی شے کی ضرورت نہیں، اسکے لیے صرف صدق و صفا، قلب و ضمیر، تزکیہ و تقویٰ کی ضرورت ہے۔ اوہر تقویٰ حاصل ہوا، اوہر عالم الغیب و الشہادہ کی ازلی یونیورسٹی سے براہ راست استفادہ ہونے لگا، وعدہ صریح ہے، وَاتَّقُوا اللَّهَ دَعَاكُمْ إِلَيْهِ بِكُلِّ شَيْءٍ حَلِيمٍ (بقرہ ۱۷۹) یہ علم کتابی معلومات سے حاصل نہیں ہوتا، بڑے بڑے مُہذب و آراستہ کتب خانہ اس علم کی تحصیل کے لیے قطعاً لا حاصل ہیں۔ کتابوں کا انبار انسانی دماغ کی طرح بعض چوپایوں کی پشت پر بھی بار کیا جاسکتا ہے، لیکن نیتجہ؟ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَا يُحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا (جموعہ ۱) اس علم لدنی

کاسب بڑا عالم کاسب بڑا فاضل کاسب بڑا محقق اُسی محض تھا، اور اسکی یہ اُمیت اسکی یہ حرفِ ناشناسی اسکی  
لیے باعثِ فخر تھی، ابراہار تصریح کے ساتھ ارشاد ہوتا ہے فَاَمِنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ الْبَنِيِّ الْاُمِّيِّ (اعراف۔ ۵۰)  
اَلَّذِيْنَ يَتَّبِعُوْنَ الرَّسُوْلَ الْبَنِيَّ الْاُمِّيَّ (اعراف۔ ۱۹) ہوالذی بعث فی الکاۃیین رسوٰکَ مبینھم لجمعۃ (۱)

اس تعلیم کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ بڑے بڑے عہدے اور نامصب حاصل ہوں، یا صنعتِ معرفت  
تجارت و سیاست کے ہفتخوان سر کیے جائیں یا پھر جب من کی آڑ پر کہ ہمایہ اقوام کے گلے پر چری چلائی جائے، یہ تعلیم نیابتی  
توفیق تھی کہ ان تمام شعبوں کی قاطع ہے، اس علم کا مقصد معرفتِ نفس ہوتا ہی نہ کہ گرد و پیش کے نقوش فانی بین غلو و غماک  
علم آن باشد کہ بستاند ترا بے نیاز از نقش گرد و اند ترا  
علم آن نہ بود کہ کرد و کرد کند مرترا بر نقش عاشق ترکند (مثنوی ص ۱۵۱)

زرد مال کا معادضہ طلب کرنا ان علماء و مُعَلِّمِین کے لیے حرام ہوتا ہے، انکی تعلیم ہے۔

چون دگران راشوی آموزگار کم طلب آن را عوض از رنگار  
علم بود جو ہر و باقی سفال آن چون حقیقت دگران چن خیال  
بیع جو اہر بہ سفالے کہ چہ بذل حقائق بہ خیالے کہ چہ (جامی)  
اس علم کی منزل مقصود کیا ہوتی ہے؟ اور اسکی تحصیل کے کیا شرائط ہیں؟ انکا جواب اس درگاہ میں آکر یہ ملتا ہے،

علم سوے دیر الہ برد نہ سوے نفس دمال دجاہ برد  
علم باید نخست پس علمت بر فور از علم خواندہ باطلت  
علم بے علم خاک کوے بود علم با علم آبروے بود  
جاہل از علم جاہ جوید سود مُزد آہل بہ عاجل آرد زود  
علم از علم نیک پے گردد سنگ بے سنگ لعل کے گردد (سنائی)  
کاش مدعیانِ علم و دانش کو علمِ انسان مالمِ تعلیم کی درگاہِ حقیقتِ علم و جل کے اتیانِ صحیح کی توفیق عطا ہو!

## خلافت عثمانیہ

اور

### اسلامی و مسیحی دنیا کا اعتراف

۲

مسئلہ خلافت پر معارف کے مضامین اس قدر پھیلے کہ مولانا رومی کی طرح یہ کہنا پڑا کہ غ گفتہ  
گفتہ من شدم بسیار گو، مگر آج اس سلسلہ کا یہ آخری نمبر ہے، امید ہے کہ آئندہ ناظرین کو اس کی  
تکلیف نہ دی جائے،

یہ مسئلہ یورپین پالیٹکس کا مرکز بننے سے پیشتر، مسیحی دنیا کی تمام قوموں میں ایک مسلم واقعہ کی طرح تسلیم شدہ  
تھا، تحریری شہادتوں میں مسیحی دنیا کے اعتراف کی سب سے پہلی مثال، جدید یورپ کی سب سے پہلی  
ترقی یافتہ قوم پرتگیزیوں کے ایک سفیر متین ہندوستان کی زبان سے ملتی ہے، ترکی امیر البحر سید علی جب  
احمد آباد گجرات میں عماد الملک وزیر کے دولت کدہ میں داخل ہوتا ہے تو اس کی اتفاقی ملاقات پرتگال کے  
سفیر سے ہوتی ہے، سفیر مذکور کہتا ہے،

ہیں سلطان روم کی بہت ضرورت رہتی ہے، ہمارے ملک کے جہاز ان کی سلطنت کے بندر گاہوں  
میں بے روک ٹوک جاتے ہیں، اگر ہمیں ان کی اجازت نہ تو ہمارا بہت برا حال ہو علاوہ اسکے  
سلطان روم، اسلامی دنیا کے بادشاہ ہیں،

یہ سلطان سلیمان اعظم کا زمانہ تھا، اسی زمانہ میں سلطنت عثمانیہ اور فرانس کے درمیان سب سے پہلا عایدی عہد نامہ مرتب ہوا جو اب ”کپی چویشن“ کے خوفناک نام سے مشہور ہے، اور جوڑکی کے گلے کا پسند نہیں کیا ہے، اس عہد نامہ میں بھی سلطان کی حیثیت خلیفہ کی نظر آتی ہے،

یورپین علوم و مسائل کے سب سے بڑے بحر زخار اور دریائے ناپید انکار کا نام انسائیکلو پیڈیا ہے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا نام لیتا استناد اور اعتبار کے لیے شاید کافی ہو، سلطان سلیم کے تذکرہ میں یورپ کا یہ مستند ترین ذخیرہ علمی حسب ذیل شہادت بہم پہنچاتا ہے،

”اسکے بعد شام اور مصر اس کے (سلطان سلیم کے) بقعہ میں آگئے، وہ تمام اسلامی مقامات مقدسہ کا مالک ہو گیا، اور سب سے زیادہ اہم یہ کہ اس نے آخری خلیفہ عباسیہ سے کہا کہ وہ خطاب خلافت اور اس کے ظاہری لوازم مثلاً علم مقدس، اور شہر ذرہ نبوی اس کے حوالہ کر دے، اس کی وجہ سے سلاطین عثمانیہ نے جو غفلت حاصل کی وہ یہ تھی کہ وہ تمام عالم اسلامی میں معزز ترین ہو گئے، اور آج بھی وہ وہی اہمیت رکھتے ہیں، اور جس نے خلافت کی اس شرط کو کہ خلیفہ قوشی ہو نہ مینا کر دیا ہے،

یورپین فن تاریخ کا سب سے بڑا اور معتبر ذخیرہ ”مورخین کی تاریخ عالم“ ہے جس کا ذکر اس سلسلہ مضمون میں کئی دفعہ آچکا ہے، اس کتاب کے مصنفین نے متعدد مقامات پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے،

سلیم اب فی الواقع ”حفاظ مقامات مقدسہ“ بن گیا، اس نے قاہرہ میں ایک بیچارہ بیوقوف شخص کا پتہ پایا جو مستقر باللہ (د) کے نام سے پکارا جاتا تھا، جس کا وصف امتیازی صرف اس قدر تھا کہ وہ عباسی خلفا کی دوسری شاخ کا اٹھارہواں خلیفہ تھا، سلیم نے اس پر ہاتھ ڈالا اور اس کو اس وقت تک آزادی نہ دی جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے

دست برداری دکھادی، اسکے معاوضہ میں سلیم نے اسکو کچھ نہ نقد اور مایوار وظیفہ مقرر کر دیا، سلیم نے تب اپنے انقاب میں اس لقب (خلافت) کا بھی اضافہ کر لیا، مگر اب خلیفہ ایک بڑھا، مسکین شیخ نہیں رہا تھا، بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی طاقتور فوج کا مالک تھا، جو اسلام نے اپنے قبضہ میں کبھی رکھی تھی، اوس دن سے اسلام اپنا صرف سردار رکھتا ہے جسکے اقتدار کے تحت تمام سیاسی اور مذہبی امور ہیں، یہ سردار قسطنطنیہ کا سلطان ہے، دوسری جگہ اس کتاب میں ہے،

مصر کے الحاق کے بعد سلیم نے خلیفہ کا لقب اختیار کیا، جسکو اب تک مصر کے بادشاہ اختیار کئے ہوئے تھے،

پروفیسر میکس مولر مشرقیات کے بہت بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں، انھوں نے اور انکی بیوی نے آج سے ربع صدی پیشتر ترکی کا سفر کیا تھا، اور ان دونوں نے ملکر "سیاحت قسطنطنیہ" کے نام سے ایک سفر نامہ ترتیب دیا ہے، اس سفر نامہ میں دو مقام پر خلافت عثمانیہ کا تذکرہ ہے، حرم و خزانہ کی سیر کے تذکرہ میں ہے،

"خزانہ سے باہر نکلنے پر ایک متصل چھوٹی مسجد کی طرف اشارہ کیا گیا، کہ اس میں پیغمبر اسلام کی عجا، علم، عصا، تیغ اور کمان محفوظ ہیں، سلطان جلوس کے ساتھ سال میں ایک دفعہ رمضان میں اس کی زیارت کرتے ہیں، سلطان کو عبائے نبوی پہنائی جاتی ہے، اگر یہ علم نکالا جائے تو اس کے نیچے دنیا کے تمام مسلمانوں کا جمع ہونا فرض سمجھا جاتا ہے، صرف سلطان بحیثیت خلیفہ اور بادشاہ ہونے کے اسکو کھول سکتے ہیں،

۱۔ ہنورنس ہٹری آف دی ورلڈ جلد ۲ صفحہ ۴۴۵ و ۴۴۶ ۲۔ کتاب مذکور ج ۲ صفحہ ۳۳۸ ۳۔ اسکا اردو ترجمہ دارالمصنفین میں ملے گا، ۴۔ سیاحت قسطنطنیہ ترجمہ اردو صفحہ ۳۶

رسم سلاطین کا سامان کھینچتے ہوئے یہ منظر اوکو کو نظر آتا ہے،

علماء مشائخ اور مفتی سب کی نگاہیں سلطان کی طرف لگی ہوئی تھیں، جن کی وہ بیعت  
خلیفہ یا جانشین نبی عزت کرتے ہیں،

سلسلہ عین یعنی آج سے چالیس برس پیشتر مسٹر ولفرڈ بلنٹ نے سب سے پہلے سلاطین عثمانیہ  
کی خلافت کی اہمیت کے مسئلہ پر توجہ مبذول کی، اور انھوں نے عربوں کے دوست بنکر اون میں  
عرب قومیت کا احساس و جذبہ پیدا کیا اور اوکو بتایا کہ خلافت ادنکا قومی حق ہے اور اس حق کو  
وہ ترکوں سے واپس لے سکتے ہیں، مسٹر بلنٹ کی مشہور کتاب فیوجہ آف اسلام ہے، جس کا ترجمہ سید  
اکبر حسین صاحب الہ آبادی نے سلسلہ عین مستقبل اسلام کے نام سے کیا ہے، یہ پوری کتاب مسئلہ  
خلافت پر یورپین نقطہ نظر کی کما حقہ تفسیر اور توضیح ہے، بلنٹ صاحب ترکوں کی مخالفت اور  
عداوت کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہ کر سکے کہ خلافت عثمانیہ آج دنیا کے اسلام کا ایک مسلم  
واقعہ ہے، اون کے اقتباسات ہمارے مطلب کے اس کثرت سے ہیں کہ اوکو یہاں نقل کرنا دشواری  
سے خالی نہیں، یہاں پر صرف ایک دو حوالے نقل کیے جاتے ہیں،

غیر مالک کے جنبی مسلمانوں سے بھی سلطان کی تقریر ابتدا ہی سے برنسبت دنیاوی بادشاہ  
کے زیادہ تر بطور حاکم مذہبی کے رہی، اور غیران یورپ کے ساتھ سلطان نے اپنی یہ حالت  
(یعنی حکومت مذہبی) برابر اور مستقل طور پر اور نہایت اثر کے ساتھ قائم رکھی (صفحہ ۶۱)

”یونیس کو بالخصوص اس بات پر ناز تھا کہ ہم تخت ترکی کی حکومت سے آزاد ہیں، اور ملوٹل  
افریقہ کے خفی فرمانرواؤں کے علاوہ اور سب لوگ ترکوں کی طرف سے لڑنے کو فوج بھیجتے  
تھے، لیکن اب خود مالکی لوگ جو قیروان میں مقدس ہیں سلطان عبدالحمید کے اشارہ پر



حرکت کرتے ہیں، یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مصر میں ہی سلطان کی قدرت کا میابی کے ساتھ تحریک کر رہے ہیں اور ہندوستان کے مسلمان تو علانیہ مساجد میں اونکے لیے دعا مانگتے ہیں، ہر جگہ وہ فریق جو اسلام کی دوبارہ ترقی چاہتا ہے مسلح کھڑا ہے اور اس ارضی خلیفہ کو جو انکی مرضی کے موافق کام کر رہا ہے اور یورپ کو حقیر مانتا ہے اور بشرط ضرورت اسپر تیار معلوم ہوتا ہے کہ کسی دن اون لوگوں کے ساتھ اون لوگوں کا پیشوا جگر علم جاد بلند کرے جو اونکو اپنا پیشوا تسلیم کر چلا ہے (۶۳)

”یہ حالات جو میں نے بیان کیے علمائین اس درجہ تسلیم کر لیے گئے ہیں کہ سال گذشتہ میں میں نے قریب قریب بلا اختلاف جمہور کی یہ رائے پائی کہ سلطان عبدالحمید خان خاندان عثمانیہ کے آخری خلیفہ ہیں (۶۴)

روسی مسلمانوں کی حالت اور کیفیت اور اون میں اسلام کی زندگی کی بقا و فنا کا فیصلہ کرتے ہوئے سٹریمٹ لکھتے ہیں،

”ترکستان، ساہجریا..... اور اون ملکوں میں جو پہلے سلطنت عثمانیہ میں شامل تھے اور اب روس کے ماتحت ہو گئے ہیں جس چیز نے مسلمانان اہل سنت و جماعت کو اپنے مذہب پر قائم کر رکھا ہے وہ اونکا یہ علم و خیال ہے کہ ہنوز روسیوں کی سرحد پر خود ہمارے ہم مذہب لوگوں کی ایک بڑی جنگ آور جماعت موجود ہے اور خود اونکا مسلمہ روحانی اور مذہبی پیشوا ادبیر حکمران ہے، اونکے مذہبی فخر کا مرکز قسطنطنیہ ہے جہاں سلطان اور خلیفہ اسفودس کے کنارہ تخت سلطنت پر بیٹھا ہوا یورپ اور ایشیا دو دنیاؤں پر حکمران ہے، (صفحہ ۱۳۳)

مشرق اور خصوصاً اسلامی مشرق کی حالت سے فانی واقفیت علماء یورپ میں پروفیسر

دیہری سے زیادہ کسی اور کی انوگی، پروفیسر موصوف اپنی کتاب مستقبل اسلام میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

سلاطین کے دن قسطنطنیہ میں زائرین دنیا، سلطان کے لیے جواہر اراوت و عقیدت

کرتے ہیں اور سبب یہی ہے کہ وہ خلیفہ اسلام انے جاتے ہیں، (ترجمہ اردو صفحہ ۱۳۴)

یہ صحیح ہے کہ وسط ایشیا اور افغانستان کے امیر ہمیشہ اپنی ساجد کے دروازوں پر سلطان

کے مطلقاً فرمان آویزان رکھتے ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ انکو نافرمانی کا اختیار

خلیفہ المسلمین کی جانب سے حاصل ہے، اور وسط ایشیا کے بعض خان سلطانی خطابات

اور غلغلوں کو نہایت شکر گزاری کے ساتھ قبول کرتے ہیں (صفحہ ۱۳۶)

مارکوئس آف ویلیکی گورنر جنرل و دیگر اے ہند اور سلطان میسور کے درمیان سلطان

ٹرکی کے فرمان کی نسبت خط و کتابت کا ذکر اس سلسلہ مضامین میں کئی دفعہ آچکا ہے، آج پھر

ایک دفعہ اس کے چند فقروں کو دہرانا ہے، مارکوئس آف ویلیکی اپنے خط میں فرمان سلطان کا

حوالہ دیکر سلطان میسور کو فرانسیسیوں سے قطع تعلق اور انگریزوں سے موالات کی جانب ان

لفاظ میں متوجہ کرتے ہیں،

”وہ (سلطان ٹیپو) تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ آور ہونے والے

فرانسیسیوں سے ہر قسم کے تعلق کو منقطع کر کے اپنا جوش اسلامی دیکھائے اور میں امید کرتا

ہوں کہ جب وہ (سلطان ٹرکی کے) اس خط کو پڑھے گا تو بلاشبہ اس نتیجہ پر پہنچے گا

کہ فرانسیسیوں نے مسلمانوں کے مسلم خلیفہ کی توہین کی ہے،

سابق سفیر برطانیہ مسٹر لبرڈ اسٹین قسطنطنیہ نے اپنے مراسلہ سرکاری مورخہ ۱۹ جون

۱۸۴۰ء میں انگلستان کی وزارت خارجہ کو حسب ذیل الفاظ میں متنبہ کیا تھا،

سلطان گفتار خود ایشیا کے پانچویں درجہ کے حکمران کی حیثیت کا کیون درجہ جائے مگر

پھر بھی وہ خلیفہ اسلام برابری رہے گا، اور یہ بہت ممکن ہے کہ اسلامی دنیا اپنے وجود کو قائم رکھنے کی آخری جنگ میں انگلستان کو ان خطرات اور مصائب کا جو ادھوکا چارٹوں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اصلی محرک اور باعث سمجھ کر انگلستان ہی پر پل پڑے، جنگ ٹرکی و اٹلی جسکا مشہور نام جنگ طرابلس ہے، مسٹر بارکلی نے انگریزی میں اس کی تاریخ لکھی جو ابھی حال میں شائع ہوئی ہے، کتاب مذکور میں صلح کے وہ دفعات اور شرائط بھی شروع میں لکھ دیئے ہیں، جن پر ٹرکی اور اٹلی نے دستخط کیے ہیں، ہنجلہ دیگر دفعات کے ایک دفعہ یہ بھی ہے،

طرابلس کے مسلمان مذہبی حیثیت سے سلطان کے تابع، اور وہ خلافت عثمانیہ کے ماتحت رہینگے، اور جمعہ اور عیدین میں وہاں کی مسجدوں میں سلطان کا نام لیا جائیگا، سر اڈورڈ کربسی، ایک انگریز نے ترکان عثمانیہ کی ایک تاریخ لکھی ہے، جسکا نام ”ہسٹری آف اوٹومن ٹرکش“ ہے، اس میں سلیم کے واقعہ خلافت کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے، ”جب سلیم نے مصر فتح کیا تو وہاں عباسی نسل کا خلیفہ فرمانروا تھا، سلیم نے اسکو اپنے آئادہ کیا کہ وہ خلافت کو باضابطہ سلیم اور اسکی نسل کی جانب منتقل کر دے، ساتھ ہی سلیم نے خلافت کے آثار ظاہری بھی جنکے حامل عباسیہ چلے آتے تھے، اپنے قبضہ میں کر لیتے یعنی علم مقدس، وشمیر دروایہ پیر“،

سر تھیوڈور رائے سن (سابق پرنسپل مدرسۃ العلوم علی گڑھ) ادن اہل علم انگریزوں میں ہیں جو مسلمانان ہند کے خیالات و حالات سے کما حقہ واقف ہیں، ادنھوں نے ہندوستان کے اکابر اسلام کی صحبت اٹھائی ہے، وہ ہندوستان کے عظیم اشراف و درمین مصلحین اسلام کی انجمن کے ایک اعزازی رکن تھے، وہ مسئلہ خلافت عثمانیہ پر ناگزیرین حسب ذیل خیالات ظاہر کرتے ہیں،

”اہل یورپ کو سب سے پہلی بات یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ مسلمانانِ عالم کو ترکی کے ساتھ ولی محبت ہے، اور سلطانِ ترکی کے دنیاوی اقتدار کے خاتمہ کا خیال ہی اونہیں برہم کر دیتا ہے، اس موقع پر ہمارا یہ کہنا اودن سے بالکل عبث ہے کہ اونہیں سلطان کو خلیفہ نہ تسلیم کرنا چاہیے، چاہیے یا نہ چاہیے، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ وہ تسلیم کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ خلافت، عباسیہ کے ہاتھ سے ٹکڑے آٹھ ٹکڑے ہو چکی ہے، لیکن اس راز کے محرم ہونے کے بعد بھی وہ اپنے اس خیال میں بالکل پختہ و غیر متزلزل ہیں..... بے شہرہ ہم اس پر تاسف کر سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے یہ عقائد کیوں ہیں، مگر اس واقعہ سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ہیں یہی عقائد“

نامور مستشرق پروفیسر بلاؤن جن سے بڑا مشرق و مشرقیات اور تاریخ اسلام کا عالم آج انگلستان بھر میں کوئی نہیں، اونہوں نے اس بحث پر انگریزین جو مضمون لکھا تھا، اودن کے بعض اقتباسات یہ ہیں،

”مجھے ہمیشہ اس امر پر سخت حیرت رہی ہے کہ جو لوگ محمد کی رسالت کے منکر ہیں وہ کیوں اس بحث میں اپنا اس قدر وقت اور دماغ صرف کرتے رہتے ہیں کہ خلافت یا نبیائت کا حقدار کون ہے؟ یہ بالکل ایسی ہی مہمل بات ہے کہ جیسے مسلمان اس فیصلہ کے درپے ہو جائیں کہ مسیحیوں کے پوپ یا ”عامی ملت“ کے لقب کا حق کس کو ہے..... سلاطینِ آل عثمان منصبِ خلافت کے کچھ آج مدعی نہیں ہوئے ہیں بلکہ اگر سلطانِ سلیم نہیں تو اس کے فرزند سلطانِ سلیمان اعظم کے زمانہ سے تو اس کا یہ دعویٰ بہر حال چلا آتا ہے چنانچہ سلیمان کی وفات پر مفتی ابوالسعود نے عربی زبان میں جو مرثیہ کہا تھا اوسین تصریحاً اوسے خلیفۃ اللہ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے..... مزید شہادت

فرعون کے مرتب کردہ سرکاری کاغذات سے ہم پہنچ سکتی ہے،

انگلستان میں ایک بزرگ ایسے ہیں جنکو اس حقیقت سے انکار ہے، اور وہ مشہور متعصب

اسلام پروفیسر مارگو لیتھ ہیں، وہ خلافت اور پروفیسر موصوف کے درمیان اس مسئلہ پر لندن کے

مذاہب اور بزرگ ورین مناظرہ چھڑ گیا تھا، آئین بطور ثالث کے ایک فاضل آر تھراج ریڈنگ

جو بعض ممالک اسلامیہ میں مدتوں تک جج رہ چکے ہیں، ایک مضمون اسی اخبار میں (بتاریخ ۲۲

مارچ ۱۹۱۸ء) شائع کر آیا تھا، حسین وہ لکھتے ہیں،

”میں بخوشی اس کے لیے آمادہ نہیں ہوں کہ پروفیسر مارگو لیتھ جیسے فاضل مشرق سے خلاف

آرا کر دن، مگر بحیثیت ایک قدیم ہمد، دار کے جسے اپنی زندگی کے بہترین بیس برس

اسلامی ملکوں میں گزاریے ہیں اور ایک جج کی حیثیت سے جسے قانون اسلامی کا نظم

و نفاذ کیا ہو، لیکن فقہ شافعی، میں سلطان کے دعوے خلافت کو تا مگر منعفا نہیں سمجھتا

سلطان کا یہ دعویٰ کہ وہ پیغمبر اسلام کے جانشین ہیں اور پوپ کا یہ دعویٰ کہ وہ سینٹ پیٹر

کا جانشین ہے برابر درجہ کا بحث طلب ہے، گو کچھ لوگ اس کے موید بھی ہیں مگر بہت سے

اس کے خلاف بھی ہونگے، مثلاً میں کہہ سکتا ہوں کہ شیخ حضرت علی اور ان کے خاندان کے

سوا تمام خلفائے منکر ہیں، اور مراکش کے مالکی اپنا خود ایک اور ایسی خلیفہ رکھتے ہیں،

اور ظاہر یہ مثلاً نجد کے دبابیہ اور شمالی افریقہ کے سنوسیہ اور عمان در زنجبار کے خوارج

ہر مقامی اسلامی حکومت کے خود مختار فرمانروا کو امام تسلیم کرتے ہیں، لیکن یہ (یعنی خلافت

عثمانیہ) تمام عثمانی ترکوں میں، تمام سنی حنفی عربوں میں، اور اکثر شافعی، مالکی اور

جنوبی عربوں میں، ترکی کے قدیم دائرہ سلطنت میں، اور روس کے سنی مسلمانوں میں

ظاہر ہے سچے اقتباسات کے لیے دیکھو معارف اگست ۱۹۱۸ء،

چین اور تاتارستان میں اور ایشیائے وسطی کے خانون میں، جہاں سے منل فاتح، حنفی فقہ کو اپنے ساتھ ہندوستان لے گئے وہاں بھی اسی طرح جاوا میں اور جنوبی افریقی ملایا میں لوگ اسکو تسلیم کرتے ہیں، گو آخری نقطہ کے متعلق میرا علم یقین نہیں ہے۔۔۔ ان اعترافات کے علاوہ پورے عام اخبارات و رسائل کے اقتباسات کا بڑا ذخیرہ ابھی موجود ہے، لیکن صرف اسلئے ادنیٰ قلم انداز کیا جاتا ہے کہ مستند فضلاء مشرقیات میں ادنیٰ شمار نہیں،

غیر اسلامی خطہ ہائے عالم میں چین کی اہمیت بھی کچھ کم نہیں ہے جہاں تین کروڑ مسلمان آباد ہیں، ادنیٰ موجودہ عقیدہ کی نسبت ابھی مسٹر یڈنگ کا بیان تم سن چکے، مگر تم کو یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ یہ آج کی پیداوار نہیں بلکہ آج سے سینکڑوں برس پہلے سلطان سیماں اعظم ہی کے عہد میں خلافت عثمانیہ کا دائرہ عقیدت مشرقِ قصی کی مسافت کر کے چکا تھا، سید علی امیر ابو ہریرہ ہمالیوں کے دربار میں چینی مسافروں کی زبانی روایت کرتا ہے،

”جب ترک مسلمان اسودا گرون نے چین میں عید کے روز سلطان کا نام خطبہ میں پڑھوانا چاہا تو ادنیوں نے خاقان چین سے کہا کہ ہمارا سلطان، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور قبلہ کا بادشاہ ہے، لہذا اس کا نام عید کی نماز میں شامل کرنے کی اجازت دی جائے، گو خاقان چین ایک غیر مذہب کا آدمی ہے تاہم ادنیٰ مسلمانوں کی درخواست کو جائز سمجھ کر قبول کیا، بلکہ یہاں تک کیا کہ خطیبے خلعت فاخرہ پہنا کر ادنیٰ پر سوار کر کے شہر سے گذرا، اس وقت سے سلطان کا نام عید کی نمازوں میں برابر چلا آتا ہے، (صفحہ ۴۶)

ان تاریخی تصدیقات اور اعترافات کے بعد بھی اگر کسی کو اس مسئلہ میں شک رہ جائے

فَيَأْتِي حَدِيثُ بَعْدَهُ كَأَنَّهُ لَوْ مَكُونٌ،

# شانتی نیکیتان کے

## چشم دید حالات

از مولوی ابوالنصر سید احمد بھوپالی

گذشتہ سال جب عاجز کلکتہ گیا تو بنگلہ دیگر اردن اور تنادون کے اپنے ساتھ ایک  
اردو و تنادوستان کے مشہور شاعر ٹیگور کے مدرسہ شانتی نیکیتان کے دیکھنے کی بھی  
رکھا تھا۔ اگرچہ مدرسہ مذکور کے عمل حالات امریکہ کے بعض علمی انگریزی اور مصر کے عربی  
رسائل میں نظر سے گزرے تھے، لیکن انکسین بطور خود ان کے تفصیلی مشاہدہ کے لیے مشتاق  
تھیں، ویسے الخبر کا لعیان،

کلکتہ میں ایک عرصہ کے قیام و انتظار کے بعد یہ تنادو گذشتہ ۲ فروری کو پوری ہوئی  
جبکہ عاجز مع اپنے ایک رفیق کے بولپور جانے کے لیے ہوڑہ اسٹیشن پہنچا۔ اگرچہ ہم دونوں کو  
گاڑی کے وقت اور پٹ فارم کی خبر نہ تھی، مگر حسن اتفاق کہ جب ہم لوگ ٹکٹ لینے کو  
گئے تو خود شانتی نیکیتان کے ایک طالب علم سے ملاقات ہو گئی جس نے نہایت خلق و مہربانی  
سے ہماری رہنمائی کی۔ ابتداءً ہم طالب علم مذکور کو اسکی وضع و قطع سے جیسا کہ قسمتی سے  
اکثر بنگالی مسلمانوں کی رہتی ہے ہندو سمجھتے رہے لیکن جب ریل میں بیٹھ کر اطمینان سے

گنگوہی تو یہ معلوم کر کے کہ وہ مسلمان ہیں ہماری مسرت و خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی خصوصاً اس لیے کہ فی زمانہ اس قسم کے علمی میدانوں میں بدقسمتی سے مسلمانوں کی پست ہمتی و پستی کا جو حال ہے وہ معلوم،

بہر حال ہم تینوں تقریباً ساڑھے دس بجے اسٹیشن بولپور پہنچے۔ یہاں سے مدرسہ شانتی نیکیتان دو تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے، چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی اسوجہ سے یہ خیال کر کے کہ اس وقت مدرسہ میں جانا اُسکے منتظین کے لیے باعث تکلیف ہو گا ہمنے ہر چند چاہا کہ رات اسٹیشن پر گزار دین اور صبح اطمینان سے جائیں مگر سید مجتبیٰ علی (طالب علم مذکور) کے غیر معمولی اخلاق نے ہمیں اسی وقت جانے پر مجبور کیا۔ جون جون ہم بولپور کی آبادی سے دور اور مدرسہ سے قریب ہوتے جاتے تھے ہمیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ ہم دنیا کے شور و ثمر سے مجبور ہو رہے ہیں اور ایک انسان دد و فریب خلوت کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں۔ قدم قدم پر ہمارے دونوں اشتیاق مقام مقصود تک پہنچنے کے لیے بڑھتا جاتا تھا۔ بالآخر ہم مدرسہ کی حدود کے اندر داخل ہوئے اور قدم رکھتے ہی ہم نے اُسے اسم بامسمیٰ پایا،

وہاں پہنچ کر سید مجتبیٰ علی نے بعض منتظین کو بیدار کیا اور وہ لوگ ہمیں ایک خاص عمارت میں لے گئے جو ہمانوں کے قیام کے لیے مخصوص تھی۔ یہ عمارت دو منزلی و پختہ بنی ہوئی ہے نیچے کی منزل کے وسط میں ایک بڑا حال ہے جس میں تقریباً اُسی کے برابر ایک تخت بنگالی طرز کا بچھا ہوا ہے جس کے چاروں طرف جگہ ہے۔ اُس پر سفید فرش بچھا ہوا تھا، ہمیں فوراً دو بستر لا دیے گئے اور پانی اور لالٹین وغیرہ ضروری سامان بھی مہیا کر دیا گیا اور

۱۔ مدرسہ کا نام ”شانتی نیکیتان“ ہے اور جگہ زبان میں اس کے معنی ہیں ”بیت الامن“ چنانچہ مدرسہ کے مقام کی تمام دیگر شور و غوغا سے یکسوئی اور وہاں کی خاموشی و سکون بھی اپنے اس نام پر پوری طرح دلالت کرتی ہے،



مستطین ہیں اس تخت پر آرام کرنے کو کہہ کر خصلت ہوئے،

دوسرے روز علی اصباح جب ہماری آنکھ کھلی تو ہم نے گھنٹی کی آواز سنی جو طلباء کو بیدار کرنے کے لیے صبح چار بجے تین مرتبہ دی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہمیں نہایت دل آویز موسیقی آواز میں خدا کی حمد و ستائش کے ترانے جگہ زبان میں سنائی دینے لگے جنکو طلباء کی مختلف ٹولیاں مدرسہ کے احاطہ میں گشت لگاتی ہوئی جا رہی تھیں،

جب ہم نماز وغیرہ سے فارغ ہوئے تو صبح سات بجے ہمارے لیے دودھ اور چادلون سے مرکب ناشتہ لایا گیا، تھوڑی دیر کے بعد سید مجتبیٰ علی آئے انھوں نے ہمارے قیام کے کمرہ میں جو اشتہار لٹک رہا تھا وہ پڑھ کر سنایا امین لکھا ہوا تھا کہ،  
(۱) یہاں پر صرف ایک خدا کی پرستش کیجاتی ہے،

(۲) یہاں پر کسی اوتار، دیو، دیوی، رشی یا مہاتما کی پرستش نہیں کیجاتی،

(۳) یہاں پر مذہبی معاملات میں گفتگو کرنا یا مباحثہ کرنا سخت ممنوع ہے،

(۴) یہاں پر کسی ذی روح کا گوشت کھانا یا اسے مارنا سخت ممنوع ہے،

(۵) کھانے میں یہاں پر صرف بقولات و ترکاری وغیرہ استعمال کیا جاسکتی ہیں،

(۶) یہاں پر آپس میں لڑنے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ آپس میں محبت و دوستی رکھنا چاہیے

(۷) یہاں پر ہر قسم کی منشی اشیاء پینا ممنوع ہے،

اس بڑے ہال کے دونوں جانب دو کمرے اور تھے جنہیں سے ایک میں ڈاکٹر بے

مقیم تھے جن کی پیدائش روس جرمنی کی سرحد کی ہے، یہ برلن یونیورسٹی

کے پی ایچ ڈی اور کئی زبانوں کے ماہر ہیں ڈاکٹر میگو رائنہن اپنے مدرسہ میں کیمسٹری

کی تعلیم کے لیے یورپ سے اپنے ہمراہ لائے ہیں، انکی بالکل ہی سادہ وضع اور سادہ زندگی

ہنایت حیرت انگیز اور ہلوگون کو تعجب میں ڈالنے والی تھی کیونکہ ہم نے کبھی کسی باشندہ کو  
یورپ کو اس سادہ وضع قطع میں نہیں دیکھا، انکو مطالعہ و تحریر سے عشق تھا۔ غالباً یہ کسی  
کتاب کی تصنیف و تدوین میں اُس وقت مشغول تھے، دوسرے کمرے میں ایک ماسکو کی بیڈی  
مقیم تھیں جو بطور وزیرِ اہمان کے ٹھہری ہوئی تھیں اور کئی روز سے روسی زبان کے  
لٹریچر پر لیکچر دے رہی تھیں، انکے ایک لیکچر میں ہم بھی شامل ہوئے تھے لیکچر کا طریقہ یہ تھا  
کہ ایک کمرہ میں فرش بچھا ہوا تھا اُس پر تمام سامعین ادنیٰ طالب علم سے لیکر اعلیٰ سے اعلیٰ  
استاذ برائے بیٹھے ہوئے تھے انہیں میں ڈاکٹر ٹیگور کی ہمشیر اور دیگر مستورات بھی تھیں،  
بیڈی صاحبہ ایک دیسی مونڈھے پر بیٹھ کر لیکچر دے رہی تھیں جو انگریزی زبان میں اور  
روسی لٹریچر کے متعلق وسیع معلومات سے پُر تھا،

## دارالاقامہ اور طلباء کی طرز معاشرت

ساڑھے سات بجے کے قریب ہم سید محبت علی کے ہمراہ بورڈنگ دیکھنے کو گئے جو  
چھوٹے چھوٹے قطعات میں علیحدہ علیحدہ ہوا دار بنا ہوا ہے۔ ایک ایک کمرے میں کم کو کم  
دو طالب علموں کے رہنے کی جگہ ہے جس میں اُنکے سونے کے لیے دو تخت بچھے ہوئے ہیں  
ہر تخت کے نزدیک کتابیں رکھنے کو ایک ایک میز رکھی ہے، اسکے سوا اور کسی قسم کا  
فرنیچر یا فرش نہیں ہے، اور نہ طلباء کے نزدیک کوئی ایسا ساز و سامان حتیٰ کہ بعضوں کے  
نزدیک تو کپڑوں کے لیے صندوق بھی نہیں،

عموماً تمام طلباء و اساتذہ ہنایت سادہ لباس میں ملبوس رہتے ہیں جسے وہ زیادہ تر  
اپنے ہی ہاتھ سے سیٹے ہیں۔ تمام اساتذہ و طلباء برہنہ سر اور برہنہ پا پھرتے ہیں الا اُس وقت  
جبکہ بیماری کی حالت میں طبیب تجویز کر دے، سب ایک ہی قسم کا کھانا جو چاول اور

سبتر کار یون پر مشتمل ہوتا ہے ایک جگہ اور ایک ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں ایک دوسرے سے چھوٹ یا نفرت بالکل نہیں رکھتے، تمام طلباء عموماً صبح چار بجے اٹھتے ہیں اللہ تعالیٰ کی حمد و ستائش کے ترانے گاتے ہیں۔ بعد ازاں کنوئین پر جا کر سب غسل کرتے ہیں اور سفید کپڑے پہن کر نماز میں دُکھ جو نام ہے تامل و تفکر، سوچ، بچار، اور مراقبہ کا مشغول ہو جاتے ہیں، بعد وہ ناشتہ کرتے ہیں ساڑھے سات بجے درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے ہیں تقریباً تین گھنٹہ متواتر تعلیم کے بعد ساڑھے دس بجے اساتذہ اور طلباء منتشر ہو جاتے ہیں اور غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کھانا کھاتے ہیں، کھانا کھانے کے بعد اساتذہ آرام کرتے ہیں اور طلباء جسطرح چاہتے ہیں اپنا یہ وقت صرف کرتے ہیں،

دو بجے کے بعد دوبارہ درس و تدریس شروع ہوتی ہے اور چار بجے تک جاری رہتی ہے، چار بجے کے بعد کا وقت عموماً ناشتہ کے بعد طلباء ریاضیات برنیہ میں صرف کرتے ہیں بعض کرکیٹ و فٹ بال وغیرہ کھیل کھیلتے ہیں بعض سپرل دس دس میل تک بھجواتے ہیں اور قرب و جوار کے دیہات دگاؤن میں پہنچ کر وہاں ہندوؤں کی اصلاح و ہدایت میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بہت سے قریب کے دیہات میں انہوں نے رات کا مدرسہ قائم کر کے باقاعدہ ہدایت و اصلاح کی درس و تدریس شروع کر دی،

ان تمام کھیلوں اور ورزشوں سے فراغت کے بعد طلباء غسل کرتے ہیں اور پھر تقریباً آدھ گھنٹہ ناز میں صرف کرتے ہیں اور بعد ازاں کھانا کھا کر نو بجے سو جاتے ہیں، سولانے کے لیے طلباء کی ایک جماعت مدرسہ کے تمام احاطہ میں گشت لگاتی ہے اور نہایت دلکش آواہ میں بنگلہ گیت گاتی جاتی ہے،

اسکے علاوہ طلباء سے زعامت و قیادت اور ذاتی حکم و راسے کی مشق بھی کرائی

جاتی ہے اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ مدرسہ کا اندرونی نظام طلباء کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے، پس ہر سہ شنبہ کو طلباء ہفتہ بھر کے لیے اپنا ایک قائد و لیڈر منتخب کرتے ہیں جو تمام مدرسہ کا رئیس سمجھا جاتا ہے، پھر اسکے تحت مین ہر ایک جماعت اپنا اپنا لیڈر علیحدہ منتخب کرتی ہے یہ تمام لیڈر طلباء کے معاملات کی جماعت کے اندر اور جماعت سے باہر نگرانی کرتے ہیں، اگر کوئی خطا کسی طالب علم سے صادر ہوتی ہے تو اسکا محاکمہ ان لیڈروں کے سامنے کیا جاتا ہے خطا کار مجرم اپنے جرم و خطا کی مدافعت خود کرتا ہے یا کسی دوسرے طالب علم سے کراتا ہے جب باوجود مدافعت کے جرم ثابت ہو جاتا ہے تو لیڈروں کا محکمہ مجرم پر سزا کا حکم صادر کرتا ہے، اور سزایہ ہوتی ہے کہ مجرم چند یوم کے لیے کھیل سے یا باغ میں کام کرنے سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ لیکن محکمہ کے لیے یا رئیس مدرسہ کے لیے یا اساتذہ کے لیے بھی بدگوئی کرنے اور خلاف تہذیب کلمات استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے،

علاوہ ازیں طلباء اپنے تصور کو قوی کرنے کے لیے اپنی قوت تخیلہ کو مذہبی راہ میں صرف کرنے کے علاوہ دیگر اشار پر بھی صرف کرتے ہیں مثلاً وہ ابتدا سے ظہور سے لیکر آخر موت تک حشرات و درخت اور پھولوں کے نشوونما کا بذات خود مشاہدہ کرتے رہتے ہیں اور اس امر میں ڈاکٹر ٹیگور بھی انھیں وقتاً فوقتاً مدد پہنچاتے رہتے ہیں،

غرضکہ ایک ایسے وزیر کے لیے جو سچا علمی ذوق رکھتا ہو ان طلباء کی مفید طرز معاشرت نہایت مسرت بخش و امید افزا ہے اس لیے کہ وہ انکو جب کبھی دیکھتا ہے تو سوائے اس کے نہیں پاتا کہ اگر انکی ایک جماعت شعر و علوم کے مذاکرہ میں مشغول ہے تو دوسری حشرات یا حیوانات کے مشاہدہ و تبصرہ میں اگر ایک جماعت پرندوں کو دانہ کھلا رہی ہو تو دوسری نباتات کی تربیت اور دیکھ بھال کر رہی ہے،

طریق تعلیم | طریق تعلیم موجودہ زمانہ کے کالجوں اور اسکولوں کے مرد و زنانہ پیشی طرز تعلیم سے بالکل فرالا و جداگانہ ہے، دوہاں اسکول یا کالج کی کوئی عمارت ہے، اور نہ مختلف جماعتوں کے لیے علیحدہ علیحدہ کمرے نہ کوئی لیکچر ہال ہے اور نہ طلباء و اساتذہ کے بیٹھنے کے لیے کسی قسم کا فرنیچر، طلباء کے لیے نہ تو دوہاں کسی قسم کی قیود باعث تحریمیں و تحصیل ہیں اور نہ خوف اساتذہ تعلیم کے لیے نہ تو آجکل کی یونیورسٹیوں کی طرح مقرر و محدود نصاب ہے اور نہ مرد و زنانہ و شش شاہی امتحانوں کی گرما گرمی۔ بلکہ دوہاں کے اسکول و کالج کی عمارت قدرت کی وہ فضا ہے جسکی سطح زمین کے خاکی فرش سے مزین اور جسکی چھت آسمان کے نیلگون گنبد سے مسقف ہے، اُنکی جماعتوں کے کمرے جا بجا اُگے ہوئے وہ قدرتی درخت ہیں جو اپنے تروتازہ میوؤں اور سرسبز پتوں کے ساتھ غفلت پرست انسان کو اپنے سایہ آغوش میں ہر وقت درس معرفت دینے کے لیے طیار ہیں، اُن کا لیکچر ہال فضا کی وہ وسعت ہے جسکی سطح اوان و اقسام کے عجائبات سے آراستہ اور چھت انواع و اقسام کے اجرام فلکیہ سے مزین بجائے خود ایک درس عبرت اور خطبہ مو غفلت ہے، سطح ارضی کی یہی رنگ برنگ کی خاک دوہاں کے اساتذہ و طلباء کا قابل فخر فرش و فرنیچر ہے۔ طلباء کے لیے باعث تحریمیں و تحصیل، قیود، خوف، نصاب، یا امتحانات کی سندوں و ڈگریوں کی بجائے اُنکا ذاتی و حقیقی شوق و ذوق اور اُنکے اساتذہ کی سچی محبت و شفقت ہے،

حقیقت یہ ہے کہ جب یورپ و امریکہ کی وہ گراناہ و فاضل ہستیاں جنہوں نے پرورش ہی آرام کر میوں، ریشمی گدون، قالینوں اور فاخرہ لباسوں میں پائی ہے طوعاً و کرہاً نہیں بلکہ بطیب خاطر شوق و ذوق سے سادہ لباسوں میں لبوس خاک پر درختوں کے نیچے جا بجا بیٹھی ہوئی درس دیتی ہوئی نظر آتی ہیں تو مدرسہ کی اس کامیابی پر تعجب

ہوتا ہے کہ کس طرح سے یہ سپیدی و سیاہی کے امتیاز، اور ملکی و مذہبی مہیت کے متعلق  
میں کہ جو اہل یورپ کی پیدائشی خصوصیت و سرشت ہے کامیاب ہو گیا ہے،

• طریق تعلیم دہی ”الما“ (یعنی لیکچرس) کا ہے جو قدیم زمانہ میں مسلمانوں میں رائج تھا  
اور اوقات تعلیم بھی زمانہ قدیم کی طرح جیسا کہ ہم نے ابھی بتلایا ڈھون میں منقسم ہے اول  
ساڑھے سات بجے سے ساڑھے دس تک دوسرا دو بجے کے بعد سے چار تک، اور یہی اس  
ملک کے لیے موزوں بھی ہے اس لیے کہ ہر ملک و قوم کی ترقی موقوف ہے اُسکے افراد کی علمی  
و ذہنی ترقی پر، اور علمی و ذہنی قابلیتوں کے نشو و ارتقاء کو اپنے پیدائشی ملک کی آب و ہوا  
سے بہت گہرا تعلق ہے، پس اگر کسی ملک کے افراد کی تربیت و تعلیم اور انکی ذہنی استعداد  
کی پرورش اُنکے ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے نہیں کی گئی تو ظاہر ہے کہ نتیجہ بجائے اُسکے  
کہ امید افزا اور کامیاب ثابت ہو، ملک مذکور کی ساری دماغی قابلیتوں اور ذہنی ترقیوں  
کے لیے ہلک ہو گا۔ آج منجملہ اُن دیگر مسائل کے کہ جو یورپ کے مدعیان تہذیب و تمدن  
کی جانب سے ہندوستان کی دماغی ترقیوں اور ذہنی قابلیتوں کے حقیقی نشو و ارتقاء  
میں سد راہ ہوئے ہیں ایک مسئلہ ”اوقات تعلیم“ بھی ہے،

قواعد و ضوابط | تطویل کے خوف سے ہم اسکول کے قواعد و ضوابط کو نظر انداز کرتے ہیں اور  
صرف کالج کے قواعد و ضوابط اور حالات کے بیان کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ناظرین کرام  
اسکول کا بھی اسی سے انداز کر سکتے ہیں کیونکہ اسکول و کالج کے قواعد و ضوابط میں کوئی  
بین فرق نہیں ہے۔

کالج کا نام ”دسواہارتی“ *Desaaharti* ہے، اس میں ایک خاص  
رعایت جو سید مجتبیٰ اعلیٰ کی زبانی معلوم ہوئی اور قواعد و ضوابط میں درج نہیں ہے یہ ہے کہ

اگر کوئی نا دار طالب علم ہو اور وہ صحیح ذوق علمی اور طلب صادق رکھتا ہو لیکن مدرسہ کی فیس نہ دے سکتا ہو تو اُسکو بصورت ضمانت بطریق قرض تعلیم دی جاتی ہے یعنی تنظیم کی راہ کے اتفاق سے ضمانت پر اُس سے ایک اقرار نامہ لکھوایا جاتا ہے کہ وہ بعد فراغت کالج کاروبار ادا کر دیگا اور پھر کالج اُسکے اخراجات کا کفیل ہو جاتا ہے۔ تو اعداد و ضوابط حسب ذیل ہیں،

۱۔ دسوا بھارتی صرف اعلیٰ تعلیم کے لیے ہے اور صرف اُن ہی لوگوں کی شمولیت کی اُمید کیجا سکتی ہے جو طلب علم کے لیے اپنے کو وقف کر سکیں،

۲۔ دسوا بھارتی میں جو امتحانات وغیرہ ہوتے ہیں اُنکو کوئی خاص اہمیت نہیں ہے اور نہ اُس میں کسی قسم کی سندیں یا ڈگریاں دی جاتیں،

۳۔ طلباء کو زیادہ تر اپنی ہی کوششوں پر بھر دسہ کرنا ہوگا مگر وہ پروفیسروں سے ہمیشہ فوری مدد و ہدایت حاصل کر سکتے ہیں،

۴۔ طلباء کو بعض معین کورس کے مطالعہ کی ترغیب دی جاتی ہے لیکن ساتھ ہی اُس کے اُنہیں اجازت ہے کہ وہ دو یا دو سے زیادہ مضامین بھی اپنی استطاعت کے مطابق لے سکتے ہیں،

۵۔ ”واسطہ تعلیم“ بنگلہ زبان ہے سو اے یورپین زبانوں کے کہ وہ انگریزی زبان کے ذریعہ سے سکھائی جاتی ہیں۔ اس قاعدہ سے بعض اوقات اساتذہ اور طلباء کی سہولت و آسائش کی موزونیت کے لیے انحراف بھی کیا جاسکتا ہے، ایک بنگلہ اور انگریزی جاننے والا طالب علم عموماً تمام اسباق اور لیکچرس میں شرکت کے قابل ہے،

۶۔ ادنیٰ سے ادنیٰ استعداد جو داخلہ کے لیے درکار ہے وہ کسی یونیورسٹی کا میٹرکولیشن

امتحان ہے لیکن یہ قاعدہ اُن اُمیدواروں کے لیے نظر انداز کیا جاسکتا ہے جو اپنی استعداد استعداد ثابت کر سکتے ہوں،

۷۔ سر دست تعلیم پانچ صیغوں میں منقسم ہے،

(۱) زبان و ادب

(۲) فلسفہ

(۳) تاریخ

(۴) آرٹس (فنون)

(۵) علم موسیقی

۸۔ صیغہ ادب و زبان میں اس وقت مندرجہ ذیل زبانوں کی تعلیم کا انتظام ہے،

(۱) سنسکرت (۸) میتھیلی *Mithili*

(۲) پالی (۹) سنجالی *Sinhalese*

(۳) پراکریٹ *Prakrit* (۱۰) فرینگ

(۴) بنگالی (۱۱) جرمنی

(۵) ہندی (۱۲) گریک

(۶) گجراتی (۱۳) لاطینی

(۷) مرہٹی (۱۴) تبتی

۹۔ ہر ایک کورس (نصاب) چھ سال کا ہے اور دو درجوں میں منقسم ہے (۱) عمومی،

(۲) خصوصی، جنہیں سے ہر ایک درجہ کی مدت تین سال کی ہے،

۱۰۔ جو طلباء ذیل کے مضامین میں تحقیقاتی کام کرنا چاہیں اُنکے لیے خاص خاص سانیان



بہم پہنچائی جاتی ہیں،

(۱) سنسکرت

(۴) ہندوستان کی تاریخ قدیم اور ارتقاء

(۲) پالی

(۵) فلسفہ بدھ مذہب،

(۳) پراکریٹ

۱۱۔ طلباء ایک عمدہ فراہم شدہ کتب خانہ سے مستفید ہو سکتے ہیں جو سب کے لیے کھلا ہوا

ہے کتب خانہ میں اب انڈالوجی (اٹارہندیہ) کے متعلق فرنیچ زبان میں ایک پورا ذخیرہ موجود ہے،

۱۲۔ داخلہ سال میں صرف ایک مرتبہ جنوری میں ہوگا،

۱۳۔ دونوں طبقہ کے طلباء (یعنی طبقہ اناث اور طبقہ ذکور کے) تمام ذاتوں، برادریوں

اور عقیدوں سے تعلق رکھنے والے داخل کیے جاتے ہیں۔ ملاقات کے لیے رہنے کا انتظام علیحدہ ہے۔

۱۴۔ داخلہ کی فیس منہ، روپیہ اور ماہوار سی فیس حصہ، روپیہ ہے جس میں بورڈنگ ٹوشن

وغیرہ کی فیس شامل ہے،

۱۵۔ طلباء کی ایک قلیل تعداد کے لیے ایک ماہر معلم کے زیر نگرانی علی زراعتی تعلیم کا اہتمام

بھی کر دیا گیا ہے،

۱۶۔ پروفیسر سلوین لیوی ایک فرنیچ عالم نے ذیل کے مضامین پر لیکچر دینا شروع کر دیا ہو،

(۱) قدیم ہندوستان کے تعلقات اپنے قرب و جوار کے ممالک سے۔ ہر ہفتہ کے دن،

(ب) بدھ مذہب کا اثر قدیم دنیا پر۔ ہر کیشنبہ کے دن۔

اس لیے پروفیسر مذکور کے تحت میں جو طلباء تحقیقاتی کام کرنا چاہتے ہوں ان سے

درخواستیں فوراً مطلوب ہیں

۱۷۔ ہر قسم کی خط و کتابت بنام پرنسپل وسوا بہارتی۔ سائنسی نیکیتان (بنگال) ہونا چاہیے،  
 علیٰ اسات کالج کا علم یا اسات مندرجہ ذیل پروفیسروں اور منتظموں سے مرکب ہے۔  
 (۱) مسٹر بدھوشنکر شاستری۔ ایم اے۔ یہ کالج کے پرنسپل ہیں ژندی زبان کے  
 ماہر ہیں اور سنسکرت زبان کے پنڈت ہیں،

(۲) ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور بنگالی اور انگریزی زبان کے ادب کی تعلیم دیتے ہیں،  
 (۳) شادرموہاگیش رگروملابیر، انکی عمر ساٹھ سال کی ہے پالی زبان کے ماہر ہیں  
 انکی پیدائش سیلون کی ہے بادشاہ سیام کے اُستاد ہیں،

(۴) پروفیسر سلوین لیوی *Sylvain Levy* یہ فرانس کے ایک مشرق  
 ہیں جرمنی کی اسٹرا برگ یونیورسٹی *Strasbourg* کے پی ایچ ڈی ہیں  
 جرمنی، فریچ، انگریزی، اطالوی، گریک، لاطینی، چینی، جاپانی، تبتی، اور سنسکرت  
 زبانوں کے ماہر ہیں۔ علم تاریخ میں انہیں ید طولی ہے، ڈاکٹر ٹیگور انہیں اپنے مدرسہ  
 کے لیے گذشتہ سفر یورپ میں فرانس سے اپنے ساتھ لائے ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور سے یہ آجکل بنگلہ  
 زبان پڑھتے تھے،

(۵) امی لیوی *Abame Levy* یہ فریچ زبان کے پروفیسر ہیں،

(۶) سی ایف اینڈریوز *C. H. Andrews* ایم اے۔ اخباری دنیا ان سے  
 بخوبی واقف ہے یہ ڈاکٹر ٹیگور کے شاگرد رشید ہیں مدرسہ میں انگریزی کی تعلیم دیتے ہیں  
 بنی نوع انسان کی ہمدردی میں عموماً اور ہندوستان کی ہمدردی میں خصوصاً ان کے  
 کثرت سے معرکہ آرا مضامین اخباروں میں نکل چکے ہیں جو غالباً ناظرین کی نظر سے

گزرے ہونگے،

(۷) ڈبلو ڈبلو پرسن (W.W. Dawson) ایم اے (کینٹ) یہ انگریز ہیں اور

انگریزی کی تعلیم دیتے ہیں، ہم نے انہیں نہایت سادہ لباس میں ایک درخت کے نیچے خاک پر بیٹھا ہوا طلباء کو پڑھاتے ہوئے دیکھا ہے جو ہمارے لیے ایک نہایت مؤثر منظر تھا،

(۸) ڈاکٹر بے (D. Bay) پی۔ ایچ ڈی۔ برلن، انکی پیدائش جرمنی اور

روس کی سرحد کی ہے۔ برلن یونیورسٹی کے پی۔ ایچ ڈی ہیں۔ مدرسہ میں یہ کیمسٹری کے پروفیسر ہو کر آئے ہیں، فریج، جرمن، انگریزی۔ جیکو سلائی، اور روسی زبانوں کے ماہر ہیں،

(۹) ڈاکٹر مس کرامش (Dr. Kramish) یہ ایک لیڈی ہیں۔ کریٹک

آرٹ (Critic art) کی ماہر ہیں اور مدرسہ میں اسی کی معلمہ ہیں

(۱۰) مسٹر مارس (Mr. Marcos) بی۔ اے۔ یہ بھی یونیورسٹی کے بی۔ اے

اور پارسی میں فریج اور انگلش جانتے ہیں۔ مدرسہ مذکور میں معلم ہیں،

(۱۱) اے۔ لکشن راؤ (Mr. Lachshaman Rao) بی۔ اے۔ یہ بھی انگریزی

کے معلمین میں سے ایک ہیں،

(۱۲) فنڈرانا تھامس (Mr. N. Thoms) یہ کلکتہ یونیورسٹی کے ایم اے ہیں اور

مدرسہ مذکور میں تاریخ کے پروفیسر ہیں،

(۱۳) بہم راؤ شاستری (Bhim Rao. S.) یہ ریاست میسور کے ہیں اور

ہندی علم موسیقی کے معلم ہیں،

(۱۴) دیوندرا ناتھ ٹیگور (Dewendra. N. Tagore) یہ ڈاکٹر ٹیگور کے عزیز ہیں

ٹین اور مدرسہ میں بنگالی علم موسیقی کے پروفیسر ہیں،

(۱۵) نندالال باسو (N. L. Basu) یہ دونوں صاحبان انڈین آرٹ ماہر ہیں

(۱۶) اسٹ کمار ہلدھر (A. M. Halder) تصویر کشی و نقاشی وغیرہ میں اسٹ

دستگاہ رکھتے ہیں اور اسی کے مدرسہ میں پروفیسر ہیں،

(۱۷) مسراجی (Mishraji) یہ سنسکرت زبان کے پنڈت ہیں اور سنسکرت

کی تعلیم دیتے ہیں،

(۱۸) نرسنگہ جی میٹھل بھائی، یہ گجراتی زبان کے پروفیسر ہیں،

(۱۹) کیتی موہن سین۔ یہ بنگلہ اور سنسکرت زبان کے معلم ہیں،

(۲۰) ڈاکٹر ایمھر سٹ (Dr. Elmherst) بی۔ ایس سی۔ یہ امریکہ کے

بی۔ ایس سی ہیں اور علم بذراعت کے ماہر ہیں، مدرسہ مذکور میں طلباء کو زراعت کی  
عملی تعلیم دیتے ہیں،

## عمارات

مدرسہ میں علاوہ یورپین اساتذہ کے خاص خاص بنگلون اور بورڈنگ کے

مندرجہ ذیل عمارات قابل ذکر ہیں،

کتب خانہ | یہ ایک مختصر سی عمارت ہے جہاں دنیا کی مختلف زبانوں کے لٹریچر، فلسفہ، اور

ہندوستان کی قدیم تاریخ کے متعلق اچھا مواد جمع ہے، لٹریچر میں زیادہ تر انگریزی،

سنسکرت اور بنگلہ زبانوں کے متعلق کتابیں زیادہ ہیں۔ افسوس کہ فارسی و عربی ادب

کے متعلق کہ جس سے تعلق رکھنے والے سات کروڑ انسان ٹیگور کی ہمسایگی میں بستے ہیں اور

جنگے متعلق بار بار موجودہ عہد اتفاق و اتحاد کی تقریروں اور تحریروں میں دھرایا جاتا ہے کہ وہ ہندوستان کا دوسرا ہاتھ ہیں ایک بھی کتاب نہیں۔ جب عاجز نے اس کے متعلق متغین سے دریافت کیا تو صرف دو تین فارسی کی تاریخی ایشیاٹک سوسائٹی کی شائع کردہ کتابیں اور دو ایک شعرا کے جہنیں ڈاکٹر براؤن نے شائع کیے ہیں سامنے لا کر رکھ دیے گئے اور عربی کی ایک بھی کتاب نہ تھی۔ مدرسہ میں جو علمی رسائل انگریزی، فرسج اور جرمن زبان کے امریکہ اور یورپ سے آتے ہیں وہ بھی اسی کتب خانہ کے ریڈنگ روم میں طلباء وغیرہ کے مطالعہ کے لیے موجود رہتے ہیں۔ اسی سے ملتی ایک چھوٹا سا کتب خانہ اور ہے جو طلباء کی ایک انجمن سے تعلق رکھتا ہے، اس میں زیادہ تر انگریزی لٹریچر کی کتابیں ہیں۔ متغین کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ سلطنت جرمنی سے تین ہزار کتابیں اور فرانس سے ڈھائی ہزار کتابیں کر جو ہر دو حکومتوں نے ڈاکٹر ٹیگور کو ان کے گزشتہ سفر یورپ میں ہدیہ پیش کی تھیں کتب خانہ میں آنے والی ہیں،

آرٹ گیلری | یہ بھی ایک مختصر سی دو منزلی عمارت ہے جس میں اوپر کی منزل پر ہاتھ کی بنائی ہوئی نہایت اعلیٰ رنگ دار تصاویر، مناظر و نقشے وغیرہ موجود ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور کے ہاتھ کی بھی اس میں عمدہ عمدہ تصاویر ہیں۔ اس آرٹ گیلری کا مقصد زیادہ تر قدیم ہندوستانی آرٹ کو زندہ کرنا ہے، چنانچہ ریاست گوالیار سے اعلیٰ اعلیٰ نمونے نقاشی کے کہ جو وہاں کے غاروں میں پتھروں پر کندہ تھے نقل کر کے یہاں پر لائے ہیں، غرضیکہ ذخیرہ نہایت عمدہ اور بند پایہ ہے اور اب یورپ کے ارباب فنون کو اپنی جانب کھینچنے لگا ہے۔ اس عمارت کے نیچے کی منزل میں مسٹر اینڈریوز (Mr. Andrews) رہتے ہیں،

عبادت گاہ | عمارت میں سب سے زیادہ اہم جو ایک انجمن کے لیے جالب نظر و توجہ

ہو سکتی ہے وہ وہاں کی عبادت گاہ یا مندر ہے جو اپنی طر زمین بالکل جدید ہے۔ یہ عمارت صرت ایک کمرہ اور ایک برج پر مشتمل ہے جو سطح زمین سے تقریباً چار فٹ کی کرسی پر تمام دیگر عمارتوں سے بالکل علیحدہ ایک احاطہ کے اندر بنی ہوئی ہے اس کمرہ اور برج کے اوپر اور ہر چار طرف رنگ برنگ کے شیشے لگے ہوئے ہیں تاکہ روشنی کافی مقدار میں اندر پہنچ سکے، ہر دو شنبہ کو اسمین علی الصباح عبادت ہوتی ہے تمام طلباء اور اساتذہ لزوماً اس میں شامل ہوتے ہیں۔ عبادت کا طریقہ یہ ہے کہ علی الصباح گھنٹہ بجا دیا جاتا ہے اور تمام اساتذہ و طلباء اسکو سکر سفید چادرین اوڑھے ہوئے اسمین جمع ہو جاتے ہیں۔ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد کے گیت بنگلہ زبان میں گائے جاتے ہیں اس کے بعد سب خاموشی کے ساتھ کچھ عرصہ کے لیے مراقبہ، تفکر و تصور میں مشغول ہوتے ہیں پھر اسکے بعد ایک استاد اللہ کی تعریف میں اور اسکے احسان و انعام، اسکی مخلوقات اور صنائع و بدائع عالم میں غور و فکر کرنے کے متعلق وعظ لکھتا ہے اور سب خاموشی کے ساتھ اسے سنتے ہیں، اسکے بعد جلسہ برخواست ہو جاتا ہے،

اسی عبادت گاہ سے کچھ فاصلہ پر ایک درخت ہے۔ اس درخت کے نیچے ٹیگور کے والد مراقبہ کیا کرتے تھے۔ اب اسکے نیچے ٹیگور نے ایک خوشنما چبوترہ بنا دیا ہے،

ٹیگور کا مکان | ان ہی عمارتوں میں ٹیگور کا مکان ہے جو دو منزلہ بنا ہوا ہے۔ اس مکان کے گرد اقسام و انواع کے درخت و پھلوار سی لگی ہوئی ہے اسمین ہندوستان کی وہ ہستی رہتی ہے کہ جس نے اپنی شاعرانہ قابلیت سے تمام دنیا کو مسح کر لیا ہے۔ انوس کہ جس زمانہ میں ہم وہاں پہنچے اس وقت ٹیگور کہیں باہر گئے ہوئے تھے،

ٹیگور جس وقت یہاں موجود رہتے ہیں تو وہ بھی طلباء کے ساتھ علی الصباح اُٹھتے ہیں

بلکہ بسا اوقات اُن سے بھی پہلے اور غسل وغیرہ کر کے مراقبہ کرتے ہیں کھانا تمام طلباء کی ساتھ کھاتے ہیں۔ انہیں چھل قدمی اور کھیتی کا بہت شوق ہے۔ طلباء اور اساتذہ کو ہفتہ میں ایک مرتبہ اپنے وعظ سے مستفید فرماتے ہیں۔ بچوں سے بے انتہا انس و محبت رکھتے ہیں، چنانچہ ایک قصہ مشہور ہے کہ ایک چھ برس کا بچہ اُنکے رانوں پر بیٹھا ہوا اُنکی داڑھی سے کھیل رہا تھا اُس نے کہا کہ ”آپ تو کثرت سے شعر کہتے ہیں، مجھے کیوں نہیں سکھاتے کہ میں بھی آپ کی طرح کتنے لگوں“ اسپرڈاکٹر ٹیگور نے نہایت ہی محبت و ملاحظہ کے ساتھ اُس سے کہا کہ ”بٹیا! اس بوجھ کا اٹھانا بہت مشکل ہے بلکہ بارہا میں نے اسکو محسوس کیا ہے کہ میں خود بھی اُس کا مستحق نہیں ہوں پس میں نہیں چاہتا کہ یہ بارتھ پر ڈالوں خصوصاً جبکہ تو بہت کمسن ہے،“ اسپر اُس بچہ نے نہایت حاضر جوابی سے جواب دیا کہ ”تب میں خود تنہا شعر کہنے کی کوشش کروں گا“ اور اُس کے بعد سے وہ شعر کہنے لگا جو وقتاً فوقتاً شانتی نیکیتان کے ہنگامہ رسالہ میں نکلتے رہے ہیں،

ٹیگور کو مطالعہ کا بے انتہا شوق ہے کتابوں، علمی رسالوں وغیرہ کا مطالعہ کثرت سے کرتے رہتے ہیں، اور ہر مہینہ میں علم ادب، فلسفہ، اقتصادیات، سیاسیات، اجتماعیات اور تاریخ کی بہترین و مفید کتابیں خریدتے ہیں اور اُنکا مطالعہ کرنے کے بعد شانتی نیکیتان کے کتب خانہ میں دیدیتے ہیں جہاں اساتذہ اور طلباء اُنکا مطالعہ کرتے ہیں،

۱۰ پہلے مدرسہ مذکور سے ”شانتی نیکیتان“ نامی ایک ماہوار رسالہ بھی ہنگامہ رسالہ میں نکلتا تھا جس میں ڈاکٹر ٹیگور دیگر اساتذہ اور طلباء کے علمی ادبی مضامین نکلتے رہتے تھے مگر اب یہ بعض مالی مشکلات کیوجہ سے سردست بند ہو گیا ہے،

## خاتمہ -

یہ تو مدرسہ شانتی نیکیتان کے وہ حالات تھے جنہیں ہم نے وہاں پر پہنچ کر دیکھا اور سنا اب ہم آئندہ اسکے نتائج پر تاریخی اور مذہبی پہلو سے نظر ڈالینگے، مدرسہ مذکور میں اس وقت علاوہ اسکول کے طلباء کے تقریباً سو سو اسو طلباء ہیں جن میں دنیا کے بعض دور دراز گوشوں کے طلباء بھی شامل ہیں، زیادہ وغالب عنصر بنگالی طلباء کا ہے۔ صوبہ بنگال میں مسلمانوں کی آبادی باوجود زیادہ ہونے کے صرف دو طالب علم یہاں مسلمان ہیں۔ ایک اسکول میں ہے اور ایک سید محبت علی کالج میں،

## سیرۃ عائشہ

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قدون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب، اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب اور انکے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ ضخامت ۳۵۰ صفحہ۔ قیمت

چار

## عربی تفسیر ابو مسلم اصفہانی

چار

خوبصورت ٹائپ میں چھپ کر تیار ہے، قیمت

## جواہرات حالی

یعنی شمس العلماء مولانا حافظ خواجہ الطاف حسین حالی مرحوم کے دور آخر کی پر معارف اور بیش بہا متفرق تلخیص جو صرف ایک مرتبہ کسی اخبار یا رسالہ میں چھپ کر ہمیشہ کے لیے پبلک کی نظروں سے مخفی ہو گئی تھیں اور جگہ حاصل ہو نہ کی بظاہر کوئی سیل نہ تھی، نیز مولانا کا وہ تمام نایاب شاندار اور بالکل نیا غیر مطبوعہ منظوم کلام جو آج تک پبلک میں نہیں آیا، قیمت

منہج



# مترجمہ

## کتب خانہ اسکندریہ

مترجمہ جناب عبد المجید صاحب صدیقی معلم جامع عثمانیہ جدید آباد

سٹرٹلر ایک انگریز مصنف نے ”عرب فتح مصر“ (The Arab Conquest of Egypt) کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں کتب خانہ اسکندریہ کے جملانے کی نسبت مسلمانوں کی طرف جو کجیاں تھیں انکی نہایت سختی سے تردید کی ہے، آج سے دس بارہ برس پہلے اندوہ کے صفحات میں ایڈیٹر معارف کے قلم سے سٹرٹلر کے دلائل کی تلخیص شائع ہوئی تھی حسین ابن ندیم کی کتاب الفہرست کو سٹرٹلر کی تائید میں پیش کیا گیا تھا لیکن اب تک سٹرٹلر کے خیالات کا بغیر ترجمہ اردو میں شائع نہیں ہوا تھا، خیال میں تھا کہ کسی فرصت کے موقع پر اسکو اردو کا جامہ پہنایا جائے، ہم صدیقی صاحب کے ممنون ہیں کہ انھوں نے اس ضروری کام کو خوش اسلوبی سے انجام دیدیا، اسی کے ساتھ جامعہ عثمانیہ کو بھی مبارکباد دینا چاہتے ہیں جو اپنے فرزندوں میں علم کی خدمتگداری کا یہ شوق و ذوق پیدا کر رہی ہے، غالباً یہ جامعہ کی علمی خدمت کی پہلی قطع ہے جو معارف کے ذریعہ سے جمہور کی خدمت میں پہنچ رہی ہے، (معارف)

مدت سے یہ سوال تنازع فیہ ہے اور جس پر بڑی شد و مد سے بحثیں ہوئی ہیں کہ آیا عربوں نے اسکندریہ پر قبضہ کرنے کے بعد کتب خانہ کو جلا یا یا نہیں، لیکن اس قدر بحث مباحثہ کے بعد بھی یہ

بحث اسی طرح تشنہ ہے، اور علمائین اسکے متعلق اب بھی وہی اختلاف آ رہا ہے جو پہلے تھا، چونکہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس شہر کی فتح کے متعلق بحث کریں، اسلئے اس بحث پر بھی خود کو نافذ فرمائیے۔ کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق جو حکایت مشہور ہے اور جو ابوالفرج سے منسوب کیا جاتا ہے وہ حسب ذیل ہے :-

کہا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک شخص تھا جس نے مسلمانوں میں بڑی شہرت پائی تھی اور جسکا نام جان دی گرامیرین (یگی النوی) تھا، یہ اسکندریہ کا باشندہ تھا، اور پہلے بظاہر قبطیوں کا مذہبی معتقد تھا مگر بعد میں بابل (مصر) کے پادریوں کی ایک مجلس نے اس پر کفر کا فتویٰ لگایا اور اسکے عہدہ سے اسے معزول کر دیا، یہ شخص اس زمانہ تک زندہ رہا جبکہ عربوں نے اسکندریہ فتح کر لیا، اور حضرت عمرؓ بن العاص فاتح مصر سے ملا، چونکہ عمرؓ خود نہایت عیب دل و دماغ کے آدمی تھے، جان کی ذہانت اور معلومات کے معترف ہو گئے، عمرؓ کی ان مراعات سے جرات پا کر ایک روز جان نے عرض کیا کہ تم نے تمام شہر کی چہان بین کر لی اور ہر قیمتی چیز پر اپنی ہر نگاہی، بین کوئی چیز ایسی تم سے طلب نہیں کرتا جو تمہارے لئے مفید ہو، مگر جو چیزیں تمہارے لئے نیکار

ہے (Ed Poole صفحہ ۱۱۱ Text صفحہ ۱۸۰) رنڈل (Renadal) کا خیال ہے کہ

یہ حکایت بالکل بے بنیاد ہے، لیکن نے اس پر اختصاراً بحث کی اور اسنے سے انکار کر دیا، لیکن کفر ابوالفرج کے عربی اقتباس کا ترجمہ کرتا ہے اس سال ناینٹیٹھ ہجری Nineteenth Century کے اکتوبر ۱۸۹۷ء

کے ہزین ایک مضمون ہے جسین دیو دیوا (Yesudewa) نے اس سلسلہ پر بحث کی ہے، صفحہ ۶۰ پر وہ کہتا ہے کہ وہ حکایت اصلی شامی زبان میں نہیں ہے بلکہ بعد کی گزرت ہے، تاہم اقتباس تو ابوالفرج ہی کا کہا ہوا ہے، گزرت نہیں ہے، اس مضمون کی بنیاد تحقیقات پر مبنی نہیں ہے بلکہ ایک رائے ہے، اسلئے کوئی قابل وقت نہیں ہے،

ہیں وہ ممکن ہے کہ میرے لئے کارآمد ثابت ہوں، عمرؓ نے جواب دیا کہ کس چیر کے متعلق تمہارا یہ خیال ہے، جان نے کہا وہ علمی کتابیں جو شاہی خزانہ میں محفوظ ہیں، اسکا عمرؓ نے یہ جواب دیا کہ یہ ایسی بات ہے جسکے متعلق میں بغیر خلیفہ کے حکم کے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ حضرت عمرؓ نے انعام نے ایک خط خلیفہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اس کے متعلق حکم طلب کیا جسکا جواب یہ آیا کہ جن کتابوں کے متعلق تم نے ذکر کیا ہے اگر وہ کتاب اللہ کے موافق ہیں تو پھر انکی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اگر مخالف ہیں تو انہیں، اس لئے اٹھو تباہ کر دو، اس فرمان کے وصول ہونے کے بعد عمرؓ نے ان کتابوں کو اسکندریہ کے حامیوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا تاکہ وہ پانی گرم کرنے کے لئے بطور ایندھن کام میں لائی جائیں پچھ مہینوں میں یہ کتابیں ختم ہوئیں، قصہ کے اخیر میں مصنف صاحب فرماتے ہیں کہ ناظرین اسکو پڑھ کر حیرت کریں گے۔

یہی حکایت ہے جو عربی زبان میں ہمارے سامنے پیش ہوتی ہے، ابوالفرج نے اپنی کتاب تیرہویں صدی کے نصف ثانی میں لکھی ہے مگر اس حکایت کے متعلق یہ نہیں بتلایا کہ اسکا ماخذ کیا ہے، لیکن چودہویں صدی کے شروع میں ابوالفدا اور آخر میں مقررزی نے اس حکایت کو اپنے بیان نقل کیا ہے، یہ سچ ہے کہ عبداللطیف نے جو بارہویں صدی میں گزرا ہے، ضمناً لکھنؤ کی اشترزدگی کے متعلق تذکرہ کیا ہے کہ حضرت عمرؓ کے حکم سے عل میں آئی، مگر اسکی کوئی تفصیل نہیں کی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اس قصہ کو مسلمہ سمجھ لیا تھا، عبداللطیف کے اس

عبداللطیف کے انذ یہ مصنف بھی تلمیح کو طر پر اس حکایت کو پیش کرتا ہے، اسکا خیال یہ کہ وہ بات مسلمہ ہے، یہ ایم کا ذکر کر کے ہے وہ کتاب کی بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ان سٹونڈن پراسٹو کے پوچ (۱۸۷۷ء) کی عبارت تھی وہ بیان فلسفہ پڑھایا کرتا تھا، یہ ایک درگاہ تھی، اس میں کتب خانہ تھا، اسکو خلیفہ حضرت عمرؓ کے حکم سے

اشارہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس کے زمانہ میں یہ روایت شہور تھی مگر اسکندریہ کی فتح کے سارے پانچ سو سال کے بعد تک اس حکایت کا کوئی تحریری وثیقہ نہیں پایا جاتا اور اس کے علاوہ جان آف نیکو (۱۵۰۰ء) سے ابوصالح تک جتنے مصنف گذرے ہیں انکی خاموشی اس قصہ کے راز کو فاش کئے دیتی ہے،

اس میں کوئی شک نہیں کہ بیان یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ قصہ بطور روایات کے کئی سو سال تک سینہ بسینہ رہا ہوگا، اور یہ بات اسکی اچھی طرح تائید کرتی ہے کہ آج کے دن تک یہ روایت قطیون میں جاری ہے صرف اس قدر اختلاف ہے کہ وہ چہ ہینہ کے بجائے جلنے کے ستر دن بتاتے ہیں، تاہم یہ کہنے کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے کہ یہ روایت ابوالفرج سے پرانی ہے، یا یوں کہا جائے کہ اگرچہ یہ حکایت عوام میں شہور تھی لیکن یہ ممکن ہے کہ اسے زمانہ وسطی کے مصنفین نے اخذ کیا ہو، اسکو نہ کوئی ثابت کر سکتا ہے اور نہ اس سے انکار ہی کر سکتا ہو مگر اس میں اس قدر اعتراضات پیدا ہوتے ہیں کہ وہ بالکل خلاف واقعہ معلوم ہوتا ہے،

ہکوپا جیسے کہ اس قصہ کو اصلی صورت میں رکھ کر اسپر غور کریں، اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ قصہ دلچسپ ہے، اور حضرت خلیفہ عمرؓ کے جواب میں ہشک مشرقی رنگ پایا جاتا ہی، یہی جواب حقیقت میں اس قصہ کا زبردست ترین نکتہ ہے، مگر بد قسمتی سے یہی جواب حضرت عمرؓ کا ایران کی کتابوں کی تباہی کے ساتھ بھی وابستہ کیا جاتا ہے، صلیح سلمان موریض نے دوسرے

۱۰۰ پر دینیر برے کا مولفہ گن کا ادیشن دیکھو جلد ۵ صفحہ ۴۵۴ جمین حاجی خلیفہ ابن علیہ بن کو بطحہ مسند کے پیش کرتا ہے، میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ بت پرست ایرانیوں کی کتابوں کے ساتھ سلمانوں کے جذبات وہ نہیں ہو سکتے جو عیسائیوں کی کتابوں کے ساتھ تھے، کم سے کم ابتدائی زمانہ میں سلمانوں کی یہ بات گوارا نہیں تھی کہ خدا کے تحریری نام کو میا میٹ کریں،

تصون کو جو کسی اور سے متعلق تھے، محاصرہ اسکندریہ پر چپان کیا ہے، جیسے عمر و کا قید ہونا اور وہاں پر انکی شخصیت کا اظہار اور بروقت جرأت کی وجہ سے موت سے بچ رہنا بیان کیا جاتا ہے ممکن ہے کہ اسی طرح یہ حکایت بھی کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق اختیار لگی ہو، یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی غیر متعلق مینا د ہو چسپ یہ قصہ گھر دیا گیا ہو، چنانچہ حضرت عمرؓ کا شوخ اور بدنام جواب اسکی دلیل ہو سکتا ہے، لیکن اس قصہ میں دو اور ایسے اجزاء ہیں جو تنقید کے سامنے کا فور ہو جاتے ہیں، اگر ہم ایک لمحہ کے لئے یہ تسلیم کر لیں کہ کتب خانہ کی تباہی طرح بیان کی جاتی ہے درست ہے تو ہکو یہ ماننا پڑتا ہے کہ ان کتابوں کو اسی اونچے مقام میں رکھ کر تماشہ خیرنگ پیدا کرنے کے بجائے وہ نوکروں میں رکھ کر شہر میں بڑی شقت سے بھیگی گئیں، اور پھر اس جانفشانی سے میٹھا راموں میں تقسیم کی گئیں اور چھ مہینہ تک وہ بجائے ایندھن کے کام میں آئیں، یہ تمام لغویات کا ایک سلسلہ اگر واقعی کتابوں کو جلادینا منظور ہوتا تو اسی جگہ جلادیا جاتیں۔

اگر عمر و نے اپنے دوست فلاپونس کو دینے سے انکار کر دیا تو اسکی کیا وجہ تھی کہ اس نے انہیں جلانے کی خاطر شہر کے حاموں کے منتظرین کے حوالہ کر دیا، اگر یہ بھی تسلیم کر لیں کہ وہ حاموں میں تقسیم کی گئیں تو اس چہ ہینہ کے عرصہ میں جو ان کتابوں کے جلنے کی مدت بیان کی جاتی ہے، جان فلاپونس یا کوئی اور شخص معمولی دام دیکر بہت سی کتابیں بچا سکتا تھا، اسکے علاوہ ایک اور اصل اعتراض یہ ہے کہ ساتویں صدی میں مصر میں مستندہ کتابیں بیہر کے چمڑے پر لکھی جاتی تھیں

سلسلہ ڈاکٹر گرینفیل اور ڈاکٹر ہنٹ اس مشہور رائے کے خلاف یہ کہتے ہیں کہ کو قبطی لوگ بھیڑ کا چمڑا استعمال کرتے تھے، مگر جس زمانہ تک مصر میں یونانی زبان میں تحریر ہوتی تھی کتاب کی شکلوں میں کاغذ کا استعمال ہوتا تھا دیکھو (Oxyrhynchus papyri) جلد ۲ صفحہ ۳۷۰۔ اب تک سیراچیم کتب خانہ میں بہت سی قدیم کتابیں بیہر کے چمڑے پر ہوئی۔

پہلے کس طرح ممکن ہے کہ بھیڑ کا چمڑا ایدھن کی طرح جل سکے، ایک خلیفہ تو کیا تمام خلیفوں کے اکٹھے احکام بھی اسکو اس طرح ہنپن جلا سکے، اسلئے رسول یہ ہے کہ ان قلمی کتابوں کا آخر کیا خضر ہوا، اور ان چمڑے پر لکھی ہوئی کتابوں کو ہنپا کرنے کے بعد کس طرح ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں کہ باقی کتابیں اسکندریہ کے ۳۰۰ سالہ مامون کو ۸۰۰ دن کے لئے گرم رکھ سکتی ہیں، اسلئے یہ قصہ مضحکہ خیز مصنف کے قول کے مطابق بیشک ناظرین اسکو پڑھیں گے اور حیرت کریں گے۔

لیکن یہ اعتراض ہونا ممکن ہے کہ اس واقعہ کے بے بنیاد ہونے میں ان جزئیات پر غیر معمولی زور دیا جاتا ہے اور یہ کہ تفصیلات کو بیکار ثابت کرنے کے بعد بھی آتش زدگی کے اصلی واقعہ کو کالعدم ہنپن کیا جاسکتا، اسلئے صرف اندرونی تنقید پر اکتفا کرنا فضول ہے اور ہکو چاہیے کہ آگے بڑھ کر برونی دلائل کی ٹوہ نگائیں کہ کما تنک وہ اس واقعہ کی تائید یا مخالفت کرتے ہیں، اس حکایت میں دو باتیں نہایت اہم ہیں یعنی اسکندریہ کی فتح کے وقت کتب خانہ اور جان فلاپنس (یجی نخوی) موجود تھے یا ہنپن، جان ریکی، کے متعلق تو یہ بات بالکل ثابت ہے کہ وہ ۱۲۲۷ء میں زندہ ہنپن ہوا، اس امر کی تصدیق کے لئے تمام ثبوت کا بیان بیان کرنا ضروری معلوم ہنپن ہوتا، جان کی تصانیف سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یا تو اس نے جینیسن کی تحت نشینی یعنی ۱۲۷۷ء سے پہلے یا اگر ہنپن تو ۱۲۷۷ء میں اپنی کتابیں لکھی ہیں، اور اگر چہ یہ

۱۷۷۷ء میں نے پہلی ہی صفحہ ۱۷۷۷ء پر بتلایا ہے کہ یہ تعداد جسکو مسلمان مورخین نے کہا ہے مبالغہ آمیز ہے تعداد بہت کم ہوگی، ابوالفرج کا بیان ہے کہ معمولی علم حساب کی آزمائش کے مقابلہ میں بھی ہنپن ہر سکتا،

۱۷۷۷ء اس سلسلہ میں میں نے پہلے ناک کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن اتفاقات Dict Christ Biog میں وضاحت کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں، اس سے اس بات کا ثبوت کو قطعی ہنپن مگر ایک حد تک ملتا ہے کہ جان چھٹی صدی میں نسا اگرچہ اسکے خلاف بہت مواد ہے چنانچہ فریڈریش کا (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

مکن ہے کہ وہ ساتویں صدی کے اوائل تک زندہ رہا ہو، لیکن اگر وہ ۶۴۲ء میں زندہ رہتا تو اس وقت اسکی عمر ۱۲۰ سال سے کم نہیں ہو سکتی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عمرو کے اسکندریہ داخل ہونے کے ۴۰ یا ۵۰ سال پہلے ہی جان کا انتقال ہو گیا تھا،

خود کتبخانہ اس وقت موجود بتایا نہیں، ایک ایسا سوال ہے جو بجائے خود بہت دلچسپ ہے اور اس کا حل کرنا اشکال سے خالی نہیں جیسا کہ اچھی طرح محقق ہے، مشہور ترین اور قدیم ترین کتبخانہ شہر اسکندریہ کے حصہ بردگٹان میں واقع تھا، اگر بطلیموس سوڑ ہی وہ شخص ہے جسکے دل میں دنیا کی ادبیات کے وسیع مجموعہ کو جمع کرنے کا خیال پیدا ہوا، اور اس نے واقعی کسی کتبخانہ کی بنیاد رکھی ہے تو اسکی باقاعدہ تکمیل اور تنظیم اسکے جانشین فلا دلفس کے ہاتھ سے ہوئی جس

(بلسلہ مانیہ صفحہ گذشتہ) اقتباس گبن نے نقل کیا ہے، جو ۱۸۱۷ء کا ہے اور اسکے علاوہ وہ بیان ٹائیس فرس

(Nice phorus) کی طرف منسوب ہے جس سے وہ جان جارج آف پیڈا (Pisida)

کا معاصر بتایا جاتا ہے جو ہراتل کے زمانہ میں تھا یہ نیس فورس صاحب کیا لٹس Callusius میں جنگی تصنیف چودہویں صدی کی ہے اور یہ کوئی مستند شخص نہیں ہیں، مگر میں کہہ سکتا ہوں کہ اسکا غلط اقتباس دیا جاتا ہے مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام نظریہ کے خلاف کہ جان پونس ۶۴۲ء میں زندہ ہوا وہ اپنی شہادت پیش کرتا ہے

کیونکہ جان کوڈیا کورس گیس اور الفاظ کیہ کے سیورس سے ملاقات تھی، جس عبارت سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے

اسکی سیاق و سباق سے معلوم ہوتا ہے کہ جان جارج آف پیڈا کا معاصر نہیں تھا، جب میں نے پڑھا تو

معلوم ہوا کہ لیتس ٹونکس کا معاصر ہے اور یہ شخص ساتویں

صدی کی ابتدا میں مر گیا، اسکندریہ کے استغون کی اس نے جو فہرست دی ہے، وہ یووجیس شستہ پر

ختم ہوتی ہے، لیتس ٹونکس کے الفاظ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب اس نے اپنی تصنیف لکھی ہے

(سوقت جان مرچکا تھا -

مکالمین یہ کتابیں بہتین ودان عالیشان عمارات کے مجموعہ کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے، جسکو موزیم یعنی نمائش گاہ کہتے تھے، اسٹریو کا بیان ہے کہ نمائش گاہ شاہی محل سے متصل تھی اور یہ اسقدر وسیع تھی کہ تمام شہر کے رقبہ کا ایک چوتھائی حصہ اس میں آگیا تھا، اس میں ایک مرکزی بال اور اس کے گرد ایک غلام گردش اور کرے تھے، یہاں طبی مدرسہ اور علم الادب، بحری ریاضیات، علم ہیئت، قانون اور فلسفہ وغیرہ کے مدارس کی عمارتوں میں بھی راستہ جاتا تھا، اس کے ساتھ ایک باغ بھی ملتی تھا، جہاں نباتی تجربات کے لئے ایک باغچہ اور ایک رصد گاہ تھی اور وہ تمام چیزیں بھی بہتین جو ایک یونیورسٹی کے لئے ضروری ہیں، نمائش گاہ کی ساخت کی نوعیت اور کتب خانہ کا ٹھیک محل وقوع بتانا مشکل ہے، سچ تو یہ ہے کہ اتیک نمائش گاہ کے موقع و محل کے متعلق بھی کوئی اتفاق آرا نہیں ہے، اسٹریو کتب خانہ کے متعلق بالکل خاموش ہے، حالانکہ اس کی شہادت اس امر کے متعلق کہ بعض مورخین کا خیال ہے کہ مسجد ق م میں اسٹریو کے آنے سے چند سال پہلے یہ کتب خانہ آگ کے نذر ہو گیا بیش بہا ثابت ہوئی، اس وقت مصر یونان کا اس کے زیرِ کمان حصہ بردکسان میں قیصر کو محصور کر دیا تھا اگر اس نے جہاز پر چڑھ کر چلے تو بندر گاہ کو آگ لگادی کہا جاتا ہے کہ اس آگ نے پہلے کتب خانہ کو برباد کر دیا تھا، اگر فی الواقع قیصر نے یہ حالات قلم بند

۱۵ پروفیسر مہانی نے اس سلسلہ پر بحث کی ہے گو اس کا قصہ کچھ ہی کیون ہنوا،

*La Bibliothèque* فزین بے کا دلچسپ رسالہ موسومہ *V. Newison Boy*

*des premiers* دیکھو جو خاص بات اس کتاب کے متعلق ہے وہ صفحہ ۸ پر ہے، اسکے علاوہ اور بھی

ایسے مقامات ہیں جن سے مجھے بہت فائدہ پہنچا،

۳۰ اگر حالِ مبعورین کے خیال کے مطابق فقیر نے کتاب (De Bello Alexandrino) حالات

جنگِ اسکندر پر لکھی ہے تو یہ بات عجیبہ میں آسکتی ہے کہ کیوں قیصر نے اس واقعہ کے متعلق خاموشی اختیار کی،



کئے ہیں تو ضروری تھا کہ اس میں اس واقعہ کے متعلق بھی اشارہ کرتا، مگر اس میں کوئی اشارہ نہیں پایا جاتا، برحالات اسکے اسکندریہ کی کیفیت بیان کرتا ہو کہ یہ شہر آگ سے بالکل محفوظ ہے کیونکہ یہاں کے مہمار بلکڑی کا استعمال نہیں کرتے بلکہ عمارتوں کو گنبد فائے خانوں پر قائم کرتے ہیں، اور پتھر یا کنکریٹ سے بناتے ہیں، اگر مصنف کا یہ منشا ہو کہ کتب خانہ کی آتش زدگی کا واقعہ جو جناب ہی کا کارنامہ ہے اور جناب ہی کا چشم دید ہے پر وہ اخفا میں رہے تو شہر کے متعلق جو بیان کیا گیا ہے وہ بالکل فریب دہ اور غلط ہے قیصر کو الزام سے مہتمم اور بری کرنا دونوں مشکل ہے پلوٹارک کو اس واقعہ کے متعلق کوئی شبہ نہیں معلوم ہوتا وہ کہتا ہے کہ ”جب قیصر کا بیڑا دشمن کے پنجہ میں گرفتار ہوئے کو تھا تو اس نے مجبوراً اسکو آگ لگا دی تاکہ اس خطرہ سے جانبر ہو سکے، یہ آگ بندر گاہ سے آگے پھیلی اور کتب خانہ کو جلا کر خاک کر دیا،“ سنیکا کو اس واقعہ کا یقین کامل ہے ”وہ کہتا ہے کہ اسکندریہ میں چار لاکھ کتابیں لے (De Bello Civile) جب مصریوں نے بحری شکست کھائی تو بیان کیا جاتا ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد انھوں نے پرانے جہازوں کی مرمت کی اور ان جہازوں سے دریائے نیل کو محفوظ کیا، ان جہازوں کے چلانے کے لئے چھتوں کی ضرورت تھی، اس غرض کے لئے مصریوں نے لوگوں کے مکانات کی چھتیں نکال لیں اس میان کی دوزخی غور طلب ہے، جان آت نیکو کہتا ہے کہ ڈاکٹرن نے شہر کو جلایا کتاب (Hyvernat Artes des martyris) سے ظاہر ہے کہ قسطنطین نے انطاکیہ کے شہید مارکس کے بہائی کو ایک فوج کے ساتھ اسکندریہ بھیجا، اسے اسکندریہ کے تمام سندرون کو جلایا برباد کیا اور اپنی قبضہ کر لیا، ان تمام مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ قیصر کا بیان غلط ہے یا مبالغہ آمیز ہے۔

۵ پلوٹارک سیرر (۴۹۱)، (Plutarch Caesar)

جل گئیں۔ ڈیوکیا شس کے الفاظ تو بہت تعجب خیز ہیں کہتا ہے کہ آتش زدگی بہت دور تک پہل گئی بندر اور اسکے پاس کے مقامات کے علاوہ اناج کے گودام اور کتابوں کے گودام (ذخائر) تباہ ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتابیں تعداد میں بہت زیادہ اور معلومات کی حیثیت سے بہت گر اندر تھیں، لیکن جو روایت کہ چوتھی صدی میں زبان زد تھی اسکے متعلق کوئی شبہ نہیں ہو سکتا، ایسا نرسس سلیکس کا بیان ہے۔ ”وہ کہتا ہے کہ اسکندریہ کا مین ہا

۱۷۰ پروفیسر مانی سینکا کا بیان نقل کر لے ہیں جو اس سے لیوی کے خلاف طنز آکھا ہے پروفیسر موصوف اسکی رائے کے ماننے پر مال معلوم ہوتے ہیں کہ یہ کتابیں بجائے اسکے کہ ترقی معلومات میں مدد دین کر فنی تربیت سمجھی جاتی ہیں اور اسلئے انکی قدر کی جاتی تھی، کتاب (Empire of Ptolemaeus) صفحہ ۱۷۰

۱۷۰ گودام کا لفظ اناج دغلہ کے ساتھ تو سمجھ میں آ سکتا ہے مگر کتابوں کے ساتھ تو بے معنی ہوگا، تاہم یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آ سکتی کہ گران ہا کتابوں کا ایک وسیع مجموعہ برآمد کے لئے کوٹھے میں رکھا گیا ہو، یا بندر گاہ کے معمولی تجارتی مال میں کتابوں کا کوٹھا بھی شریک ہو، یا نانی میں گوشت فرق میں جو گرانگریزی میں کتابوں کا کوٹھا اور کتب خانہ میں بہت فرق ہے۔ ۱۷۰ انس جلیس بھی کتابوں کی وہی تعداد بتاتا ہے لیکن تخمینوں میں بہت اختلاف پڑ جاتا ہے، ابی فانیس جسکی تصنیف بھی چوتھی صدی کی ہے (۵۴۰) کی تعداد بتلاتا ہے (Alexandrian Museum) واقعہ یہ ہے کہ وہ ان ایک کتب خانہ نہیں تھا بلکہ متعدد کتب خانہ تھے، ایسا نرسس ان گنت کتابیں کہتا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ تخمینوں میں کوئی ایسا فی نہیں ہے۔

سیوس محل زمانہ کیل ماکس میں بیرونی کتب خانہ میں (۲۸۰۰) کتابیں بتاتا ہے جو غلطی سے سیر ایم کتب خانہ سمجھا ہوگا۔

برضات اسکے شاہی کتب خانہ میں ۴ لاکھ کتابیں بتاتا ہے، اس کے علاوہ (۹۰۰۰۰) سادی جلدیں بتاتا ہے، سیوس محل کا عام اشتغالات کے متعلق جو بیان ہے وہ دلچسپ ہے (صفحہ ۳۳۷)

کتب خانہ جسکے متعلق قدیم مورخین کا اتفاق ہے کہ اس میں سات لاکھ کتابیں تھیں اور جو  
 بطلمیوسی خاندان کی مسلسل کوششوں سے جمع ہوئی تھیں جنگ اسکندریہ میں اس وقت  
 آگ کے نذر ہو گیا جس وقت قیصر نے شہر کو تباہ کر دیا، اردیسس کو اس بیان میں ہر مو  
 اختلاف نہیں ہے چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ”جنگ کے دوران میں جو شاہی بیڑا کنارہ پر  
 چڑھ آیا تھا اسکو آگ لگانے کا حکم دیا گیا، اس آگ نے شہر کے ایک حصہ کو گہیر لیا اور  
 چار لاکھ کتابیں جلادیں جو بد قسمتی سے ایسے مکان میں جمع تھیں جو اس آگ کے قریب  
 تھا، ہمارے اسلاف جنہوں نے علم و فضل کی تصانیف کا شاندار ذخیرہ جمع کیا تھا،  
 انکے علمی جدوجہد کا عظیم الشان کارنامہ اس بری طرح مٹی میں مل گیا، بہ حیثیت

مجموعی یہ مناسب اور موجب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس بات پر یقین کر لیں کہ کتب خانہ قیصر  
 کی آتش زدگی میں فنا ہوا اور اسکے علاوہ کوئی اور صورت نہیں ہے، لیکن قیصر  
 کی اس ہم کے سات یا آٹھ سال کے بعد مارک انٹینی نے شاہ گمس کا کتب خانہ اسکندریہ

۱۵ (31-15) (۷۷۷) ایسا معلوم ہوتا ہے اور دیسی کی تحریر یوی یا سیسکا کے اقتباس  
 پر مبنی ہے، کیونکہ اسکے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بھی وہی عجیب نظریہ تسلیم کیا گیا ہے، جسکو دوسرے  
 مبصرین تسلیم کرتے ہیں کہ کتابیں ساحل کے قریب ایک کوٹھے میں تھیں، اس انتظام کا نامکن ہونا  
 خود اس نظریہ کو توڑنے کیلئے کافی ہے، اسکے الفاظ سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ آیا اس طرح کوئی عارضی  
 انتظام کیا گیا تھا ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اردیسس اور سیسکس دونوں ایک ہی خیال کی  
 پیروی کرتے ہیں۔

۱۶ پلوٹارک اپنی اینٹی کی سوانح عمری میں لکھتا ہے کہ انٹینی نے کلوپڑا کو پریس کے کتب خانے دیدے  
 جنہیں ۲ لاکھ کتابیں تھیں۔

میں بھیج دیا، اب بھی یہ سوال موزنین کیلئے غور طلب ہو کہ آیا وہ نائش گاہ ہنوز اس قابل تھی کہ یہ مجموعہ آئین سما سکے یا ان کتابوں کے لئے ایک علیحدہ بنیاد قائم کی گئی جس کا نام سیراییم کتب خانہ ہوا، میرے خیال میں یہ دونوں پہلو بے بنیاد ہیں، ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کلوپٹر نے جو لیس سینر کے اعزاز میں اسکندریہ کے بڑے مندر کی بنیاد رکھی تھی، اور آگسٹس نے اسکو اختتام کو پہنچایا تھا، اور یہاں کے کتب خانے اس عمارت کے عظیم الشان اسباب آرائش میں شمار ہوتے تھے، اسلئے یہ فرض کرنا قرین قیاس ہے کہ جب کتب خانہ نائش گاہ تباہ ہو گیا تو پریکٹس کی کتابوں کا ایک حصہ اس مندر میں رکھا گیا اور باقی کتابیں سیراییم بھی گئیں، اس کے قطع نظر دو باتیں بہر حال پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہیں، ایک تو یہ کہ نائش گاہ کی چند عمارتیں کیرکلا کے عہد تک استعمال میں تھیں، یہ کیرکلا وہ ہے جس نے شہر کو خون سے رنگ دیا، تھیرڈن کو بند کر دیا اور ۲۱۶ء میں نائش گاہ کے ایوان کو مسدود کر دیا، دوسرے یہ کہ انہیں دنوں میں سنہ عیسوی کے شروع میں ہی چونکہ نائش گاہ کا کتب خانہ فنا ہو گیا تھا اس لئے سیراییم کی شہر بنیاد پر دوسرے بڑے کتب خانوں کی بنیاد رکھی گئی، بیان کیا جاتا ہے کہ اوریلیں نے نائش گاہ کی عمارتیں ۲۴۳ء میں کے برابر کر دی تھیں، یہ

۱۷ سیوسیل کا خیال ہے کہ پریکٹس کی کتابوں کا مجموعہ غالباً آئین پولیاس کے مندر میں رکھا گیا، مگر یہ نہیں معلوم کہ یہ مندر کہاں ہے۔

۱۸ دیکھو سپرا صفحہ (۲۴۳) (Supra) صنفہ فلجودیس (Philo Judaeus)

۱۹ اسی میں برکٹان کی بربادی کلاڈین کی طرف منسوب کرتا ہے، ممکن ہے کہ وہ صیح ہو کتاب (Hernechus Eurchus) کی جلد دوم صفحہ (۲۱۵) دیکھو۔

اس وقت ہوا جبکہ اسے اسکندریہ کے باشندوں کو اس جرم میں کہ وہ فرس کی بنیاد کے مرتکب ہوئے تھے سزا دینے کی غرض سے حصہ برکٹان کو برباد کر دیا، نائش گاہ کے اراکین یا تو سمندر کے پار بھاگ گئے یا انہوں نے سیراییم میں پناہ لی، سیراییم کے کتب خانہ کو چھوٹا کتب خانہ کہتے تھے، مگر یہ ناممکن ہے کہ ہم ایسی ٹھیک تاریخ بتا سکیں، جس میں بڑے کتب خانہ کا خاتمہ ہوا، یا چھوٹے کتب خانہ کی ابتدا ہوئی، اگرچہ یہ معلوم ہے کہ موخر الذکر کتب خانہ کی بنیاد بطلمیوس فلاؤنس نے رکھی ہو، اس سوال سے ہم کوئی تعلق بھی نہیں ہے، بلکہ یہ معلوم ہے کہ قدیم کتب خانہ چوتھی صدی میں فنا ہو گیا اور اسکے بعد یہ چھوٹا کتب خانہ قائم ہوا، یہاں سیراییم میں پھر علوم قدیم کی روایات محفوظ کی گئیں، ایک یونیورسٹی مع بیشمار کتابوں کے قائم کی گئی، جس طرح نائش گاہ میں ابتدائی اسکندریہ کی درس و تدریس کے ساتھ ارسطو کا نام وابستہ رہا تھا، اسی طرح سیراییم میں جاری رہا، یہ الفاظ دیگر فلسفہ اور حکمیات کی تعلیم و تعلم کے مشاغل جنگی وجہ سے اسکندریہ دنیا کی ذہنی تربیت کا مرکز تھا اب بھی جاری تھے صرف اس قدر تغیر ہوا تھا کہ ان علوم کا مرکز نائش گاہ سے سیراییم منتقل ہو گیا تھا۔ (باقی)

۱۷۰۰ء کا ڈیم ایک قسم کا تاریخ کا اسکول تھا، اسکول کا ڈسین نے قائم کیا تھا، نائش گاہ سے متصل تھا، مگر یہ کچھ کامیاب نہیں رہا، ڈاکٹر بوٹی چھوٹے کتب خانہ کی بنیاد ڈراچی ہیڈرین سے بتاتے ہیں، پروفیسر ہانی کی ایسیر آف ٹولیمس دیکھو صفحہ (۱۶۷)

۱۷۰۱ء کی وجہ یہ ہے کہ سلطان مورخین سیراییم کی عمارت کے ساتھ ارسطو کا نام وابستہ سمجھتے ہیں، یہ خیال غلط ہے کہ یہ وابستگی پہلے پہل بنجامن آف ٹوڈیلوین مندرجہ لگی، اگر واقعہ یہ ہے کہ یہ قطبیون اور عربوں دونوں کی روایات کا مرکز، مسٹر کرم کے رسالہ میں جو اسکندریہ کی تعلیم و ارسطو کے اسکول کا تذکرہ ہے وہ صفحہ (۱۲) پر ہے یہ بہت ممکن ہے کہ لفظ اسکول جو شیعہ علم کے مفہوم میں رائج ہو گا، درگاہ کے مفہوم میں بدل دیا گیا، ارسطو کے سیسٹم کا مطالعہ جو دایتا مشہور تھا، اسی سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ ارسطو خود نائش گاہ اور سیراییم میں درس دیتا تھا۔

## تَلخیصِ تَنْکِیْہ

### جامعہ مصریہ

اسلامی ملکوں میں ہندوستان سب سے پہلا ملک ہے، جس نے ایک قومی یونیورسٹی کا پہلے خواب دیکھا، مگر مصر پہلا ملک ہے جس نے اس خواب کی تعبیر کو حقیقت کے لباس میں دیکھا، مصر کی قومی یونیورسٹی کا نام جامعہ مصریہ ہے، یہ خالص قومی یونیورسٹی ہے، اپنے معاملات میں حکومت وقت سے اسکو کوئی تعلق نہیں، یہ یونیورسٹی آج سے پندرہ سولہ برس پہلے قاہرہ میں قائم ہوئی، تعلیم کی زبان عربی ہے، انتہایہ ہے کہ جو یورپین علماء اس میں مختلف علوم پر لکچر دیتے ہیں وہ بھی عربی میں دیتے ہیں، البتہ یورپین علم ادب کی تعلیم اسی زبان میں ہوتی ہے، مثلاً انگریزی اور فرینچ ادبیات پر جو لکچر یونیورسٹی میں دیے گئے ہیں وہ انگریزی اور فرینچ میں ہیں،

اساتذہ اور پروفیسر جو علمی ادبی لکچر اس جامعہ میں دیتے ہیں وہ عموماً علیحدہ کتابوں کی صورت میں شائع ہو جاتے ہیں، اس وقت تک اس سلسلہ میں خضری بک کی تاریخ سلام، ذکی پاشا کی تاریخ تمدن اسلامی، کمال بک کا قدیم مصری تمدن، موسیو گویدی کا عربوں کا جغرافیہ و تاریخ، خضری بک کا عربوں کا فلسفہ اخلاق سلطان بک کی تاریخ زبان عربی وغیرہ تحریر ہو چکے ہیں،

ابھی حال میں جامعہ کی روداد بابت ۱۹۲۱ء شائع ہوئی ہے، اس سے ذیل کے

معلومات بہم پہنچتے ہیں،

ارکان جامعہ | جامعہ کے اعلیٰ ارکان انتظامی میں ملک کے سربراہ آوردہ اصحاب داخل ہیں جن میں سے بعض وزارت کے عہدوں تک پہنچ چکے ہیں، بالفعل اس فہرست میں حسب ذیل نام ہیں،

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| حسین رشدی پاشا     | رئیس (چانسلر)      |
| عبدالحق پاشا ثروت  | وکیل (وائس چانسلر) |
| سعد زغلول پاشا     | نگران عام          |
| اسماعیل مدنی پاشا  |                    |
| اسماعیل حسنین پاشا |                    |
| حسن سعید پاشا      | نگران حسابات       |
| مرقس بک خا (قبطی)  | خزائنچی            |
| علی بک بہجت        | ناظم               |
| موسیو واکر         | ارکان              |
| عبدالعزیز بک فہمی  |                    |
| محمود پاشا فہمی    |                    |
| محمد پاشا موصود    |                    |
| محمد بک حلمی عیسیٰ |                    |

طلبہ | گذشتہ سال طلبہ کی تعداد ۱۶۱ تھی، جن میں سے (۲۱) نے تحصیل ادبیات (لٹریچر) اور (۲۴) نے قوانین فوجداری اور (۴۴) نے رات کے درس قانون اور (۶۹) نے دن کے درس

قانون میں شرکت کی، وہ لوگ جو غیر مشروط طریقہ پر دوران سال میں جامعہ کے درس میں شریک ہوئے اونکی تعداد (۹۲) تھی، اور یہ سب ادبیات کے درجون میں داخل تھے، اصناف علوم | جامعہ میں بالفعل تین اصناف کے علوم سکھائے جاتے ہیں، ادبیات، قوانین فوجداری اور قوانین دیوانی، ادبیات میں حسب ذیل شعبے ہیں،

ادبیات زبان عربی، قدیم ایشیا کی تاریخ، اقوام اسلامیہ کی تاریخ، فلسفہ عام اور تاریخ فلسفہ، عربی فلسفہ اور علم الاخلاق، علم جغرافیہ اور علم الاقوام، انگریزی ادبیات، فرنگی ادبیات، سامی ادبیات والسنہ کا باہمی مقابلہ،

قوانین فوجداری کے حسب ذیل شعبے ہیں، قانون سزا، تحقیق جرائم، جرائم کی عملی تحقیق، علم اجتماع مجرمانہ، طب قانونی، علم امراض نفس،

قوانین دیوانی کے شعبوں کی تفصیل، روداد میں مندرج نہیں، نئے سال سے جامعہ اقتصادیات (اکاٹھی) کے تینوں شعبے سیاسی۔ مالی اور تجارتی قائم کرنا چاہتا ہے،

طلبہ کو یورپ بھیجنا | اس کے علاوہ جامعہ مستعد اور لائق طلبہ کو ہمیشہ یورپ کی درسگاہوں میں بھی تکمیل تعلیم کی غرض سے بھیجتا رہتا ہے، کیونکہ ابھی تک علوم عالیہ کی تعلیم کا سامان اس جامعہ میں مل نہیں ہو سکا ہے، مصری طلبہ زیادہ تر اٹلی کی درسگاہوں میں جاتے ہیں جو یورپ کے ملکوں میں مصر سے سب سے زیادہ قریب ہے اور جان اخراجات بھی نسبتہ کم ہیں، اسکے بعد اوکادوسرا مرکز، فرانس اور جرمنی ہے، اوکسفرڈ اور کیمبرج میں بھی مصر کے طالب العلم جاتے ہیں مگر بہت کم، اڈنبرا کی طبی تعلیم گاہ میں البتہ بیس، بائیس طالب العلم ہیں،

سلسلہ خطبات علمیہ | ملک میں اشاعت تعلیم کا تیسرا طریقہ جامعہ نے یہ اختیار کیا ہے، کہ وہ مختلف اوقات میں عام اشخاص کے اضافہ معلومات کے لیے ماہر اور کامل الفہم اساتذہ سے



مختلف علوم پر لکچر دواتا ہے، ان لکچرون کے لیے اہل ذوق اصحاب الگ چندہ دیتے ہیں، جامعہ کی مالیت | جامعہ کے مالی سال ۱۳۷۱ھ سے ۱۳۷۲ھ تک معلوم ہوتا ہے، کہ سال گذشتہ میں اسکی

کل آمدنی (۱۳۴۴۴) پونڈ یعنی (۲۱۶۶۶۰) روپیہ ہوئی، اور کل خرچ (۹۸۴۴) پونڈ یعنی (۱۳۷۶۶۰) روپیہ ماہوار اور باقی (۵۶۰۰) پونڈ مستقل مدین جمع رہا،

### آمدنی کی تفصیل حسب ذیل ہے

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| اعانت از سررشتہ تعلیمات | (۲۰۰۰) پونڈ |
| اعانت از صیغہ اوقاف     | (۱۸۰۰) پونڈ |
| آمدنی از جامداد جامعہ   | (۸۴۹۹) پونڈ |

بقیہ رقم چندون سے اور فیس سے پوری ہوتی ہے،

کتابخانہ | جامعہ کے پاس ایک اپنا کتب خانہ بھی ہے، جس میں کتابوں کی تعداد ۱۳۱۱۱۱۱۱ تقریباً بارہ ہزار تھی، یہ تمام کتابیں عربی اور یورپین زبانوں میں ہیں، اور یہ تمام تر لوگوں نے ہریشہ جامعہ کو نذر کی ہیں، بہت سی کتابیں یورپ کی مختلف اسخمنوں نے تحفہ بھیجی ہیں، کتابخانہ کے ناظر عبدالعزیز فیضی بے نے کتابخانہ کو جدید ترین طریقہ پر مرتب کیا ہے، شفیق بے منصور اور یحییٰ پاشا منصور یکن نے بھی اپنے اپنے کتب خانے جامعہ میں منتقل کر دیے ہیں، کتابوں کی تفصیل حسب ذیل ہے

| طریقہ حصول                                     | جلدون کی تعداد |
|--|----------------|
| یورپین زبانوں کی کتابیں جو جامعہ کو ہریشہ ملیں | ۸۶۶۰           |
| عربی کتابیں ہریشہ ملیں                         | ۱۲۷۰           |
| شفیق بے منصور کا یورپین زبانوں کا کتابخانہ     | ۱۵۰۰           |
| شفیق کی عربی کتابیں                            | ۲۵۰            |
| یحییٰ پاشا منصور کی کتابیں                     | ۲۵۰            |
|  | ۱۱۹۳۰          |

## بخارا کا نظام حکومت

آج کل ملکوں کی تاریخ اس قدر جلد بدل رہی ہے کہ لکھنے والے کے قلم کی سیاہی خشک نہیں ہوتی ہے کہ اس کو اس ملک کی تاریخ کا نیا باب لکھنا پڑتا ہے، ابھی کل تک بخارا روس کا ایک باغیزار صوبہ تھا، انقلاب روس کے بعد وہ ایک مستقل ریاست بن گیا جس پر ایک خود مختار امیر حکمران تھا، اس انقلاب پر کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ جدید بخاری تعلیم یافتہ جماعت نے اس قدیم طرز حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا، بخارا میں جدید تعلیم یافتہ اصحاب کو ”جدیدی“ کہتے ہیں۔ جدید یون نے بالشویک روس سے امداد طلب کی اور ان کی مدد سے، ایک جمہوری نظام حکومت ملک میں قائم کیا، اس جمہوری انقلاب کے اعوان و ارکان زیادہ تر نوجوان طلبہ تھے اور ان کا سرعہ فیض اللہ خواجہ ایک سوداگر زادہ تھا،

اب آج کے اخبارات میں آپ پڑھیں گے کہ بخارا کے ترکمانوں نے انور پاشا کے زیر قیادت بالشویکوں سے کامیاب جنگ کی، اور ملک کو بایکونکی خارجی اطاعت سے بھی بے نیاز کر دیا، عثمان خواجہ بخارا چھوڑ کر باہر چلا گیا ہے،

بخارا مشرق وسطیٰ کا سب سے اہم نقطہ ہے، قدیم اور جدید دونوں تاریخوں میں اس کو ایشیائے وسطیٰ کے دل و دماغ ہونے کی حیثیت حاصل ہے، اس کا رقبہ حکومت مختلف زمانوں میں مختلف رہا ہے اس وقت یہ ملک جس قدر رقبہ پر محیط ہے، وہ (۲۰۵۰۰۰) کیلو میٹر مربع ہے اور وہاں کے باشندوں کی تعداد بیس لاکھ کے قریب ہے، جن میں ترکمان، تاجیک، ترک، قرغیز، افغان، تاتار اور ایرانی مختلف قوموں کے افراد داخل ہیں، یہ تمام تر مسلمان ہیں کچھ

یہودی بھی وہاں آباد ہیں، پاؤں تخت بنگالی آبادی ایک لاکھ ہے۔

یہاں کا موسم گرمی میں نہایت گرم اور سردی میں نہایت سرد ہوتا ہے ملک میں سرسبز و شاداب قطعاً بکثرت ہیں، پیداوار میں گیہوں، جوار، روئی، تبا کو اور مختلف قسم کے میوے یہاں ہوتے ہیں، جانوروں میں اونٹ، گائے بیل اور گھوڑے یہاں پائے جاتے ہیں، اپنے جغرافی جاسے وقوع کے لحاظ سے اسکی تجارتی اہمیت مسلم ہے، یہ ایشیا کے قلب میں چین افغانستان ایران اور روس کے بیچ میں تجارتی کاروانوں اور قافلوں کا رگزر ہے، ملک میں ۵۰ کیلو میٹر تک بریلو لائن بھی ہوئی ہے، جسکے ذریعہ سے یورپ بحر قزوین (کیسپین سی)، اور قرغانہ سے مل جاتا ہے۔ یہاں کی خام تجارتی پیداوار کا بڑا حصہ روئی اور ریشم ہے،

تیموری فتح کے بعد ۱۲۹۰ء میں ازبکی قبیلہ نے اس پر حملہ کیا اور اسکو فتح کر کے یہاں ایک خود مختار مارت قائم کی ۱۶۰۰ء میں روس نے اس پر پہلا حملہ کیا، اور سمرقند اور زرا نشان کے دو صوبے اس سے جھین لیے ۱۸۰۰ء میں یہ پوری ریاست روسی شہنشاہی میں داخل ہو گئی، اور اسوقت سے لیکر گذشتہ روسی بالشویک انقلاب تک وہ روس کی ایک باجگذار ریاست تھی جسپر ایک امیر برائے نام نسلاً بعد نسل حکومت کرتا تھا، لیکن اصل حکومت روسی ریزی ڈونٹ مقیم بخارا کے ہاتھ میں تھی،

۱۹۱۷ء کے روسی بالشویک انقلاب میں جسٹح روس کے دیگر مقبوضات آزاد ہو گئے ترکستان کی یہ ریاست بھی آزاد ہو گئی، اور پہلا امیر بخارا کی حکومت قائم ہوئی اور جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اس کے بعد ایک جمہوری حکومت کی صورت میں وہ منتقل ہوئی جدید تعلیم یافتہ بخاریوں کی سیاسی جمیعت اصل میں اب حکمران ہے، اس کے ارکان کا اہل ملک انتخاب کرتے ہیں، اس جمیعت کے ماتحت دو مجلسیں ہیں ایک کا نام ”مجلس مرکزی تنفیذی“ اور دوسری کا

نام ”مجلس قومی“ ہے مجلس قومی کے ارکان جب منتخب ہو جاتے ہیں تو وہ مجلس مرکزی کے ارکان کا انتخاب کرتے ہیں مجلس مرکزی کے کل ممبروں کی تعداد (۸۵) ہوتی ہے مجلس مرکزی سات ممبروں کی ایک اور مجلس منتخب کرتی ہے، جس کا نام ”مجلس ریاست جمہوریہ“ رکھنا زیادہ موزون ہے یہ ساتوں ممبر ملکر آپس میں ایک کونسل (پریسیڈنٹ) مقرر کر لیتے ہیں، یہ رئیس اس وقت تک اپنے عہدہ سے معزول نہیں ہو سکتا جب تک مجلس مرکزی شکست نہ ہو جائے، رئیس کی مدد کے لیے دو نائب، دو مشیر، دو سکریٹری منتخب ہوتے ہیں، تمام معاملات کی زمام اصل میں اسی مجلس کے ہاتھ میں ہے، صیغوں کی نگرانی، اور معاملات کا انتظام سب یہی انجام دیتی ہے،

مجلس مرکزی کے ماتحت دس وزارتیں قائم ہیں،

وزارت عظمیٰ، امور خارجہ، امور داخلہ، وزارت عدل، وزارت علوم و فنون، وزارت مال، وزارت زراعت، وزارت جنگ، وزارت حفظان صحت، وزارت نگرانی عام، آئینی عہدہ بالکل نیا ہے اس کا مقصد تمام صیغوں کی علی نگرانی جو موجودہ رئیس کا نام عثمان خواجہ ہے، جو بھارت کے مشہور علماء میں سے ہیں،

## تسہیل البلاغت

فن فصاحت و بلاغت و بدیع پر اردو زبان میں ایک محققانہ اور دلچسپ کتاب، اردو زبان میں اس وقت تک اس سے بہتر کتاب اس موضوع پر موجود نہیں، مصنفہ پروفیسر مرزا محمد سجاد بیگ دہلوی، صفحات ۲۳۲، قیمت ستر

منہجر

## اخبارِ عالمیہ

لارڈ نارٹھ کلف، مشہور مالک اخبارات نے اپنے اخباری عملہ کے سامنے حال میں بیان کیا کہ ”میں نے دورانِ سیاحت میں امریکہ، چین، جاپان، کناڈا، نیوزیلینڈ، آسٹریلیا، اور ہندوستان کے مشہور اخبارات کے دفاتر کا معائنہ کیا، میرے علم میں تمام دنیا میں سب سے زیادہ قابلِ اعتماد اخبارات انگلستان اور اسکی نوآبادیوں کے ہیں، البتہ اخبارِ بینی کے شوق میں امریکہ اور کناڈا والوں کا نمبر انگلستان والوں سے بڑا ہوا ہے، وہاں اوسطاً ہر شخص ہر مقابلہ انگلستان کے کئی کئی اخبارات زائد دیکھتا ہے،

شوق اخبارِ بینی کے لحاظ سے سب سے بڑا ہوا نمبر نیوزیلینڈ کا ہے، جس کی کل آبادی اتنی بھی نہیں، جتنی شہر و مضائقہ مائچسٹر کی ہے، بااینکہ یہاں اس وقت ۶۲ روزنامہ شائع ہو رہے ہیں جن میں بعض بہترین اقسام کے ہیں۔“ (ڈیلی میل)



فارن زوب، جو یورپ میں اس وقت ریکہ جاتِ نادرہ کے جمع و فراہمی میں خاص شہرت رکھتے ہیں، انکے پاس سب سے بڑی جہازت کا سکہ موجود ہے، یہ تانبے کی ایک پلیٹ ہے، جسکی جہازت ۱۰ انچ مربع، اور جہاز کا وزن ۶ ۱/۲ پونڈ ہے! یہ ریکہ ملک سویڈن کا ہے، اور اس پر سنہ ۱۳۰۳ء کی مہر ہے، یہ ریکہ چار ڈیلر (ڈیلر بھی ایک قدیم سکہ کا نام ہے) کا چلتا تھا،

(داڈرن ریویو)



ملک پیر و (جنوبی امریکہ) کے ایک انجیر جان کرٹیل کو ایک قدیم امریکی سردار کی نقش  
مختط دستیاب ہوئی ہے، جو مصر کی محفوظ نقشون سے بھی بہتر حالت میں ہے، یہ نقش چار سو برس  
کے زمانہ کی ہے، اور قدیم صرف ۲۵ انچ ہے، بظاہر ہے کہ یہ مردہ کی اصلی جسامت نہیں،  
بلکہ ایک خاص ترکیب سے یہ لوگ لاشون کو ٹیکڑھ لیتے تھے،



سنہ ۱۸۷۰ء میں، مالک عالم میں جدید کتابین حسب ذیل تعداد میں شائع ہوئیں، ان  
اعداد میں مطبوعات قدیم کے جدید ایڈیشن شامل نہیں۔

۳۲۳۲۵

جرمنی

۱۱۰۰۳

برطانیہ

۸۵ ۹۴

امریکہ

۶۳۱۵

فرانس

۶۲۳۰

اطلی

جاپان میں سالانہ مطبوعات (جن میں قدیم و جدید دونوں شامل ہیں) کا اوسط ۲۵۰۰۰

(۷)

رہتا ہے،



چند سال ہوئے اسپین میں چند غار ایسے دریافت ہوئے جنہوں نے علماء و اثریات  
کے حلقہ میں ایک بھل سی ڈال دی۔ غاروں کا یہ سلسلہ خدا معلوم کب سے بند چلا آتا تھا،  
اتفاق سے انکا منہ کھل گیا، اندر جا کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک طرح کا عجائب خانہ ہے  
جس میں صد ہا ہزار ہا جانوروں کی تصویریں موجود ہیں، ان حیوانات کی بعض انواع مفقود

ہو چکی ہیں، اور بعض اہلک موجود ہیں، بعض حیوانات کے اعضاء، رئیسہ قلب، شش، جگر، وغیرہ کی تصویریں الگ کر کے بھی دی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نقوش کے بنانے والے فن تشریح سے بھی واقف تھے، ماہرین فن کا خیال ہے، کہ ان نقوش و تصاویر کی تیاری کا زمانہ، ۲۰۰۰۰ و ۲۵۰۰۰ سال قبل مسیح کے درمیان کا زمانہ ہے،



سرا لڈ برڈ، جو ایک خاص دوا، ”بروس کسڈرڈ پوڈر“ کے کارخانہ کے مالک تھے، چند ماہ ہوئے انہوں نے وفات پائی، تو معلوم ہوا، انہوں نے محض اشتہارات کے بل پر جو دولت کمائی، اسکی آمدنی سے ۶۵۳۶۵۶ پونڈ کی قیمت کی مستقل جائداد چھوڑ گئے ہیں! چند اور مشہور مشہرین کی دولت کے اعداد ذیل سے، مغرب میں اشتہار کی قوت زرخیزی کا اندازہ ہو گا۔

|  |             |
|--|-------------|
| لارڈ برٹن (تاجر شراب)                  | ۷۰۰۰۰۰ پونڈ |
| سرفریڈرک ولس (تاجر تباکو)              | ۲۹۱۸۱۱۴     |
| مسٹر پیٹر انیس (مالک کارخانہ خیاطی)    | ۱۱۹۶۶۱      |
| مسٹر ولیم دہامیلی (مالک بساط خانہ)     | ۱۴۵۲۸۲۵     |
| سر ہنری ٹیٹ (تاجر شکر)                 | ۱۲۶۳۵۶۵     |
| مسٹر جی فلفرڈ (مالک دوا خانہ)          | ۱۳۱۱۰۰۰     |
| مسٹر لینڈلی میپل (مالک کارخانہ فرنیچر) | ۲۱۵۸۲۹۲     |
| مسٹر چارلس لی (چٹنی فروش)              | ۱۰۷۰۱۳۷     |
| مسٹر سی پوٹ (دوا فروش)                 | ۴۲۹۴۴۲۳     |

۶۰۴ ۱۱ ۱۶ پونڈ

مسٹر اینو (مالک کارخانہ نمک ہانسم)

۰۰۰ ۱۱ ۲۲ ڈیوٹی میل

مسٹر ہینز (چٹنی و اچار فروش)



طویل العمری میں تائیل کی زندگی معین ہوتی ہے یا تجرد کی؟ اس سوال کے جواب میں  
کارل یونیورسٹی (امریکہ) کے پروفیسر وکاکس نے کنواروں اور شادی شدہ اشخاص کی شرح  
اموات کے متعلق اعداد ذیل شائع کیے ہیں،

شرح اموات

سن و سال

مجرد اشخاص

متاہل اشخاص

۶، ۶

۴، ۲

۲۰ و ۳۰ سال کے درمیان

۱۳

۶

"

۳۰ و ۴۰

۱۹، ۲۵

۹، ۵

"

۴۰ و ۵۰

مجرد اشخاص کی شرح اموات بہ مقابلہ متاہل کے بہ قدر ا فیصدی

"

۵۰ و ۶۰

کے زائد ہوتی ہے، اور

بہ قدر ۱۹ فی صدی کے،

"

۶۰ و ۷۰

خود کشی کرنے والوں کی تعداد میں پورا پورا حصہ مجرد اشخاص کا ہوتا ہے،

(امریکن جرنل آف ٹریکل سیوسی ایشن)



ایک فریج مخترع، مسیو یوجین رویر نے ایک خاص قسم کی روشنی ایجاد کی ہے، جس کا

شعلہ پانی کے اندر ۱۳۰ فٹ کی گہرائی تک روشن رہیگا، اور جس کی مدد سے پندرہ اہٹھ فی



منٹ کے حساب سے، لوہے کی دبیز چادرون کے آر پار نظر کی جاسکے گی، سائیکلک حلقونین اس ایجاد کو ایک معجزہ سے تعبیر کیا جا رہا ہے،



بروایسٹ یونیورسٹی (ہنگری) کے پروفیسر کولین ڈی ٹیلنزیکی نے ایک ایساعرق تیار کیا ہے، جسکے جسم میں داخل کر دینے سے لاش اپنی حالت پر قائم رہ جاتی ہے، اور بقول پروفیسر موصوف کے سیکڑون ہزاروں برس تک اسی طرح محفوظ رہ سکتی ہے، کچھ روزہ ہوئے ایک شخص کے جسم میں اسکی وفات کے دس روز بعد، یہ عرق بذریعہ پمپکاری کے داخل کیا گیا، اور نقش مثل پتھر کے سخت ہو گئی۔ یہی عرق مسحاء میں ایک نوجوان لڑکی کے جسم میں داخل کیا گیا تھا، اسوقت سے اب تک اسکی لاش بالکل اصلی و طبعی صورت میں محفوظ ہے، باون تک میں سر مو فرق نہیں آیا ہے، پروفیسر صاحب کی خواہش ہے کہ یہ طریقہ زیادہ عام نہ ہونے پائے، بلکہ ہر ملک کے صرف مشاہیر کے ساتھ مخصوص رہے، تاکہ آئندہ نسلیں ہمیشہ انکی صورتوں کی زیارت کر سکتی رہیں، پیرس کے ڈاکٹر بار تھانے اس طریقہ میں کچھ اور اصلاح و اضافہ کیا ہے، ان کا دعویٰ ہے، کہ اس طور پر نقش کی تازگی دس ہزار سال کی مدت تک قائم رہ سکے گی،



جرمنی کے ڈاکٹر الفرڈ دگینز نے اپنی ایک تازہ تصنیف میں دعویٰ کیا ہے، کہ مالک دبر اعظم براہ مغرب کی جانب حرکت کرتے جاتے، اور رفتہ رفتہ اپنی موجودہ جگہیں چھوڑتے جاتے ہیں، جن کے بجائے سمندر اور بحر اعظم پیدا ہوتے جاتے ہیں، چنانچہ آج جو سمندر بحر ہند کہلاتا ہے، یہاں کسی زمانہ میں ہندوستان آباد تھا، اور اسکی آبادی افریقہ و آسٹریلیا سے پیوستہ تھی،

علیٰ ہذا آسٹریلیا کسی زمانہ میں نیوز لینڈ سے منسلک تھا، حالانکہ اب دونوں میں بُعد عظیم ہو گیا ہے، و قیس علیٰ ہذا،

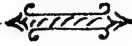
نیچر

ایک عالم نفسیات مسٹر آر تھر لیج لکھتے ہیں، کہ پیرس کے ایک نامور طبیب و فلسفی ڈاکٹر ریشے نے حال میں اپنا خیال ظاہر کیا ہے، کہ ایک سکند کی مدت میں انسانی دماغ ۱۲، ۳ تصورات یا خیالات سے مشغول رہ سکتا ہے، لیکن میں اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ یہ تحقیق صحیح نہیں۔ میں نے ایک بار متعدد شاعر دن کے کلام سے اقتباسات کئے، اور مختلف علوم، عضویات، فلکیات وغیرہ کی کتابوں کی بعض عبارات لیں، نیز چند دشوار قواعد ریاضی کا انتخاب کیا، اور ان سب کو ازبر کر کے دل ہی دل میں دہرانا شروع کیا، ابتداءً اس میں سخت زحمت ہوئی، اور بہت زیادہ وقت صرف ہوا، لیکن کچھ روز میں طبیعت اُس قدر خور ہو گئی، کہ آدھ گھنٹہ کے اندر میں برآسانی ان تمام معلومات کو ذہن کے سامنے لے آتا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ رفتار خیالات کسی متعین شرح کی پابند نہیں، اسکا دار و مدار مشق و فراغت پر ہے، اور سعی و کوشش سے اس میں بہت کچھ ترقی کرتے رہنا ممکن ہے، پھر یہ بھی صحیح نہیں، کہ وقت واحد میں ذہن کے ساٹھ متعدد خیالات یا تصورات آسکتے ہیں۔ دراصل ذہن کے سامنے ایک وقت میں صرف ایک ہی خیال یا تصور آسکتا ہے، یہ اور بات ہے کہ وہ تصور، بہت سے تصورات کا مرکب اور انہر حادی و جامع ہو،

موجودہ سائنٹفک تجربات سے ثابت ہو گیا ہے، کہ شور و غل کا اثر صحت انسانی کے حق میں نہایت مضر واقع ہوتا ہے، فوج کے گجل، پولس کی سیٹی، انجنوں کی آواز،

اور اس قسم کے مدد دیگر شور و شہری اور تمدنی زندگی میں ناگزیر ہو گئے ہیں، ان سب کے برداشت کرنے میں جس قدر ذخیرہ قوت کا صرف ہوتا ہے، اسکی پیمائش کے لیے حال میں ایک آلہ بھی ایجاد ہو گیا ہے،

(پاپولر سائنس)



دینا (دار الحکومت آسٹریا) سے خبر آئی ہے کہ ایک نابینا شخص کے حلقہ چشم میں ایک دوسرے شخص کی آنکھ رکھ دی گئی، اور اس سے نابینا شخص کی بصارت از سر نو عود کر آئی ڈاکٹر بیلو کہتے ہیں، کہ اس خبر میں کچھ بھی استبعاد نہیں، جنگ کے قبل آنکھ کو بہت ہی نازک عضو خیال کیا جاتا تھا، لیکن دوران جنگ کے تجربات نے ثابت کر دیا کہ مثل دیگر اعضاء انسانی کے آنکھ میں بھی ہر قسم کے اعمال جراحی کیئے جاسکتے ہیں، اور نہ صرف ایک انسان کی آنکھ نکال کر دوسرے کے حلقہ چشم میں رکھ دی جاسکتی ہے، بلکہ اکثر حیوانات کی آنکھوں سے بھی یہ کام لیا جاسکتا ہے۔ جنگ سے قبل اس قسم کے دعویٰ کو معجزہ قرار دیا جاسکتا تھا، لیکن آج یہ ایک طبعی واقعہ بن گیا ہے،

(۱۱)



ثابت فلکی میں روشن ترین ستارہ کا اصطلاحی نام سیریس ہے، تازہ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے، کہ یہ ستارہ جواب تک ساکن و غیر متحرک تسلیم کیا جاتا تھا، ایک انچھ فی صد سال کی شرح سے حرکت کرتا رہتا ہے، کرہ ارض سے اسکا جو عظیم اُشان فاصلہ ہے اس کے لحاظ سے یہ اندازہ کیا گیا ہے، کہ یہ روزانہ ۱۰ لاکھ میل کی شرح رفتار سے حرکت کرتا ہے،

(۱۲)



## ایک شام

خلوتیانِ راز کا خاصہ اک پیام ہے  
کے فروغِ حق کا ہر یہ فیض عام ہے  
اک نگاہ میں کہاں طور کا احترام ہے  
چشمِ نظر پرست میں جبکہ جہان نام ہے  
عشق کی کامیابیاں اک فقط انتہا ہے  
ایک داسے پر سکوت لاکھ نواہی پُرخوش  
حسن کی بارگاہ میں رکھتے قدم سنبھال کر  
شیفتہ صفات کو کوئی سکون ہو تو ہو  
گر مئی سوئے عشق سے دل کو جلا تو لاہوس  
بندگی جنوں ادا بخودی ادبِ سرشت  
اک نظر پھرے تو پھر اکون ہی جہان میں  
ایک ہلاکی بخودی ایک غضب کی بھیسی  
شوق کی انتہا کہو یا کہ فریبِ عاشقی  
نجد کے ذرہ ذرہ سے آجنگ آتی ہے صدا

حسنِ فصال دوست بھی منزلِ ناتمام ہے  
شامِ نثارِ صبح ہی صبحِ نثارِ شام ہے  
جسکو نصیب یار کا جلوہ زیرِ بام ہے  
حسنِ تمام یار کا جلوہ ناتمام ہے  
شوق جو ناتمام تھا دید بھی تمام ہے  
وہ روشِ خواص تھی یہ روشِ عوام ہے  
یہ وہ مقام ہے جہاں خواہشِ دل حرام ہے  
عاشقِ ذات کو کہاں ایک جگہ قیام ہے  
صبح کو جو نہ بچہ سکے یہ وہ چراغِ شام ہے  
حسن کی صہ طلاح میں عشق اسی کا نام ہے  
جسکی نظر سے منضبط سلسلہ نظام ہے  
دو رِ حیات کہتے ہیں جسکو وہ دو جام ہے  
شور انا الجبیب کا خاصہ مقام ہے  
جو ہے تہید تیغ عشقِ موت سے حرام ہے

اتو خدا کے واسطے، جینے کا دو جگر ثبوت

خواب گراں ہی ہے اور وقت قریب شام ہے

## اوراق پارینہ

### موید الاسلام

از مولوی عبدالمجید صاحب دلی اے

اُردو کا ذخیرہ ادب جیسا کہ اس سے پیشتر بھی کہا جا چکا ہے، واقعہً اس قدر قلیل نہیں، جتنا سرسری نظر میں معلوم ہوتا ہے، اس ظاہری افلاس کا ایک بہت بڑا باعث یہ ہے کہ اُردو میں کتابوں کی نشر و اشاعت کا کوئی معقول انتظام نہیں، بیسیوں اعلیٰ مطبوعات ہر سال نکلتی رہتی ہیں مگر بجز ایک محدود جماعت کے کسی کو ان کے وجود کی کافون کان خبر نہیں ہوتی، ان سے بھی زیادہ افسوسناک حالت مطبوعات قدیم کی ہے، پہلے سو برس کے اندر تصنیف و تالیف و ترجمہ کے ذریعہ سے اُردو کے خزانہ میں صد ہا جواہر کا اضافہ ہو چکا ہے، اور یہ فہرست افسانہ، شاعری، سائنس، فلسفہ، تاریخ، کلام، تصوف، لغت، ادبیات وغیرہ جملہ عنوانات پر مشتمل ہے، لیکن آج یہ کتابیں قوغٹ گئی ہیں۔ نشانِ مین پڑی ہوئی ہیں، اور کسی کو ان کے وجود کی خبر تک نہیں، اوراق پارینہ کے نام سے جو جدید عنوان معارف کے اس نمبر سے قائم ہوتا ہے، اسکے ذیل میں انہیں فراہم شدہ مطبوعات قدیم کا ذکر ہوتا رہیگا، امید ہے ناظرین کرام بھی اس باب میں کارکنان معارف کی اعانت کو اپنا فرض سمجھیں گے۔

انیسویں صدی کے وسط میں انگلستان میں ایک ممتاز اہل قلم جان ڈیون پورٹ تھے متعدد تصانیف و مضامین انکی یادگار ہیں، تصانیف میں ان کا رسالہ متعلق صوبہ اودھ اور تاجِ محبوبہ کورگ دراجگان کورگ قابل ذکر ہیں، انہیں اسلام سے خاص محبت ہو گئی تھی، اگرچہ اسکی کوئی

شہادت موجود نہیں کہ وہ مسلمان ہو بھی گئے تھے، انھوں نے دیکھا کہ خود ان کے ہوطن و ہقوم اباب قلم اسلام و پیر اسلام پر اتہامات و غلط الزامات کی یورش کر رہی ہے، یہ دیکھ کر انھوں نے ان افترا پر دازیوں کی تردید میں ایک رسالہ ”اپالوجی فار محمد اینڈ قرآن“ کے نام سے شائع کیا جس کا صحیح ترجمہ ”محمد و قرآن کی بریت“ ہو سکتا ہے،

کتاب چار ابواب پر منقسم ہے، باب دوم و چہارم میں انھوں نے قرآن کی خوبیاں بیان کی ہیں، اور مغربی مترضین کے جوابات دیئے ہیں، باب اول و سوم سیرت نبوی سے متعلق ہیں، سادہ و غیر متعصبانہ بیان واقعات زندگی کے علاوہ ان حصوں میں جہاد، معراج، تعدد ازواج وغیرہ کی حقیقت بیان کی ہے اور الزامات کی تردید کی ہے، اسلامی حلقوں میں کتاب کو خاصہ حق قبول حاصل ہوا، اور پہلی صدی کے متکلمین اسلام نے اس سے کافی استناد کیا، سرسید ”خطبات احمدیہ“ میں جا بجا اُس کے حوالہ دیتے ہیں، مولوی چراغ علی، سید امیر علی، سب کے ہاں ڈیون پورٹ کے اقتباسات ملتے ہیں، البتہ اب یہ کتاب گویا معدوم ہو گئی ہے، جن پر انے لکھناؤں میں ہے، وہیں ہے اکتب فروشن کے ہاں دستیاب نہیں ہوتی،

”سوید الاسلام“ اسی کتاب کے اردو ترجمہ کا نام ہے، مولوی محمد عنایت الرحمن خان صاحب دہلوی نے حسب فرمائش خواجہ مرزا قمر الدین خان اُس کا ترجمہ کیا، اور خواجہ صاحب کے مطبع بدردلہ جی (چاندنی چوک، دہلی) سے اس کی شاعت ہوئی، سال طبع ۱۲۸۶ھ ہے، اس حساب سے اسے طبع ہوئے ۵۳ سال قمری اور ۲۵ سال شمسی اس وقت تک ہو چکے ہیں، ۲۰ x ۲۶ کی تقطیع پر دو صوفہ کی ضخامت ہے، خط صاف و روشن ہے، کتابت کی غلطیاں نسبتاً کم ہیں، مترجم نے جا بجا اپنی طرف حواشی کا اضافہ کیا ہے،

دیباچہ، مرزا غالب کے شاگرد رشید میر مہدی مجروح کا لکھا ہوا ہے، اور اس نے مانہ کے

عام دستور کے مطابق حمد، نعمت، و سبب تالیف پر مشتمل ہے، حمد کا رنگ یہ ہے :-

”سزاوار پر تش اس وعدہ لاشریک کی ذات ہے، جسکے ایک لفظ کن کی یہ ساری کائنات ہے، اُسکے دربار کمال میں آسمان سے ہزاروں حباب، اُسکے پر تو نور احوال کے ہر دھام سے لاکھوں کو اکب ضیایاب، قطرہ آب اُسکے فیض عمیم سے دُرِ نایاب بنتا ہے، پتھر اکی عنایت عمیم سے یا قوت ناب ہو جاتا ہے، وہ دانہ خشک سے ہرہ تر نکالتا ہے، اُسکے حکم سے خاک سے آب پاک جاری ہو جاتا ہے، کبھی شام ہے کبھی صبح ہے کبھی دن ہے کبھی شب ہے، غرض اس صانع مطلق کا جو کار ہے عجب ہے،

نعت کا نمونہ یہ ہے :-

”وہ جسکے سبب جہان کی نمائش و آدم کی پیدائش ہوئی.... وہ جسکی نعلین تاج سر عرش برین  
وہ جسکے ادنیٰ خدنگا رون میں رُوح الامین، وہ جسکے خاک آستان پر سرِ عجز آسمان، وہ جسکا  
مکوم زمین و زمان.... وہ لباس بشر میں نور خدا تھا و اللہ اعلم کیا ماجرا تھا، بندہ ہو کر خدا کا  
حبیب ہو، یہ رتبہ کسکو نصیب ہو، غالب

تمنائے دیرینہ ذکر و گار بوسے ایزد از خویش امیدوار

ز رازِ نہان پردہ برزودہ ز ذاتِ خدا معجزہ سرزودہ

سبب تالیف کتاب ان الفاظ میں درج ہے :-

”حجت حق اسے کہتے ہیں، اور اثبات دعویٰ راستی کی بھی معنی ہیں، حضرت کی علویت مرتبہ کو منکران نبوت بھی مان جاتے ہیں، اور اہل استخفاف کی زبان سے بھی کلمات حق نکل جاتے ہیں، چنانچہ فی زمانہ دار السلطنت لندن میں صاحبان انگلیشیہ میں سے ایک صاحب کہ جسکا نام نامی جون ڈیون پورٹ صاحب ہے، اور منابت اپنے علم میں ذی استعداد و

دوسرے بے بدل و انصاف دوست و راستی آشنا ہیں، انھوں نے کچھ ہمارے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دقالج عمری تحریر کیا ہے، اور بعض بعض اوقات کا جو غیر مذہبون نے بہ سبب تعصب مذہبی کے آنحضرت کی نسبت لگائے ہیں، ان کا جواب لکھ کر انکو دفع کیا ہے، جب وہ کتاب چھپ کر ہندوستان میں آئی تو اُسکے پڑھنے کو ہر ایک مستدار بنوی کی طبیعت ہرائی، چونکہ انگریزی زبان ہر ایک نہیں جانتا، اس واسطے شفیق خواجہ قمر الدین صاحب عرف خواجہ مرزا صاحب خلف الصدق خواجہ بدر الدین جان صاحب عرف خواجہ امان صاحب مترجم بستان خیال کہ جوان سنجیدہ و فہیدہ ہیں، انھوں نے یہ چاہا کہ یہ کتاب زبان انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہو جائے، تاہر ایک شائق اُسکے پڑھنے سے حفا اٹھا دے اور اس کا رخیہ کے انھرام میں نواب بھی عاید حال ہو جائے، یہ خیال کر کے خواجہ صاحب موصوف نے اسکی درستی میں کمر ہمت چست باندھی اور محمد عنایت الرحمن صاحب سے کہہ دیں ترجمہ نگاری میں دستگاہ تمام رکھتے ہیں، کتاب مذکور کا ترجمہ کر دیا، جب ترجمہ ہو چکا تو موبد الاسلام نام رکھا، اور قصداً الطباع کیا، اور اس خاکسار محمدان ہمدی مجرد سے دیباچہ لکھنے کو فرمایا، بندہ خواجہ صاحب کا حکم بسر و چشم بجالایا کو اسطے کہ رضا جوئی احباب کا رثواب ہے، اب اُسکے اصل مطلب کتاب ہے، فقط

اسکے بعد اصل کتاب کا آغاز دقالج عمری آنحضرت سے ہوتا ہے، اقتباسات ذیل سے مصنف کے طرز خیال اور مترجم کی طرز ادا و دونوں کا اندازہ ہو سکیگا، ابتداء سخن یوں ہوتی ہے:-

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام مقنن اور نفع کرنے والوں میں ایک کا بھی نام اسطرح نہیں لیا جاسکتا، جسکی دقالج عمری آنحضرت کی دقالج عمری سے زیادہ تر مفصل اور صداقت سے لکھی گئی ہوں، فی الحقیقت اگر ہم آپکی سوانح عمری کو ان معجزات اور تعجبات سے برسر گردن



جوایشائی سورخون نے پہلی طرف منسوب کئے ہیں تو بالقی اچھی طرح سے یقین ہو سکتا ہے۔ آپ کے ولادت کے زمانہ میں اکثر عرب کے حصے غیر قوموں کے زیر حکومت تھے، کوہستانی عرب کے تمام شمالی حصے اور ملک شام و فلسطین و مصر بادشاہان قسطنطنیہ کی عملداری میں تھے اور خلیج فارس کے کنارے اور وہ ملک حبشین دریا سے وچلہ و فرات بہتے ہیں، اور ملک جزیرہ نمائے عرب کے جنوبی حصے خسران فارس کے قلمرو میں شامل تھے، بحر قزقم کے ساحل کا ایک حصہ مکہ معظمہ کے جنوب تک نیسانی بادشاہان ابی سینیا کا ماتحت تھا..... اہل عرب کو نہ عقبی کا اور نہ دنیا کے مخلوق ہونے کا یقین تھا، وہ عالم کی خلقت کو زمانہ کی گردش سے اور آئندہ کے معدوم ہونے کو انجام وقت سے منسوب کرتے تھے، عیاشی اور قزاقی کا ہر جائزہ رہتا اور چونکہ موت کو ہستی کا انجام محض خیال کرتے تھے، لہذا نہ نیکی کی جزا مانتے تھے نہ بدی کی سزا۔“

قرآن سے متعلق ایک یورپ نژاد سیحی کے خیالات ذیل دلچسپی سے پڑھے جائیں گے:-  
 بخدا حاسن اور خوبون قرآن شریف کے جبر اہل اسلام کو ناز کرنا بجا ہے، دو باتیں نہایت عمدہ ہیں، اول قرآن شریف کی وہ خوش بیانی حبشین خدا تعالیٰ کا ذکر ہے، اور جبکہ سننے سے آدمی کے دل پر ایک طرح کا اثر پیدا ہوتا ہے، اور خوف آسمان، اور جس عبارت میں خدا تعالیٰ کی نسبت ان جذبوں کا مغلوب ہونا انہیں منسوب کیا گیا ہے، جو انسان کے واسطے مختص ہیں، دوسرے تمام قرآن شریف ان خیالات اور الفاظ اور قصص سے برآ ہے جو خلاف تہذیب خیال کئے جاسکتے ہیں، مگر افسوس یہ عیب یہودیوں کی مقدس کتابوں میں اکثر واقع ہیں، حقیقت میں قرآن شریف ان عیوب سے ایسا برتر ہے کہ ان میں ذرا سی بھی حرف گیری نامکمل ہے، اور اگر ہم اسے اول سے آخر تک پڑھیں تو کہیں ایسی

بات نہ واقع ہوگی کہ جس سے ہنسی آجائے۔“

یسعی یورضین علی العموم مسلمانوں کو کتبخانہ اسکندریہ کے جلانے کا مجرم قرار دیتے ہیں،  
ٹوین پورٹ صاحب اس الزام کی پرجوش تردید کرتے ہیں :-

عیسائی کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے ۶۴۱ء عمر کو حکم دیا کہ وہ اسکندریہ کے کتبخانے  
جلادے، اور اسکی تمام کتابوں کو مساجد کے حاموں میں صرف کرے، یہ الزام بالکل جھوٹا،  
کیونکہ یہ بات شہود ہے کہ ٹولیز کے کتبخانہ کی چار لاکھ یا سات لاکھ کتابیں جو بیس قیصر کی  
لاٹری میں جل گئی تھیں، یہ الزام جسے اکثر مورخ علی التواتر کہتے ہیں، بالکل بے بنیاد ہے،  
اور اسکا کذب سند رجم ذیل دلائل سے ظاہر ہے، دلیل (۱)، انحضرت کا حکم ہے کہ یہودی  
اور عیسائیوں کی مذہبی کتابیں جو فخر میں مسلمانوں کے ہاتھ آئیں انہیں برباد نہ کرنا چاہیئے،  
اور کتب عروض و فلسفہ و تاریخ وغیرہ بھی جو مسلمانوں کے قبضہ میں آئیں ان سے فائدہ اٹھانا  
چاہیئے، پس ایسا کیونکر ہو سکتا ہے، اہل اسلام انحضرت کی عدول علمی کرتے اور اس کتبخانہ کو  
جلادیتے، دلیل (۲)، ابو الفرج کہ جسکے غاخذان نے اس کتبخانہ کے جٹنے کی روایت بیان  
کی وہ اس زمانہ سے چھ سو برس پیشتر ہوا ہے، جس زمانہ میں کہ اس واقعہ کا ہونا بیان  
کیا گیا ہے، علاوہ اسکے اور مورخان قدیم خواہ عیسائی ہوں یا مصری کسی نے اس حادثہ کا  
ذکر نہیں کیا۔ دلیل (۳)، سینٹ کراچی، جس نے کہ اسکندریہ کے کتبخانوں کی تحقیق میں  
بہت سی کتابیں لکھی ہیں، لکھتا ہے کہ یہ حکایت بالکل جھوٹی ہے، کیونکہ اسکندریہ میں  
بڑے بڑے اور قدیم کتبخانے چوتھی صدی سے پہلے تھے، تعجب کی بات ہے کہ نہ انھن کے  
مورخ اس حکایت کو بیان کرتے ہیں، حالانکہ گبن صاحب مورخ یہ بیان کرتے ہیں کہ یہ  
حکایت خلوک ہے کیونکہ نہ تو مسلمانوں کی شان سے ایسی حرکت صادر ہوتی معلوم ہوتی ہے

اور نہ کسی عیسائی یا مسلمان مؤرخ نے اسکا ذکر لکھا ہے۔“

ان اقتباسات سے ناظرین کو مترجم کی زبان اور مصنف کے خیالات کا اندازہ ہو گیا ہوگا، مترجم کی زبان اپنے زمانہ کو دیکھتے ہوئے خاصی سلیس ہے، اور ترجمہ عموماً صحیح ہے، مصنف نے الزامات کی تردید میں تحقیقی جوابات کے ساتھ ساتھ الزامی جوابات بھی دیئے ہیں اور تقریباً تمام اہم سبیل مثلاً سواج، جہاد، سیرۃ بنوی، تعدد ازدواج وغیرہ سے اعتراضات کو رفع کیا ہے، ایک مقام پر سلطان ٹرکی کا طویل خط، سفیر انگلستان کے نام نقل کیا ہے، جو اس قدر تیز اور تند لہجہ میں ہے کہ آج بڑے سے بڑے آتش زبان اخبارات بھی اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے، خود مصنف نے اپنے ہم قوم و ہوطن انگریزوں پر تصریح کے ساتھ متعدد مقامات پر ”بد معاہلی“، ”خیانت“، ”طاعی“ اور ”بی ایمانی“ کے الزامات لگائے ہیں، اور اپنے دعویٰ کے شواہد بھی پیش کئے ہیں، یہ اس زمانہ کا ذکر ہے جب سادہ دل مسلمان ہند کے نزدیک انگریزی قوم، خوش معاہلی، دیانت و صداقت کی اوتار تھی، ان اجراء کا مطالعہ موجودہ سیاسی فضا میں خاص طور پر دلچسپ ہے۔



معارف: ہمارے مہمل دوست نے ”اوراق پارینہ“ کے زیر عنوان جس کتاب کا تذکرہ کیا ہے حقیقت میں وہ بھی اس قدر پارینہ اور ازیا درفتہ نہیں ہوئی ہے کہ اس کے یاد دلانے کی ضرورت پڑے، جان ڈیون پورٹ صاحب کی کتاب ”اپالوجی فار محمد اینڈ دی قرآن“ کے اردو میں دو ترجمے ہو چکے ہیں ایک وہ جسکا ہمارا دوست نے ذکر کیا ہے دوسرا ترجمہ بھی دینی مامین مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا تھا اس دوسرے ترجمہ کا نام ”تفسیر محمد و القرآن“ ہے، اور جولاہور کے کتب فروشوں کے ہاں اب تک ملتی ہے، البتہ پہلا ترجمہ جسکا نام ”توبہ الاسلام“ ہے اور جسکو مولوی عنایت الرحمن دہلوی نے کیا تھا، کم رواج پذیر ہوا، شاید اس لئے کہ اسکی طرز عبارت میں کینقد و قدامت اور کنگلی کا رنگ جھلکتا تھا۔

جان ڈیون پورٹ صاحب کے متعلق حضرت الازہار علامہ شبلی مرحوم فرماتے تھے کہ یہ صاحب سید محمود مرحوم کے پڑھانے کے لئے ولایت بین غانگی معلّم اور اتالیقی کی حیثیت سے تھے لیکن نہایت لائق اور اسی کے ساتھ نہایت رحمدل اور نیکو کار تھے، مولانا حکایت کرتے تھے جسکو انھوں نے شاید سرسید کی زبان سے سنا ہوگا کہ ڈیون پورٹ صاحب معلّمی و اتالیقی و مضمون نویسی پر گذر کرتے تھے، اپنی ذات پر بہت کم خرچ کرتے تھے، جب مرنے لگے تو ان کے پاس اپنا خاصہ سرمایہ نکلا، انھوں نے وصیت کی کہ یہ تمام سرمایہ ان کے محلہ کے یتیم خانہ کے نام منتقل کر دیا جائے، ۱۸۶۹ء میں جب سرسید، سید حامد اور سید محمود اپنے دونوں بیٹوں کو لیکر انگلستان گئے تو انکی ملاقات جان ڈیون پورٹ صاحب سے ہوئی، یہ بہنیں معلوم کر وہ سرسید سے ملنے سے پہلے اپنی کتاب لکھ چکے تھے، یا ملنے کے بعد انھوں نے لکھی، بہر حال یہ کتاب لکھی گئی، لیکن وہ ان کوئی صاحب مطبع اسکے چھاپنے کی ہامی نہیں بھرتا تھا، اور نہ خود مصنف میں اسکے چھپوانے کی استطاعت تھی، سرسید کو جب اس کتاب کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے اپنی طرف سے اسکو چھپوا کر انگلستان میں شائع کیا، اور اسکی سوجلدین ہندوستان بھیجیں، اور اسی زمانہ میں اسکے دونوں ترجمے شائع ہوئے،

## اسوہ صحابہ

از مولانا عبدالسلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد جن صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت کے حالات و حالات میں چھپکر تیار ہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا مرقع ہے، اور ہر مسلمان کیلئے اسکا مطالعہ ضروری ہے، لکھائی چھپائی کا غذا علی صفات ۳۵۰ قیمت ہے

مکتبہ دارالمصنفین

# بَابُ التَّحْقِيقِ فِي هَوَايَا بَنَاتِنَا

## سلسلہ منتخبات نظم اردو

عربی شاعری کا بہترین انتخاب حماسہ ہے، اسکا جامع و تمام خود ایک بلند پایہ شاعر  
لیکن "حماسہ" کے مشہور شاعر تبری نے اپنی شرح کے دیباچہ میں لوگوں کا یہ قول نقل کیا ہے،  
"کو" "تمام" اپنے کلام سے زیادہ اپنے انتخاب میں بڑا شاعر نظر آتا ہے، "اس میں شبہ نہیں کہ سخن فنی کا  
مرتبہ سخن دوری سے کسی طرح کم نہیں، اسکا دمرحوم (علامہ شبلی) نے "شعر العجم" اور "موازنہ انیسویں دیر"  
فکر ایران و ہندوستان کی شاعری پر جو احسان کیا ہے، اُن کو کہہ سکتا ہے کہ اس کا درجہ  
خود انکی اردو فارسی شاعری سے کم ہے، لیکن یہ جامعیت بہت کم لوگوں کے حصہ میں آتی ہے۔  
اردو میں جس کثرت سے لوگ شاعر بننے کی کوشش کر رہے ہیں، ان میں سے فیصدی  
اگر ایک شخص بھی سخن سنجی کا صحیح مذاق اپنے اندر پیدا کر سکتا، تو اسکا وجود زبان و ادب کیلئے  
یقیناً ان اشخاص سے کہیں بڑھ کر مفید ہوتا، جو محض "نوزدن و مفعی کلام" کے جملہات میں اضافہ  
کرتے رہتے ہیں، گو اردو شاعری بعض اصناف سخن کے لحاظ سے ابھی بہت ہی کم ایہ، بلکہ کیسر  
ہتی دامن ہے، تاہم قدیم و جدید اساتذہ کے بیان ایسے جو امریزدن کی کمی نہیں جنکو اگر  
خس و خاک سے پاک کر کے یکجا کر دیا جائے، تو ہماری شاعری محض گل و بلبل اور خط و خال کی  
داستان یا صنائع و بدائع اور ضلع و جگت کی طبع آزمائی نہیں کہی جاسکتی۔

اس ضرورت کا احساس اگرچہ ادب لطیف ہی کے شیدا یوں کو ہونا چاہیئے، لیکن

ان کا دور لطافت پسندی شاید اپنے ذوق کی خدمت میں بھی کسی تلاش و کاوش کا متحمل نہ ہوں، اس لئے ان کے فرض کا بار بھی ایک کاوش طلب علم ہی کے خدمت گزار نے اٹھایا ہے، پروفیسر محمد الیاس برنی (جاسعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن) نے اپنے مخصوص فن معاشیات (اکنامکس) میں اردو زبان کی جو گرانقدر خدمت انجام دی ہے اور دے رہے ہیں، اس کی اہمیت اور باب لغز سے مخفی نہیں، لیکن کبھی کبھی اس خشک شغل سے گھبرا کر ان کی زبان قلم تری ٹھونڈنے لگتی ہے، جبکی ایک قسط (اسرار حق) کا پچھلے سال انہی صفحات (سعارف - جولائی ۱۹۸۷ء) میں ذکر آچکا ہے، منتخبات نظم اردو کا سلسلہ بھی پروفیسر موصوف ہی کے قلم کا تحفہ ہے، یوں تو اردو شاعری کے کچھ نہ کچھ انتخابات پہلے سے بھی موجود ہیں، لیکن یہ زیادہ حریات و صرف کسی ایک شاعر سے تعلق رکھتے ہیں، یا کسی ایک مضمون پر چند شعرا کے کلام کا مجموعہ ہیں، اس سلسلہ منتخبات نظم اردو میں شعرا اور مضامین شاعری دونوں لحاظ سے استقصا اور جامعیت کا اہتمام کیا گیا ہے، قدیم و جدید گزشتہ موجودہ تمام اساتذہ سخن دلی و شیر غالب و انیس سے لیکر آقبال و حسرت تک ایک ہی موقع میں جلوہ گر ہیں۔

مضامین شاعری کے لحاظ سے اس سلسلہ کو تین موٹے عنوانات پر تقسیم کیا گیا ہے، (۱) جذبات فطرت، (۲) سعارف ملت (۳) اور مناظر قدرت۔ جنین سے ہر ایک عنوان الگ الگ ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع ہوا ہے، یعنی پورا سلسلہ تین حصوں پر مشتمل ہے، اب تک اس سلسلہ کے تین سٹ (جلد) نکل چکے ہیں، پہلا غالباً ۱۹۸۷ء میں نکلا تھا، جس کا ذکر فروری ۱۹۸۷ء کے سعارف میں بذیل ”مطبوعات جدیدہ“ آچکا ہے، اس کے بعد جلد دوم کے تینوں حصے نکلے، مقبولیت نے مولف کی ہمت بڑھائی اور اس وقت جلد سوم ہمارے سامنے ہی دیا ہے، میں مولف نے اس سلسلہ کو ابھی اور جاری رکھنے کی امید دلائی ہے،

ہر حصہ بجائے خود جس صنف کلام کو محیط ہے، اس کا اندازہ فہرست مضامین سے ہوگا جسکے کچھ اقتباسات درج ذیل ہیں:-

جذباتِ فطرت: یادِ رنگان، نیزنگیِ عالم، وداعِ بلبل، پرندے کی فریاد، پھول کی فریاد، سیلِ زندگی، دمِ واپسین، جنازہٴ پسر، نوہِ برادر، بن مان کی بچی، قبرِ ابتدا سے لغت، دل سے دودو باتیں، سیتاجی کی سنتِ وزاری، حبِ وطن، ترانہٴ ہند، نوہِ دہلی، نیا سوال، شب و شاعر، نگاہِ لغت، موسیقی، یادِ آیام، انقلابِ عبرت، کاسہٴ سر، طالعلم کی اسید، روزِ عید، بھوا کول (لیا رنور)

معارفِ ملت: سرفتِ احمد، مناجات، شوقِ مدینہ، نام کے شائع، قحطِ علماء، قحطِ اہلِ لہ، کوشش، راہِ ترقی، استقلال، پیامِ عمل، اصلا سے عوم، اہرمانِ قوم، احرا تو م، کانفرنسِ مسلم لیگ، سلمِ یونیورسٹی، وقتِ ملازمت، علم کی قوت، برقِ کلیسا، اگلے شرفاء، نئے جنتلیں، پردہ، مہمِ کنسل، مقصدِ زندگی، قدرِ فرصت، محنت، ایک وقت میں ایک کام، آدابِ محفل، رموزِ وحدت، نزولِ وحی، طلسمِ حقیقت، حقیقتِ عالم، ترانہٴ حیات، شاہِ اسلام، سپاسنامہٴ اردو، وصیفِ سخاوت، اندستِ تکبر، جہلِ مرکب، مہذبِ بیوی، عاشقِ رسول، مناظرِ قدرت: ظہورِ صبح، پل پر شامِ تنہائی، چاندنی اور تالاب، سمندر کی رات، پہلی رات، برسات، جھولا، شہر کی برسات، گرمی کا موسم، دہرہ دون کی سیر، صبحِ بنارس، دہان کے کہیت، آنہ سی، جاڑے کی بارش، گلاب کا پھول، آسمان کی بہار، چوٹی کی خربزہ، احباب، سکون، مقبرہٴ نورِ جہان، مرغابی، تتلیاں، جگنو، ایک حسین لڑکی، عروس، اما، نوشتہ کا حام، شیوشنکرجی کی برات، دہن کی رخصت، سیلے کی سیر، مراجعتِ وطن، تاجِ محل، یہ اقتباسات زیادہ تر جلد دوم و سوم سے اخذ ہیں، ہر سٹ کا ہر حصہ کم و بیش تسلسلہً انشائیہ ہے۔

ریل گاڑی، اپن چکی، دو شیرہ، تصویر غازی انور پاشا، چھیلا، پیری، پتنگ بازی، مرغ بازی، دیوالی، ہولی، سوانگ، بوڑا بولہ موس، قدیم سواری، چور چکار،

کیا اس مجموعہ کے پیش نظر ہونے کے بعد بھی اردو شاعری کے دامن پر یہ داغ رہتا ہے کہ وہ محض وصل و ہجر کی حکایات کا طوار ہے، اس میں کلام نہیں کہ مذکورہ بالا مضامین میں قدیم اساتذہ کا حصہ کم ہے، لیکن یہ وقت کی بات تھی جس سے نفس اردو کی سانی صلاحیت پر کوئی حرف نہیں آتا، اردو کی زمین ہر رنگ دلو کے پھول کہلا سکتی تھی، صرف موسم کے آنے اور ہوا کے بدلنے کا انتظار تھا، کہ چمن کی ہر روش گلزار ہو گئی۔ پھر بھی تنکو یہ معلوم کر کے حیرت ہو گی کہ کبریٰ، بلی، بلاؤ، چھیلا، ہولی، شادی کی دھوم، بارش اور شکار وغیرہ پر خالص و صاف نگاری کی نظمیں تیر تک کے ہاں موجود ہیں،

مؤلف نے یہ بالکل سچ لکھا ہے کہ،

”ایسے وسیع انتخابات میں سب نظموں کا ہم پتہ ہونا نہ ممکن ہے نہ مطلب بعض نظمیں جو ادنیٰ لحاظ سے شاید ادنیٰ خیال کیجا یں، اسلئے خاص طور پر قابل قدر ہیں کہ وہ پہلے پہل نئے نئے مضامین کے خاکے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کچھ نظمیں بعض حضرات کے لطیف ادبی مذاق پر بارہون تو امید ہے کہ وہ معذرت قبول فرمائیں گے، (دیباچہ صفحہ ۶-۷)“

باین ہمہ ان انتخابات پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہی صاحب انتخاب کی کاوش و سخن سنجی کی بے ساختہ داد دینے کا جی چاہتا ہے، البتہ ترتیب کے متعلق چند باتیں محتاج توجہ ہیں، (۱) چونکہ ہر قسم کے مضامین شمری کو تین عنوانات کی تحت میں لانے کی کوشش کی گئی ہے، اسلئے قدرۃ بعض مضامین عنوان کتاب کے ساتھ میل نہیں کھاتے، مثلاً دلی دربار چوگر دی، سیدان جنگ، تلوار تاج محل، ریل گاڑی، تصویر غازی انور پاشا وغیرہ کے مضامین جو



وصف نگاری سے تعلق رکھتے ہیں، انکو مناظر قدرت کی تحت میں داخل کرنا نہایت ہی ناموزون معلوم ہوتا ہے، اسی طرح شہزادہ کے گم ہونے پر اتم کی صحیح جگہ مناظر قدرت کے بجائے جذبات فطرت میں تھی، دوشیزہ، چیونٹی، جگنو، ہاتھی، وغیرہ کو بھی مناظر قدرت (نچرل سینیئر) کہنا برا معلوم ہوتا ہے، اس حصہ کا نام کائنات قدرت (یعنی نچر) زیادہ مناسب ہوتا، وسعت بھی پیدا ہو جاتی،

جذبات فطرت اور معارف ملت میں بھی اس قسم کی بعض ناہمواریاں موجود ہیں، احوال ذکر عنوان اخلاقی، قومی شاعری کے ساتھ فلسفہ و تصوف کے اسرار و حکم کو بھی محیط ہی، لیکن ان سب کو ایک ہی رشتہ میں گوندھنے کے لئے معارف ملت سے بہتر کوئی عنوان نظر نہیں آتا۔ (۲) ایک ہی مضمون کا کلام، جو بعض صورتوں میں ایک ہی شاعر کا بھی ہے، مثلاً برسات کی نظمیں تم کو تینوں جلدوں کے حصہ "مناظر قدرت" میں ملین گی، "نود صبح" اور "ظہور صبح" ایک مضمون اور ایک ہی شاعر (انیس) کی دو مختلف نظمیں، دو مختلف حصوں میں درج ہیں، اسکی وجہ غالباً یہ ہے کہ جب ایک جلد کا ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے، تو وہ شائع کر دیا جاتا ہے، پھر اگر اسی مضمون یا اسی شاعر کا کلام کچھ اور دستیاب ہوتا ہے تو آئندہ جلد کے حصہ میں آتا ہے۔ گو اس سے ترتیب میں ذرا پرگندگی محسوس ہوتی ہے، تاہم ہر جلد تقریباً ہر قسم کی نظموں پر مشتمل ہونے سے مختلف الامان و متنوع خوان کا لطف ضرور رکھتی ہے،

(۳) ہر حصہ میں اگرچہ بجائے خود اس حسن ترتیب کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے کہ ایک صنف کے مضامین ایک ہی سلسلہ میں درج ہوں مگر کہیں کہیں اس میں بھی خلل نظر آتا ہے، مثلاً مدینہ کی جوگن، شوق مدینہ، اور امداد دہی، "شفاعت بنی" کے بیچ میں "سفر اخوت" کی نظم، یا "ہولی" اور "دیوالی" کے بیچ میں "صرف" کی نظم آ جاتی ہے،

من ترتیب کے ساتھ حسن انتخاب کا حق بھی ابھی مزید توجہ چاہتا ہے، مثلاً محروم کی اس ابتداءے الفت "جذبات فطرت" جلد دوم کے ساتھ کہ،

ہم انہیں دیکھا کئے اور وہ ہیں دیکھا کئے      ہاے وہ پہلی نگاہیں اجنیت کے مرے  
آنکھیں قدرۂ حسرت کے اس آغاز الفت کو ڈھونڈتی ہیں کہ

یاد میں سارے وہ عیش با فراغت کے مرے      دل ابھی بھولا نہیں آغاز الفت کے مرے  
من سے اپنے وہ غافل تھا میں اپنے عشق سے      اب کہاں سے لاؤں ناواقفیت کے مرے  
اس غزل کا ہر شعر پر کیف ہے -

اسی طرح میر کی اس حقیقت عالم "سحارف ملت جلد سوم" کے پہلے مین کہ  
کچھ نہیں اور دیکھیں ہیں کیا کیا      خواب کا سا ہے یان کا بھی عالم  
ہستی اپنی حباب کی سی ہے      یہ نائش سراب کی سی ہے  
جہنک غالب کے حقیقت نگار قلم کے یہ نقوش سامنے ہنوں مزع قطعاً ناقص رہیگا -

ہستی کے مست فریب میں آجائو اسد      عالم تمام حلقہ ردام خیال ہے  
ہاں کہا یوست فریب ہستی      ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے  
ہے غیب غیب جکو سمجھتے ہیں ہم شہود      ہیں خواب میں ہنوز جو جاگے میں خواب میں

مولف کے اہتمام جامعیت سے امید ہے کہ آئندہ جلد میں تصویر کے باقی خط و خال بھی  
نمایان ہو جائیں گے -

جلد سوم میں ایک دلچسپ جدت کی گئی ہے، یعنی ایک ہی مضمون پر ایک ہی شاعر کے  
متفرق اشار چن کر یکجا کئے ہیں، مثلاً "شکایت الفت" "کیفیت عشق" "تاصد" وغیرہ عنوانات کے  
تحت میں میر کے بہت سے ہم مضمون اشار ایک ہی سلک میں منسلک ہیں -

لیکن ان چیزوں میں ابھی بہت زیادہ اضافہ کی گنجائش ہے۔

بعض عنوانات کے نحوی مسامحات بھی آئندہ ادبیت میں ترسیم طلب ہیں، مثلاً ”دوپہر سرا“ ”شہ پر سرا“ ”کارنامہ بلاؤ“ ”مہر کی کونسل“ وغیرہ کی اضافت۔

ان خفیف جزئی فروگذاشتوں کے باوجود ”سلسلہ منتخبات نظم اردو“ اردو شاعری کا ”سلسلہ الذہب“ ہے، اور بلا پس و پیش کہا جاسکتا ہے کہ اس سے بہتر جامع ترکوی انتخاب موجود نہیں۔

کہانی چھپائی اور جلد بندی کا اہتمام بغایت دیدہ زیب ہے، ہر حصہ کی غماست ڈیرہ سو صفحے سے زیادہ نہیں ہے، ۲۰ x ۳۰ کی چھوٹی تقطیع کا ایک نہایت ہی خوبصورت جلد ہے، ٹینون سٹ جنکو چھوٹی چھوٹی نوکتا بون کا ایک مختصر کتبخانہ کہنا چاہیئے، تحائف و انعامات کے لئے خاص طور پر یوزوں ہیں،

ہر حصہ کی قیمت کم ہے، اور ملنے کا پتہ،

(۱) ”محمد مقتدی خان شروانی علی گڑھ“

(۲) ”محمد ایاس برنی، جام باغ، حیدرآباد (دکن)“

(۳) ”شیخ مبارک علی، بہاری دروازہ، لاہور“

## مطبوعہ جدید

تفسیر سورہ فاتحہ، سورہ فاتحہ کا نام ام الکتاب ہے، یعنی وہ قرآن مجید کی اصل اور قرآن مجید کے تمام حقائق و اسرار کو جامع اور محیط ہے، اس بنا پر علمائے خاص سورہ فاتحہ کی تفسیر اس پنج پر لکھی ہے کہ تمام قرآن مجید کی روح اور عطر اس ایک سورہ کے اندر آجائے اور دین اب تک اس سورہ مبارکہ کی ایسی کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی تھی، جناب مولوی محمد الدین احمد صاحب بی، اے نقصوری، سابق مدیر اقدام (کلکتہ) و ناظم جمعیت دعوت و تبلیغ اسلام (پونہ) نے جو مدت تک مولانا ابوالکلام صاحب کے درس قرآن مین شریک رہ چکے ہیں، اس سورہ کی اردو میں ایک بسط و مفصل تفسیر لکھ کر شائع کی ہے، طرز بیان سوز، طریقہ ادا سہل و آسان اور قرآن مجید ہی کی آیتوں کی مدد سے مطالب کی تشریح کی ہے، جا بجا حالات موجودہ کی طرف بھی اس میں اشارات پائے جاتے ہیں، قوسوں کے انحطاط اور جماعتوں کے فساد اخلاق کے اصول و قوانین اور قرآن مجید سے ان کے طرق علاج و تدبیر کی تفصیل کی ہے، مسلمانوں کے لئے اس کا مطالعہ نہایت مفید ہو گا۔

لکھائی چھپائی کا غذ عمدہ، تقطیع چھوٹی، خط باریک، صفحات ۳۰۸، قیمت ۴ روپے ۶ آنے : پتہ :

اہل ہلال بک ایجنسی، شیرالوالہ دروازہ لاہور،

کلیات شیفۃ و حسرتی، نواب عظیم الدولہ محمد مصطفیٰ خان التلخیص پشیمنہ و حسرتی، دلی کی اس آخری بزم کے رکن تھے جو شہ کے غدر کے بعد بھی شاہجہان کے دار السلطنت میں قائم تھے، شیفۃ کا اردو اور فارسی کلام اساتذہ کے رنگ کا ہے، نواب حاجی محمد اسحاق خان صاحب مرحوم ظف الصدق نواب شیفۃ مرحوم نے شیفۃ کے اردو اور فارسی کلام کے مجموعہ کو یکجا کر کے

طبع کرایا تھا، اکثر غرضین، غالب و مومن کی غزلوں کی مطمح بین، کہانی چھپائی کاغذ عمدہ، شروع میں ایک مقدمہ ہے حسین شاعر کے حالات و واقعات درج ہیں، قیمت غار پتہ: مصطفیٰ کیسل، میرٹھ،

حزن اختر، دائرۃ ادبیہ لکھنؤ تعریف کا مستحق ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے ادبی و علمی مسائل کا سلسلہ وقتاً فوقتاً شائع کرتا رہتا ہے، طبع و شاعری میں لطافت اور حسن سلیقہ بھی ہمیشہ ملحوظ رکھتا ہے، اب کل قید و بند کا دور ہے، شاید اسی مناسبت سے ملک اودھ کے آخری اسیر فرمانروا وادعلی شاہ اختر نے اپنی قید کے حالات میں اردو میں جو ثنوی لکھی تھی، دائرۃ ادبیہ نے اسکو چھوٹی قلع پر شائع کیا ہے، جلد اور جلد پر کتاب کا سنہ زام سلیقہ مندی کو ظاہر کرتا ہے، مظلوم قیدی کا بیان خود مظلوم قیدی کی زبان سے جھقدر و موثر ہو سکتا ہے، اسی قدر یہ ثنوی حسرت انگیزی، غارزین مولوی عبدالحکیم صاحب شکر کا ایک دیباچہ ہے، مولوی صاحب کی ابتدائی زندگی نیابج میں گذری ہے اسلئے ان کے قلم سے اس داستان کی تقریب و تہید نہایت دلچسپ ہے، صفحات ۵۰، قیمت غیر جلد ۸، جلد سطل ۱۲، پتہ دائرۃ ادبیہ لکھنؤ،

اسلام کا اثر یورپ پر، معارف میں اس عنوان سے قاضی احمد سیان اختر جو ناگروہی کا ایک بسوط مضمون شائع ہوا تھا، میں خود موثرین یورپ کے بیانات سے اسلام کے ان اثرات کو دکھایا گیا تھا جو یورپ کے تمدن پر پڑے ہیں، دائرۃ ادبیہ نے اس مضمون کو اپنے سلسلہ میں داخل کر کے ایک مستقل رسالہ میں شائع کر دیا ہے، رسالہ پر معلومات ہی، قلع چھوٹی، ضخامت ۶۶ صفحات، جلد خوبصورت، کہانی چھپائی ہے، قیمت غیر جلد ۸، جلد سطل ۱۲، پتہ دائرۃ ادبیہ لکھنؤ،

دائرۃ کو یہ مشورہ دینا بجا نہ ہوگا کہ وہ اپنے سلسلہ کے تمام مطبوعات کو ایک ہی قلع پر شائع کرتے تاکہ کیسانی وہم قاسمی اسکے پورے سلسلہ کے من و لطف کو دوبالا کر دے،





